



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse

Commission consultative des programmes de l'enseignement musical

Programme d'études

A.2.1.3. Histoire du théâtre

Structure

- Le cours s'adresse aux élèves des cours de diction et d'art dramatique à partir de l'accès en division moyenne / division moyenne spécialisée.
- L'« Histoire du Théâtre » est un cours collectif hebdomadaire de 60' sur 2 années. A cela s'ajoutent des sorties aux théâtres.
- Le cours se clôture par l'obtention du certificat du degré moyen.

Objectifs

Le cours d'histoire du théâtre permet aux élèves d'approcher

- les spécificités des grands mouvements artistiques et des formes d'expression (baroque, classicisme, romantisme, post-modernisme...)
- les caractéristiques de l'expression théâtrale par rapport aux autres formes d'expression
- les principes de la mise en scène à travers les grandes écoles et leur influence sur les œuvres dramatiques, et tout ceci au travers de la mise en place d'un contexte historique, sociologique et culturel permettant de créer un "esprit"
- la vie pratique du théâtre (comédiens, lieu théâtral, moyens d'informations, liens avec le public, types de représentations...)
- la vie et l'actualité théâtrales luxembourgeoises
- la discussion, l'analyse critique (au sens positif du terme) et la comparaison de spectacles

Matière abordée

- Le théâtre depuis l'homme des cavernes jusqu'à la fin du XVIe siècle, en passant par l'Antiquité et le Moyen-Age (Egypte, Grèce, Rome, MA, théâtre élisabéthain, commedia dell'arte...)
- Le XVIIe baroque et classique (Espagne, Italie, France), le XVIIIe classique (France, Italie), le XIXe (pré-romantisme, romantisme, réalisme, naturalisme, symbolisme...), le XXe et le XXIe

REMARQUE : le cours se limite à l'Europe, y compris les pays du Nord et la Russie, et aux Etats-Unis (le théâtre asiatique ainsi que toute autre forme de théâtre ne sont pas abordés en profondeur, au risque d'être étudiés de manière superficielle).

Déroulement du cours

- Place essentielle réservée à la discussion et aux échanges d'idées
- Alternance de moments de présentation théorique, de vidéos, d'étude de documents culturels (notamment peinture, musique) pour la mise en place du contexte historique et culturel
- Principes du mouvement, présentation, discussions, confrontations par rapport aux œuvres vues précédemment
- Étude approfondie de certains dramaturges (cours photocopié)

Remarque: pas d'intérêt pour les dates, mais plutôt compréhension des thèmes abordés et des techniques d'expression liés à une époque, un mouvement, un auteur dramatique

- Extraits vidéos + spectacles vus en live dans les théâtres suivis d'analyses
- Révision complète de la matière abordée en fin d'année

Examen pour l'obtention du certificat du degré moyen

L'évaluation en vue de l'obtention du certificat du degré moyen consiste en

- Une évaluation régulière des spectacles vus au cours des 2 années scolaires dans le cadre des thèmes abordés
- Une évaluation des connaissances sous forme de questionnaires traités collectivement au préalable (écrit ou oral)

Au moins une présentation personnelle orale portant sur un sujet à définir dans le cadre du cours (dramaturge vu, comparaison de spectacles, école de création théâtrale, ...).