



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse

Commission consultative des programmes de l'enseignement musical

Programme d'études

A.1.11.2. Direction orchestre

DIVISION INFÉRIEURE – 1^{er} CYCLE

Compétences souhaitées

Gestique :

1. Battre clairement les mesures d'usage
2. Modifier son geste par rapport aux exigences du texte musical (legato, staccato, dynamique)
3. Début d'indépendance des 2 mains
4. Diriger les signes musicaux de base (point d'orgue, accelerando, ritenuto, etc.)

Généralités :

1. Utiliser le vocabulaire adéquat
2. Connaître les termes musicaux usuels
3. Connaître les instruments transpositeurs usuels
4. Connaître les instruments à cordes usuels

Conditions d'admission au cours :

1. Test d'admission par l'établissement en question
2. Suivre ou avoir suivi les cours de formation musicale de la division moyenne ou de la division moyenne spécialisée
3. Connaissances instrumentales approfondies

Conditions d'obtention du diplôme du premier cycle :

1. Être détenteur du diplôme du deuxième cycle dans une branche instrumentale
2. Être détenteur du certificat de la division moyenne ou de la division moyenne spécialisée en formation musicale

Examen pour l'obtention du diplôme du premier cycle

Épreuve publique :

- 1 œuvre au choix de l'enseignant préparée par l'élève, mais non préparée par l'orchestre à diriger
- 1 œuvre du répertoire de l'orchestre au choix de l'enseignant à diriger par l'élève

La durée de l'épreuve d'examen ne doit pas dépasser 20 minutes

Répertoire-type pour l'examen du diplôme du premier cycle

Orchestre d'harmonie

Beck, Charles	Cosmographie
Bürki, Mario	Indian Fire
Crepin, Alain	Rencontres Suite tastevinesque Three world dances
Curnow, James	Prelude and Celebration
de Haan, Jacob	Oregon
de Meij, Johan	Aquarium
de Winter, Joop	Air concertante

Doss, Thomas	A little suite of horror
Graham, Peter	Galaxies
Kofler, Armin	Schmelzende Riesen
Shostakovich, Dmitri	Jazz suite No.2 (March, Lyric Waltz, Waltz No.2, Finale)
Sparke, Philip	Portrait of a city
Susato, Tielman	The Danserye
Vlak, Kees	The new village
von Suppé, Franz	Cavalerie légère
Waignein, André	Seven knights

Orchestre symphonique

Mozart, Wolfgang Amadeus	Divertimenti
Schubert, Franz	Symphonie No.8

Ensembles instrumentaux

Bach, Johann Sebastian	Suites	Ensemble de flûtes
Händel, Georg Friedrich	Fireworks music	Ensemble de flûtes

DIVISION INFÉRIEURE – 2^e CYCLE

Compétences souhaitées

Gestique :

1. Indépendance et coordination complémentaire des 2 mains
2. Début d'un engagement corporel
3. Montrer la progression musicale d'une phrase, les accents musicaux, les fins de phrase, etc.

Généralités :

1. Savoir accorder l'orchestre
2. Dépister les fautes
3. Soigner l'équilibre orchestral
4. Savoir organiser une répétition, gérer le temps, faire preuve d'une communication appropriée

Conditions d'admission au cours :

1. Être détenteur du diplôme du premier cycle en direction d'orchestre (ou équivalent)
2. Suivre ou avoir suivi les cours de formation musicale de la division moyenne spécialisée
3. Suivre ou avoir suivi les cours de la division moyenne ou de la division moyenne spécialisée dans une branche instrumentale
4. Avoir des notions de piano

Conditions d'obtention du diplôme du deuxième cycle :

1. Être détenteur du diplôme du troisième cycle ou du diplôme du premier prix dans une branche instrumentale
2. Être détenteur du certificat de la division moyenne spécialisée en formation musicale
3. Être détenteur du diplôme du premier cycle en harmonie
4. Être détenteur du diplôme du premier cycle en instrumentation et orchestration

Examen pour l'obtention du diplôme du deuxième cycle

Épreuve publique :

- 1 œuvre au choix de l'enseignant préparée par l'élève, mais non préparée par l'orchestre à diriger
- 1 œuvre du répertoire de l'orchestre au choix de l'enseignant à diriger par l'élève

La durée de l'épreuve d'examen ne doit pas dépasser 20 minutes.

