



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse

Commission consultative des programmes de l'enseignement musical

Programme d'études

A.1.3.3. Harmonie

DIVISION INFÉRIEURE – 1^{er} CYCLE

Programme d'études

- Par écrit :
 - Accords parfaits avec tous les renversements
 - 7^e de dominante (résolutions naturelles)
 - Modulations simples
 - Marches harmoniques
 - Cadences
 - Notes étrangères (emplois courants)
- Connaissances :
 - Ensemble des accords à 3 sons avec tous les renversements
 - Ensemble des accords à 4 sons (notion)
 - Modulations et emprunts
 - Marches harmoniques
 - Cadences
 - Notes étrangères

Examen pour l'obtention du diplôme du premier cycle

Épreuve à huis clos en trois parties :

- 1) Harmonisation d'un ou de deux textes musicaux, à déterminer par l'établissement, soit alternés, soit préparés avec basse donnée ou chant donné ;
- 2) Analyse harmonique d'un morceau à déterminer par l'établissement, correspondant au programme d'études ;
- 3) Partie libre à déterminer par l'établissement.

Évaluation / Pointage :

Partie « 1 » 40/60 points
Partie « 2 » 10/60 points
Partie « 3 » : 10/60 points

DIVISION INFÉRIEURE – 2^e CYCLE

Programme d'études

- Par écrit :
 - 7^e de dominante
 - 7^{es} secondaires
 - 7^e diminuée (emplois courants)
 - 9^e de dominante (emplois courants)
 - Modulations
 - Emprunts
 - Notes étrangères
- Connaissances :
 - Ensemble des accords
 - Modulations
 - Emprunts
 - Notes étrangères

Examen pour l'obtention du diplôme du deuxième cycle

Épreuve à huis clos en trois parties :

- 1) Harmonisation de deux textes musicaux, à déterminer par l'établissement, soit alternés, soit préparés avec basse donnée ou chant donné ;
- 2) Analyse harmonique d'un morceau à déterminer par l'établissement, correspondant au programme d'études ;
- 3) Partie libre à déterminer par l'établissement.

Évaluation / Pointage :

Partie « 1 » : 40/60 points

Partie « 2 » : 10/60 points

Partie « 3 » : 10/60 points

DIVISION MOYENNE

Programme d'études

- Basse donnée style fugato
- Choral à 4 voix
- Quatuor à cordes de style classique
- Texte libre de style romantique (jusque fin du 19^e siècle), p. ex. quatuor à cordes, Klavierlied

Examen pour l'obtention du diplôme du troisième cycle

Épreuve à huis clos :

Harmonisation d'un texte musical et analyse harmonique d'un morceau, à déterminer par l'établissement, correspondant au programme d'études.

DIVISION MOYENNE SPÉCIALISÉE

Programme d'études

- Bloc 1 :
Basse donnée style fugato
Choral à 4 voix
- Bloc 2 :
Quatuor à cordes de style classique
Texte libre de style romantique (jusque fin du 19^e siècle)
p. ex. quatuor à cordes, Klavierlied

Examen pour l'obtention du diplôme du premier prix

Épreuve à huis clos en trois parties :

- 1) Harmonisation d'un texte musical pour instruments, à déterminer par l'établissement, correspondant au bloc 1 du programme d'études
- 2) Harmonisation d'un texte musical pour instruments, à déterminer par l'établissement, correspondant au bloc 2 du programme d'études
- 3) Partie libre à déterminer par l'établissement

Évaluation / pointage :

- Partie « 1 » : 25/60 points
- Partie « 2 » : 25/60 points
- Partie « 3 » : 10/60 points

DIVISION SUPÉRIEURE

Programme d'études

Étude de styles différents, à déterminer par l'enseignant, du début du 20^e siècle (p.ex. Debussy, Ravel, Bartók, Messiaen).

Examen pour l'obtention du diplôme supérieur

Épreuve à huis clos en deux parties :

- 1) Harmonisation d'un texte musical, à déterminer par l'établissement, correspondant aux styles étudiés
- 2) Harmonisation d'un texte musical, à déterminer par l'établissement, correspondant aux styles étudiés

Évaluation / pointage :

- Partie « 1 » : 30/60 points
- Partie « 2 » : 30/60 points