



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse

Commission consultative des programmes de l'enseignement musical

Programme d'études

A.1.6.2. Déchiffrage jazz

Degré inférieur

Compétences souhaitées

- Capacités d'aborder seul une partition avec application des éléments musicaux : tonalité(s), modulations, tempi, rythmique, articulations et nuances.
- Faire preuve de réflexes : vitesse de lecture, le flux, compréhension rapide du rythme.
- Lecture par anticipation et faire preuve d'un automatisme visuel.
- Faire preuve de stabilité et de sensibilité rythmiques et du maintien des tempi.
- Contrôle de la justesse, de l'intonation et de la sonorité.
- Faculté d'analyse, de compréhension musicale et de réalisation pratique de textes musicaux en faisant le rapport entre des réflexes en technique instrumentale (gammes, arpèges, chromatisme, tierces, octaves etc.).
- Application du mécanisme de la transposition.
- Savoir interpréter avec expression musicale (style, phrasé, nuances etc.).
- Autonomie dans la réalisation et dans l'interprétation d'un texte musical.
- Acquérir la faculté d'employer simultanément les procédés de lecture les plus importants pour la réalisation pratique d'un texte musical inconnu, à savoir :
 - l'anticipation visuelle combinée
 - l'usage de l'oreille intérieure

Examen pour l'obtention du certificat du degré inférieur

- 1 lecture à vue à déterminer par l'établissement
(peut se faire avec combo jazz)

Détails d'exécution :

- respect du texte musical
- interprétation d'un thème
- solo improvisation sur grille d'accord
- accompagnement sur grille d'accord
- 5 minutes de préparation sans l'aide de l'enseignant
- niveau : voir exemple (déchiffrage jazz 1) ci-après

Degré moyen

Examen pour l'obtention du certificat du degré moyen

- 1 lecture à vue à déterminer par l'établissement
(peut se faire avec combo jazz)

Détails d'exécution :

- respect du texte musical
- interprétation d'un thème
- solo improvisation sur grille d'accord
- accompagnement sur grille d'accord
- 5 minutes de préparation sans l'aide du professeur
- niveau : voir exemple (déchiffrage jazz 2) ci-après

DECHIFFRAGE JAZZ 1
EXAMEN FINAL

♩=130
MEDIUM SWING

(A)

Bb INSTRUMENTS

EB INSTRUMENTS

VIOLIN

GUITAR

COMPING

BASS

DRUMS

(B)

7

Bb

7 F7(sus4) Bbm13 3 Dm7 Cm7 Cm7 C#7

Eb

7 C7(sus4) Fm13 Am7 G#7 Gm7 G#7

Vln

7 Eb7(sus4) Abm13 3 Cm7 Bm7 Bbm7 Bb7

G

7 Eb7(sus4) Abm13 Cm7 Bm7 Bbm7 Bb7

Comp

7 Eb7(sus4) Abm13 Comp Cm7 Bm7 Bbm7 Bb7

B

7 Eb7(sus4) Abm13 Cm7 Bm7 Bbm7 Bb7

D

FILL → (END FILL) → 1 PLAY TIME

(C)

13

Bb

13 Dm7 3 G7(b9) Cm7 F#7 F7(sus4) F#7 F7(b9) Bbm13 Bb7 Ebm13 Ebm6

Eb

13 Am7 D7(b9) Gm7 C#7 C7(sus4) C#7 C7(b9) Fm13 F7 Bbm13 Bbm6

Vln

13 Cm7 3 F7(b9) Bbm7 E7 Eb7(sus4) E7 Eb7(b9) Abm13 Ab7 Dbm13 Dbm6

G

13 Cm7 F7(b9) Bbm7 E7 Eb7(sus4) E7 Eb7(b9) Abm13 Ab7 Dbm13 Dbm6

Comp

13 Cm7 F7(b9) Bbm7 E7 Eb7(sus4) E7 Eb7(b9) Abm13 Ab7 Dbm13 Dbm6

B

13 Cm7 F7(b9) Bbm7 E7 Eb7(sus4) E7 Eb7(b9) Abm13 Ab7 Dbm13 Dbm6

D

♩190

DECHIFFRAGE JAZZ 2
EXAMEN FINAL

(A) LATIN

Musical score for section (A) Latin, measures 1-6. The score includes staves for Bb Instruments, Eb Instruments, Violin, Guitar, Comping, Bass, and Drums. The key signature has one flat and the time signature is 4/4. The comping and bass parts include chord changes: Gm7, C/F#, Gm7, C/F#, Gm7, C/F#.

(B) SWING

Musical score for section (B) Swing, measures 7-10. The score includes staves for Bb, Eb, Vln, G, Comp, B, and D. The key signature has one flat and the time signature is 4/4. The comping and bass parts include chord changes: Gm7, Abm13, Eb9, D7(b9), Gm7. The drum part includes a 'PLAY TIME' instruction.

19

Bb

Eb

VLN

G

Comp

B

D

PLAY TIME

FILL

END FIL

PLAY TIME

13

Bb

Eb

VLN

G

Comp

B

D

G#7

D7

G#(maj7)