



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de l'Éducation nationale,  
de l'Enfance et de la Jeunesse

# Programme d'études

**Année scolaire 2025-2026**

**A.1.7.1.4. Chant rock-pop**

## **DIVISION INFÉRIEURE – 1<sup>er</sup> CYCLE**

### **Conditions d'accès :**

Âge : à partir de 11 ans (Les garçons doivent avoir la voix muée) et test d'admission.

Accompagnement : à l'instrument ET/OU Play along. L'élève peut s'accompagner lui-même.

### **Compétences souhaitées :**

1. Initiation à la technique (respiration, posture, vocal modes, vocal register, etc.).
2. Développer une conscience de la rythmique, de l'intonation et la dynamique d'un morceau.
3. Prononciation et compréhension du texte.
4. Chanter dans différentes langues.
5. Chanter par cœur.
6. Présence scénique de base.
7. Approche globale des différents styles du chant rock/pop.
8. Chant amplifié.

## **Examen pour l'obtention du diplôme du premier cycle**

### **Épreuve technique à huis clos :**

- 2 morceaux à caractère technique au choix de l'enseignant.

### **Épreuve publique :**

- 2 morceaux rock/pop au choix de l'enseignant ;
- 1 morceau au choix de l'enseignant.

Le programme est à présenter de mémoire.

### **Pour l'épreuve publique :**

Au moins 1 ballade et 1 morceau up-tempo

## **DIVISION INFÉRIEURE – 2<sup>e</sup> CYCLE**

Accompagnement : à l'instrument ET/OU Play along. L'élève peut s'accompagner lui-même.

### **Compétences souhaitées :**

1. Développer une technique vocale et respiratoire correcte.
2. Avoir une conscience de placement du son et savoir utiliser les effets vocaux.
3. Avoir une conscience de la rythmique, de l'intonation et la dynamique d'un morceau.
4. Être à l'aise dans les différents tempi.
5. Avoir une idée globale des différents styles de musique moderne et savoir s'exprimer d'une façon esthétique.
6. Déchiffrer et lire une partition.
7. Développer le sens de l'analyse (structures et formes des œuvres musicales).

8. Chanter en deux langues au minimum.
9. Montrer une certaine aisance scénique, connecter avec le public, présentation lors de l'examen.
10. Faire preuve de créativité dans l'interprétation des œuvres musicales.
11. Utiliser les différents effets de voix pour colorer une œuvre musicale.

## **Examen pour l'obtention du deuxième cycle**

### **Épreuve technique à huis clos :**

- 1 morceau a capella ;
- 1 morceau technique ;
- 1 morceau au choix de l'enseignant.

### **Épreuve publique :**

- 2 morceaux issus du répertoire rock/pop ;
- 2 morceaux au choix de l'enseignant.

Le programme est à présenter de mémoire.

### **Pour l'épreuve publique :**

- Au moins 1 ballade et 1 morceau up-tempo.
- Chanter au moins en deux langues.

## **DIVISION MOYENNE**

Accompagnement : à l'instrument ET/OU Play along. L'élève peut s'accompagner lui-même ET/OU se faire accompagner par un groupe.

### **Compétences souhaitées :**

1. Élaborer une méthode de travail.
2. Choisir le répertoire selon ses compétences.
3. Être capable de situer les chansons dans leur contexte (style, époque, ...).
4. Être capable de chanter une 2<sup>e</sup> voix et de faire des 'backing vocals'.
5. Connaître les principes fondamentaux de l'appareil vocal.
6. Avoir une technique vocale et respiratoire correcte.
7. Échange avec l'accompagnateur.
8. Présentation sur scène.
9. Constitution d'un dossier de répertoire : partitions / leadsheets, lyrics et connaître ses tempi et tonalités.
10. Chanter dans différents styles, tempos, langues et décennies.
11. Interprétation personnelle.
12. Suivre une pratique collective (ensemble vocal, combo).

13. Travail de groupe avec des musiciens.
14. Savoir lire et déchiffrer une partition.
15. Savoir utiliser le matériel sonore (Organiser et gérer une backline : amplificateurs, pupitres, sono, etc.).

