



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de l'Éducation nationale,  
de l'Enfance et de la Jeunesse

# Programme d'études

Année scolaire 2025-2026

**A.1.3.3. Harmonie**

## **DIVISION INFÉRIEURE – 1<sup>er</sup> CYCLE**

### **Programme d'études**

- Par écrit :
  - Accords parfaits avec tous les renversements
  - 7<sup>e</sup> de dominante (résolutions naturelles)
  - Modulations simples
  - Marches harmoniques
  - Cadences
  - Notes étrangères (emplois courants)
- Connaissances :
  - Ensemble des accords à 3 sons avec tous les renversements
  - Ensemble des accords à 4 sons (notion)
  - Modulations et emprunts
  - Marches harmoniques
  - Cadences
  - Notes étrangères

### **Examen pour l'obtention du diplôme du premier cycle**

#### **Épreuve à huis clos en trois parties :**

- 1) Harmonisation d'un ou de deux textes musicaux, à déterminer par l'établissement, soit alternés, soit préparés avec basse donnée ou chant donné ;
- 2) Analyse harmonique d'un morceau à déterminer par l'établissement, correspondant au programme d'études ;
- 3) Partie libre à déterminer par l'établissement.

#### **Évaluation / Pointage :**

Partie « 1 » 40/60 points

Partie « 2 » 10/60 points

Partie « 3 » : 10/60 points

## **DIVISION INFÉRIEURE – 2<sup>e</sup> CYCLE**

### **Programme d'études**

- Par écrit :
  - 7<sup>e</sup> de dominante
  - 7<sup>es</sup> secondaires
  - 7<sup>e</sup> diminuée (emplois courants)
  - 9<sup>e</sup> de dominante (emplois courants)
  - Modulations
  - Emprunts
  - Notes étrangères
- Connaissances :
  - Ensemble des accords
  - Modulations
  - Emprunts
  - Notes étrangères

## **Examen pour l'obtention du diplôme du deuxième cycle**

### **Épreuve à huis clos en trois parties :**

- 1) Harmonisation de deux textes musicaux, à déterminer par l'établissement, soit alternés, soit préparés avec basse donnée ou chant donné ;
- 2) Analyse harmonique d'un morceau à déterminer par l'établissement, correspondant au programme d'études ;
- 3) Partie libre à déterminer par l'établissement.

### **Évaluation / Pointage :**

Partie « 1 » : 40/60 points

Partie « 2 » : 10/60 points

Partie « 3 » : 10/60 points

## **DIVISION MOYENNE**

### **Programme d'études**

- Basse donnée style fugato
- Choral à 4 voix
- Quatuor à cordes de style classique
- Texte libre de style romantique (jusque fin du 19<sup>e</sup> siècle), p. ex. quatuor à cordes, Klavierlied

## **Examen pour l'obtention du diplôme du troisième cycle**

### **Épreuve à huis clos :**

Harmonisation d'un texte musical et analyse harmonique d'un morceau, à déterminer par l'établissement, correspondant au programme d'études.

## **DIVISION MOYENNE SPÉCIALISÉE**

### **Programme d'études**

- Bloc 1 :  
Basse donnée style fugato  
Choral à 4 voix
- Bloc 2 :  
Quatuor à cordes de style classique  
Texte libre de style romantique (jusque fin du 19<sup>e</sup> siècle)  
p. ex. quatuor à cordes, Klavierlied

**Examen pour l'obtention du diplôme du premier prix****Épreuve à huis clos en trois parties :**

- 1) Harmonisation d'un texte musical pour instruments, à déterminer par l'établissement, correspondant au bloc 1 du programme d'études
- 2) Harmonisation d'un texte musical pour instruments, à déterminer par l'établissement, correspondant au bloc 2 du programme d'études
- 3) Partie libre à déterminer par l'établissement

**Évaluation / pointage :**

- Partie « 1 » : 25/60 points  
Partie « 2 » : 25/60 points  
Partie « 3 » : 10/60 points

**DIVISION SUPÉRIEURE****Programme d'études**

Étude de styles différents, à déterminer par l'enseignant, du début du 20<sup>e</sup> siècle (p.ex. Debussy, Ravel, Bartók, Messiaen).

**Examen pour l'obtention du diplôme supérieur****Épreuve à huis clos en deux parties :**

- 1) Harmonisation d'un texte musical, à déterminer par l'établissement, correspondant aux styles étudiés
- 2) Harmonisation d'un texte musical, à déterminer par l'établissement, correspondant aux styles étudiés

**Évaluation / pointage :**

- Partie « 1 » : 30/60 points  
Partie « 2 » : 30/60 points