



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse

Commission nationale des programmes de l'enseignement musical

Programme d'études Harmonie

DIVISION INFÉRIEURE – 1^{ER} CYCLE

Programme d'études

1. Par écrit :
 - Accords parfaits avec tous les renversements
 - 7^e de dominante (résolutions naturelles)
 - Modulations simples
 - Marches harmoniques
 - Cadences
 - Notes étrangères (emplois courants)
2. Connaissances :
 - Ensemble des accords à 3 sons avec tous les renversements
 - Ensemble des accords à 4 sons (notion)
 - Modulations et emprunts
 - Marches harmoniques
 - Cadences
 - Notes étrangères

Examen pour l'obtention du diplôme du premier cycle

Épreuve à huis clos en trois parties :

- 1) Harmonisation d'un ou de deux textes musicaux, à déterminer par l'établissement, soit alternés, soit préparés avec basse donnée ou chant donné ;
- 2) Analyse harmonique d'un morceau à déterminer par l'établissement, correspondant au programme d'études ;
- 3) Partie libre à déterminer par l'établissement.

Évaluation / Pointage :

- Partie « 1 » 40/60 points
- Partie « 2 » 10/60 points
- Partie « 3 » : 10/60 points

DIVISION INFÉRIEURE – 1^{ÈRE} MENTION

Programme d'études

1. Par écrit :
 - 7^e de dominante
 - 7^{es} secondaires
 - 7^e diminuée (emplois courants)
 - 9^e de dominante (emplois courants)
 - Modulations
 - Emprunts
 - Notes étrangères

2. Connaissances :
- Ensemble des accords
 - Modulations
 - Emprunts
 - Notes étrangères

Examen pour l'obtention de la première mention

Épreuve à huis clos en trois parties :

- 1) Harmonisation de deux textes musicaux, à déterminer par l'établissement, soit alternés, soit préparés avec basse donnée ou chant donné ;
- 2) Analyse harmonique d'un morceau à déterminer par l'établissement, correspondant au programme d'études ;
- 3) Partie libre à déterminer par l'établissement.

Évaluation / Pointage :

- Partie « 1 » : 40/60 points
- Partie « 2 » : 10/60 points
- Partie « 3 » : 10/60 points

DIVISION MOYENNE

Programme d'études

1. Basse donnée style fugato
2. Choral à 4 voix
3. Quatuor à cordes de style classique
4. Texte libre de style romantique (jusque fin du 19^e siècle)
p. ex. quatuor à cordes, Klavierlied

Examen pour l'obtention du diplôme de la division moyenne

Épreuve à huis clos :

Harmonisation d'un texte musical et analyse harmonique d'un morceau, à déterminer par l'établissement, correspondant au programme d'études.

DIVISION MOYENNE SPÉCIALISÉE 1^{ER} PRIX

Programme d'études

1. Bloc 1 :
 - Basse donnée style fugato
 - Choral à 4 voix
2. Bloc 2 :
 - Quatuor à cordes de style classique
 - Texte libre de style romantique (jusque fin du 19^e siècle)
p. ex. quatuor à cordes, Klavierlied

Examen pour l'obtention du premier prix

Épreuve à huis clos en trois parties :

- 1) Harmonisation d'un texte musical pour instruments, à déterminer par l'établissement, correspondant au bloc 1 du programme d'études
- 2) Harmonisation d'un texte musical pour instruments, à déterminer par l'établissement, correspondant au bloc 2 du programme d'études
- 3) Partie libre à déterminer par l'établissement

Évaluation / pointage :

- Partie « 1 » : 25/60 points
- Partie « 2 » : 25/60 points
- Partie « 3 » : 10/60 points

DIVISION SUPÉRIEURE

Programme d'études

Étude de styles différents, à déterminer par l'enseignant, du début du 20^e siècle (p.ex. Debussy, Ravel, Bartók, Messiaen).

Examen pour l'obtention du diplôme supérieur

Épreuve à huis clos :

Harmonisation de deux textes musicaux, à déterminer par l'établissement, correspondant aux styles étudiés.