## **Examen pour l'obtention du diplôme du troisième cycle**

### **Épreuve technique à huis clos :**

- 1 morceau où l'élève chante une deuxième voix (duo) ou backing vocals ;
- 1 morceau à caractère technique ;
- 1 morceau au choix de l'enseignant.

### **Épreuve publique :**

- 4 morceaux rock/pop ;
- 1 morceau a cappella.

Le programme est à présenter de mémoire.

### **Pour l'épreuve publique :**

- Au moins 1 ballade et 1 morceau up-tempo.
- Chanter au moins en deux langues.

## **DIVISION MOYENNE SPECIALISÉE**

Accompagnement : à l'instrument ET/OU Play along. L'élève peut s'accompagner lui-même ET/OU se faire accompagner par un groupe.

### **Compétences souhaitées générales :**

1. Élaborer une méthode de travail.
2. Choisir le répertoire selon ses compétences.
3. Être capable de situer les chansons dans leur contexte (style, époque, ...).
4. Être capable de chanter une 2<sup>e</sup> voix et de faire des 'backing vocals'.
5. Connaître les principes fondamentaux de l'appareil vocal.
6. Avoir une technique vocale et respiratoire correcte.
7. Faire preuve de créativité dans l'interprétation des chansons.
8. Faire preuve d'engagement et d'enthousiasme.
9. Être capable de soigner sa présentation générale (créativité, rayonnement, présentation générale, ...).
10. Échange avec l'accompagnateur.
11. Présentation sur scène.
12. Constitution d'un dossier de répertoire : partitions / lead sheets, lyrics et connaître ses tempi et tonalités.

13. Chanter dans différents styles, tempos, langues et décennies.
14. Interprétation personnelle.
15. Suivre une pratique collective (ensemble vocal, combo).
16. Travail de groupe avec des musiciens.
17. Savoir lire et déchiffrer une partition.
18. Savoir utiliser le matériel sonore (Organiser et gérer une backline : amplificateurs, pupitres, sono etc.).

## **Examen pour l'obtention du diplôme du premier prix**

### **Épreuve technique à huis clos :**

- 1 morceau où l'élève chante une deuxième voix (duo) ou backing vocals ;
- 1 morceau à caractère technique ;
- 1 morceau au choix de l'élève ;
- 1 morceau Cover.

### **Épreuve publique :**

- 1 arrangement ou 1 composition originale ;
- 1 morceau a capella ;
- 2 morceaux rock/pop ;
- 2 morceaux au choix de l'enseignant.

Le programme est à présenter de mémoire.

### **Pour l'épreuve publique :**

- Au moins 1 ballade et 1 morceau up-tempo
- Chanter au moins en deux langues

## **DIVISION SUPÉRIEURE**

### **Compétences souhaitées :**

1. S'accompagner de manière harmonique (utilisation d'accords au piano ou à la guitare).
2. Composer des chansons (mélodie, accords et paroles).
3. Acquérir un répertoire varié
4. Développer un esprit analytique et critique

## **Examen pour l'obtention du diplôme supérieur**

### **Épreuve d'admission :**

L'élève présente un programme de 20 à 30 minutes comprenant des œuvres en deux langues au moins, de styles et d'époques différentes. Le programme inclut

- 1 œuvre où l'élève chante « des backing vocals » ou une « 2 voix » qu'il aura créée sur une œuvre existante,
- 1 arrangement (interprétation) et
- 1 « Cover Song ».

Le programme est présenté de mémoire et en entier.

Accompagnement : par un combo ET/OU à l'instrument ET/OU Play Along

**Examen :**

L'examen, qui se déroule sous forme de récital, a une durée entre 30 à 40 minutes. Il comprend un programme varié (œuvres en différentes langues, styles et époques) mais cohérent (p.ex. : thème général, fil rouge, Storytelling) et doit obligatoirement comporter au moins une composition de l'élève.

Le programme est présenté de mémoire et en entier.

Accompagnement : par un combo