



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse

Programme d'études

Année scolaire 2025-2026

A.1.6.2. Déchiffrage jazz

Degré inférieur

Compétences souhaitées

- Capacités d'aborder seul une partition avec application des éléments musicaux : tonalité(s), modulations, tempi, rythmique, articulations et nuances.
- Faire preuve de réflexes : vitesse de lecture, le flux, compréhension rapide du rythme.
- Lecture par anticipation et faire preuve d'un automatisme visuel.
- Faire preuve de stabilité et de sensibilité rythmiques et du maintien des tempi.
- Contrôle de la justesse, de l'intonation et de la sonorité.
- Faculté d'analyse, de compréhension musicale et de réalisation pratique de textes musicaux en faisant le rapport entre des réflexes en technique instrumentale (gammes, arpèges, chromatisme, tierces, octaves etc.).
- Application du mécanisme de la transposition.
- Savoir interpréter avec expression musicale (style, phrasé, nuances etc.).
- Autonomie dans la réalisation et dans l'interprétation d'un texte musical.
- Acquérir la faculté d'employer simultanément les procédés de lecture les plus importants pour la réalisation pratique d'un texte musical inconnu, à savoir :
 - l'anticipation visuelle combinée
 - l'usage de l'oreille intérieure

Examen pour l'obtention du certificat du degré inférieur

- 1 lecture à vue à déterminer par l'établissement
(peut se faire avec combo jazz)

Détails d'exécution :

- respect du texte musical
- interprétation d'un thème
- solo improvisation sur grille d'accord
- accompagnement sur grille d'accord
- 5 minutes de préparation sans l'aide de l'enseignant
- niveau : voir exemple (déchiffrage jazz 1) ci-après

Degré moyen

Examen pour l'obtention du certificat du degré moyen

- 1 lecture à vue à déterminer par l'établissement
(peut se faire avec combo jazz)

Détails d'exécution :

- respect du texte musical
- interprétation d'un thème
- solo improvisation sur grille d'accord
- accompagnement sur grille d'accord
- 5 minutes de préparation sans l'aide du professeur
- niveau : voir exemple (déchiffrage jazz 2) ci-après

DECHIFFRAGE JAZZ 1
EXAMEN FINAL

♩=130
MEDIUM SWING

(A)

The chart is a jazz score for a medium swing piece. It includes staves for Bb Instruments, Eb Instruments, Violin, Guitar, Comping, Bass, and Drums. The key signature has two flats (Bb and Eb). The chart shows a sequence of chords and melodic lines for each instrument. The Bb and Eb instruments play a simple melody. The Violin and Guitar play a more complex melody. The Comping, Bass, and Drums provide accompaniment. The chart is divided into measures, with some measures containing triplets and other rhythmic markings.

(B)

7

Bb

E♭

VLN

G

Comp

B

D

FILL →

END FILL → 1

PLAY TIME

(C)

13

Bb

E♭

VLN

G

Comp

B

D

FILL →

END FILL → 1

PLAY TIME

♩190

DECHIFFRAGE JAZZ 2
EXAMEN FINAL**(A) LATIN**

Score for the Latin section (A), measures 1-6. The score is written for six staves: B♭ Instruments, Eb Instruments, Violin, Guitar, Comping, and Bass. The key signature is one flat (Bb), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as 190.

The B♭ Instruments staff (Saxophone) and Eb Instruments staff (Trumpet) play a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Violin and Guitar staves play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The Comping staff (Piano) plays a chordal accompaniment with chords Gm7 and C/F#b. The Bass staff plays a walking bass line. The Drums staff (Drum Set) plays a rhythmic pattern with the Ride Cymbal (on bell) and the Snare.

(B) SWING

Score for the Swing section (B), measures 7-10. The score is written for six staves: B♭ Instruments, Eb Instruments, Violin, Guitar, Comping, and Bass. The key signature is one flat (Bb), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as 190.

The B♭ Instruments staff (Saxophone) and Eb Instruments staff (Trumpet) play a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Violin and Guitar staves play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The Comping staff (Piano) plays a chordal accompaniment with chords Gm7, Abm7, Eb9, and D7(b9). The Bass staff plays a walking bass line. The Drums staff (Drum Set) plays a rhythmic pattern with the Ride Cymbal (on bell) and the Snare.

19

B♭

E♭

VLN

G

Comp

B

D

PLAY TIME

FILL

END FILL

PLAY TIME

13

B♭

E♭

VLN

G

Comp

B

D

1

2

Gm7

D7

Gm(maj7)

Gm7

D7

Gm(maj7)