Répertoire-type pour l'examen du diplôme du deuxième cycle

Orchestre d'harmonie

Bohnenberger, Nik	Melusina	
Boumans, Ivan	Hämmelsmarsch revisited	
Cesarini, Franco	Greek Folk Song Suite	
	Piccola suite Italiana	
Chaminade, Cécile	Concertino pour flûte	
Chance, John Barnes	Variations on a Korean Folk Song	
Copland, Aaron	Appalachian Spring (version orchestre d'harmonie, extrait)	
Crepin, Alain	Equinoxe	
De Haan, Jacob	Diogenes	
	Virginia	
De Meij, Johan	La quintessenza	
Holmquist, Carl	Play!	
Nelhybel, Vaclav	Corsican Litany	
Nielsen, Carl	Aladdin Suite	
Pütz, Marco	Flute concerto	
Reed, Alfred	Viva musica	
Shostakovich, Dmitri	Jazz Suite No.2 (Dance I & II)	
Van der Roost, Jan	Algona	
	Puszta	
	Rikudim	
Waignein, André	Czardas	

Orchestre symphonique

Benda, Georg Anton	Symphonies	
Schubert, Franz	Symphonie No.5	

Ensembles instrumentaux

Grieg, Edvard	Holberg suite	ensemble de flûtes
Hirose, Ryohei	Blue train	ensemble de flûtes

DIVISION MOYENNE

Compétences souhaitées

Gestique :

1. Indépendance des 2 mains
2. Battre tous les types de mesures
3. Être conscient de l'importance du langage corporel

Généralités :

1. Être capable d'élaborer un planning de répétition, de le mettre en pratique
2. Démontrer un intérêt pour les différents styles de musique
3. Travail de la mémoire : être capable de diriger de mémoire, du moins en partie

Conditions d'admission au cours :

1. Être détenteur du diplôme du deuxième cycle en direction d'orchestre (ou équivalent)
2. Assister en auditeur libre aux cours instrumentaux, de musique de chambre, ensembles et orchestres d'un établissement d'enseignement musical
3. Être détenteur du diplôme du troisième cycle dans une branche instrumentale
4. Avoir des notions de piano d'accompagnement
5. Faire partie ou avoir fait partie d'un ensemble ou d'un orchestre d'un établissement d'enseignement musical

Examen pour l'obtention du diplôme du troisième cycle

Épreuve publique :

- 1 œuvre au choix de l'enseignant préparée par l'élève, mais non préparée par l'orchestre à diriger
- 1 œuvre du répertoire de l'orchestre au choix de l'enseignant à diriger par l'élève

La durée de l'épreuve d'examen ne doit pas dépasser 20 minutes.

Répertoire-type pour l'examen du diplôme du troisième cycle

Orchestre d'harmonie

Appermont, Bert	Egmont
Bulla, Stephen	Firestorm
Crepin, Alain	Meuse en harmonies
Synergies	
De Meij, Johann	Evolution
Ferrer, Ferran	El rugir del Kimbo
Gorb, Adam	Yiddish dances
Holst, Gustav	Second suite in F
Reineke, Steven	Goddess of Fire
Sibelius, Jean	Finlandia
Swerts, Piet	Martenizza
Van Beethoven, Ludwig	Egmont
Woolfenden, Guy	Illyrian dances

Orchestre symphonique

Mozart, Wolfgang Amadeus	La flûte enchantée (ouverture)
Sibelius, Jean	Finlandia
Van Beethoven, Ludwig	Egmont 1 ^{re} symphonie

DIVISION MOYENNE SPÉCIALISÉE

Compétences souhaitées

Gestique :

1. Indépendance totale des 2 mains
2. Battre tous les types de mesures
3. Engagement corporel

Généralités :

1. Accord de l'orchestre
2. Réaliser la balance/couleur de l'orchestre
3. Aborder des répertoires de styles différents
4. Elaborer un planning de répétition, de le mettre en pratique
5. Avoir des notions de la direction chorale
6. Défendre son travail de répétition (en discussion avec le jury de l'examen)

Conditions d'admission au cours :

1. Être détenteur du diplôme du deuxième cycle en direction d'orchestre (ou équivalent)
2. Assister en auditeur libre aux cours instrumentaux, de musique de chambre, ensembles et orchestres d'un établissement d'enseignement musical
3. Être détenteur du diplôme du premier prix dans une branche instrumentale
4. Avoir des notions de piano d'accompagnement
5. Faire partie ou avoir fait partie d'un ensemble d'un établissement d'enseignement musical
6. Suivre ou avoir suivi le cours d'analyse musicale

Examen pour l'obtention du diplôme du premier prix

Épreuve publique :

- 1 œuvre au choix de l'enseignant préparée par l'élève, mais non préparée par l'orchestre à diriger
- 1 œuvre du répertoire de l'orchestre au choix de l'enseignant à diriger par l'élève
- 1 œuvre au choix de l'enseignant pour orchestre et un soliste

La durée de l'épreuve d'examen ne doit pas dépasser 40 minutes.

Répertoire-type pour l'examen du diplôme du premier prix

Orchestre d'harmonie

Bernstein, Leonard	Candide Overture Three dance episodes
---------------------------	--

Brossé, Dirk	El Golpe Fatal	
Crepin, Alain	Rhapsody for Berlare	
De Meij, Johan	Lord of the rings	
Frisch, Jean-Paul	Rhythmical Contrasts	
Gotkovsky, Ida	Poème du feu	
Holst, Gustav	The planets	
Liszt, Franz	Les préludes	
Reed, Alfred	Armenian dances (part.1)	
Shostakovich, Dmitri	Festive Overture	
Smith, Claude T.	Symphony No.1	
Sparke, Philip	Year of the dragon	
Strauss, Johann	Die Fledermaus	
Van der Roost, Jan	Sinfonia Hungarica	
	Spartacus	
Von Weber, Carl Maria	Oberon	
Waignein, André	Reminiscencia Gitana	
<u>Orchestre symphonique</u>		
Britten, Benjamin	Bridge variations	
	The young person's guide to the orchestra op.34	
Caplet, André	Légende pour saxophone alto solo	
Copland, Aaron	Appalachian Spring (petit orchestre)	
<u>Ensembles instrumentaux</u>		
Enescu, George	Romanina Rhapsody	ensemble de flûtes
Grethen, Luc	Egressus	ensemble de flûtes

DIVISION SUPÉRIEURE

L'élève en division supérieure doit être capable d'élaborer un concept de programme, de préparer ce programme et de l'exécuter.

Examen pour l'obtention du diplôme supérieur

Épreuve d'admission :

- Travail de répétition par l'élève d'une œuvre au choix avec un orchestre
- La durée de l'épreuve ne doit pas dépasser 45 minutes.

Examen :

- Travail de répétition par l'élève d'une œuvre au choix avec un orchestre et l'exécution de cette œuvre en concert, dirigé par l'élève

La durée de l'épreuve d'examen ne doit pas dépasser 45 minutes.

Répertoire-type pour l'examen du diplôme supérieur

Orchestre d'harmonie

Bernstein, Leonard	Divertimento Symphonic Dances
Cesarini, Franco	Poema alpestre
Crepin, Alain	Belgian memories
Dvorak, Antonin	New World Symphony
Hindemith, Paul	Symphony in B-flat
Hylgaard, Søren	Hans Christian Andersen Suite
Khachaturian, Aram	The Valencian Widow
Mahler, Gustav	Symphonie No.1
Pütz, Marco	Derivations
Reed, Alfred	4 th symphony
Rimsky-Korsakov, Nikolai	Shéhérazade
Schmitt, Florent	Dionysiaques
Sparke, Philip	Earth, Water, Sun, Wind
Strauss, Richard	Till Eulenspiegel
Stravinsky, Igor	L'oiseau de feu
Van der Roost, Jan	Sinfonietta
Waespi, Oliver	Divertimento
Waignein, André	Dunamis

Orchestre symphonique

Bartók, Béla	Divertimento
Debussy, Claude	Prélude à l'après-midi d'un faune
Mahler, Gustav	Symphonie No.3 (petit ensemble) Symphonie No.1 (petit ensemble)
Schoenberg, Arnold	Kammersymphonie
Stravinsky, Igor	Concerto in D Apollon musagète

Ensembles instrumentaux

Aitken, Robert	Tsunami	ensemble de flûtes
Borne, François	Carmen – Fantaisie	ensemble de flûtes
Boumans, Ivan	Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ?	ensemble de flûtes
Doppler, Franz	Fantaisie pastorale hongroise	ensemble de flûtes
Reich, Steve	Vermont Counterpoint	ensemble de flûtes