Annexe A.1.5.1.29.

LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse

Commission consultative des programmes de l'enseignement musical

Programme d'études
Petits cuivres
(bugle, cornet, trompette)

Annexe A.1.5.1.29.

Table des matières

Eveil instrumental ..... p. 2

Division inférieure - 1er cycle…… p. 2

Division inférieure – 2e cycle…… p. 8

Division moyenne……. p. 15

Division moyenne spécialisée…… p. 21

Division supérieure……. p. 27

EVEIL INSTRUMENTAL

L'éveil instrumental dès l'âge de 5 ans est un moyen de familiariser l'enfant avec la musique et l'instrument. D'une durée maximale de trois ans, le cours permet d'éveiller, de développer et de cultiver chez l'enfant le goût et la joie de s'exprimer musicalement avec l'instrument.

L'éveil instrumental est une introduction à l'apprentissage musical proprement dit et prépare aux études instrumentales en division inférieure.

Le matériel d'enseignement et la démarche méthodologique sont à définir par l'enseignant.

DIVISION INFÉRIEURE – 1er CYCLE

Compétences souhaitées

1. Connaître les principes fondamentaux du fonctionnement de son instrument
2. Entretien de l'instrument (coulisses, pistons, embouchure, sourdine)
3. Position correcte du corps - Tenue de l'instrument (position des mains), debout et assis
4. Position adéquate de l'embouchure (sonorité, endurance, étendue)
5. Connaître et appliquer la base de la respiration (abdomen et colonne d'air, relaxation…)
6. Développer la technique propre à l'instrument : vélocité des doigts, flexibilité de la langue (détaché, liaisons…)
7. Apprendre à différencier le phrasé
8. Respecter les articulations et les nuances
9. Recherche de la qualité sonore
10. Apprendre à contrôler l'intonation et la justesse, entre autres corriger à l'aide des coulisses mobiles du 1er et 3e piston
11. Apprendre à s'écouter soi-même
12. Apprendre à élaborer une méthode et un plan de travail
13. Savoir faire des lectures à vue faciles
14. Encourager le jeu de mémoire
15. Cultiver le jeu d'ensemble
16. Se produire en public (auditions)

Examen pour l'obtention du diplôme du premier cycle

Épreuve technique à huis clos :

- L'enseignant peut choisir entre 2 modèles de gammes prévues au programme d'études.
- 2 études au choix de l'enseignant dont une à choisir obligatoirement du pool officiel déterminé au niveau national

Modèles et détails d'exécution des gammes :

Modèle A :

- 2 gammes majeures choisies par l'établissement du répertoire des gammes du premier cycle (do, sol, ré, fa,
  sib) communiquées à l'élève 6 cours avant la date de l'examen
- Les gammes sont à présenter de mémoire suivant le schéma A en annexe, développées en lié et détaché avec l'arpège de la tonique
- noire = 120

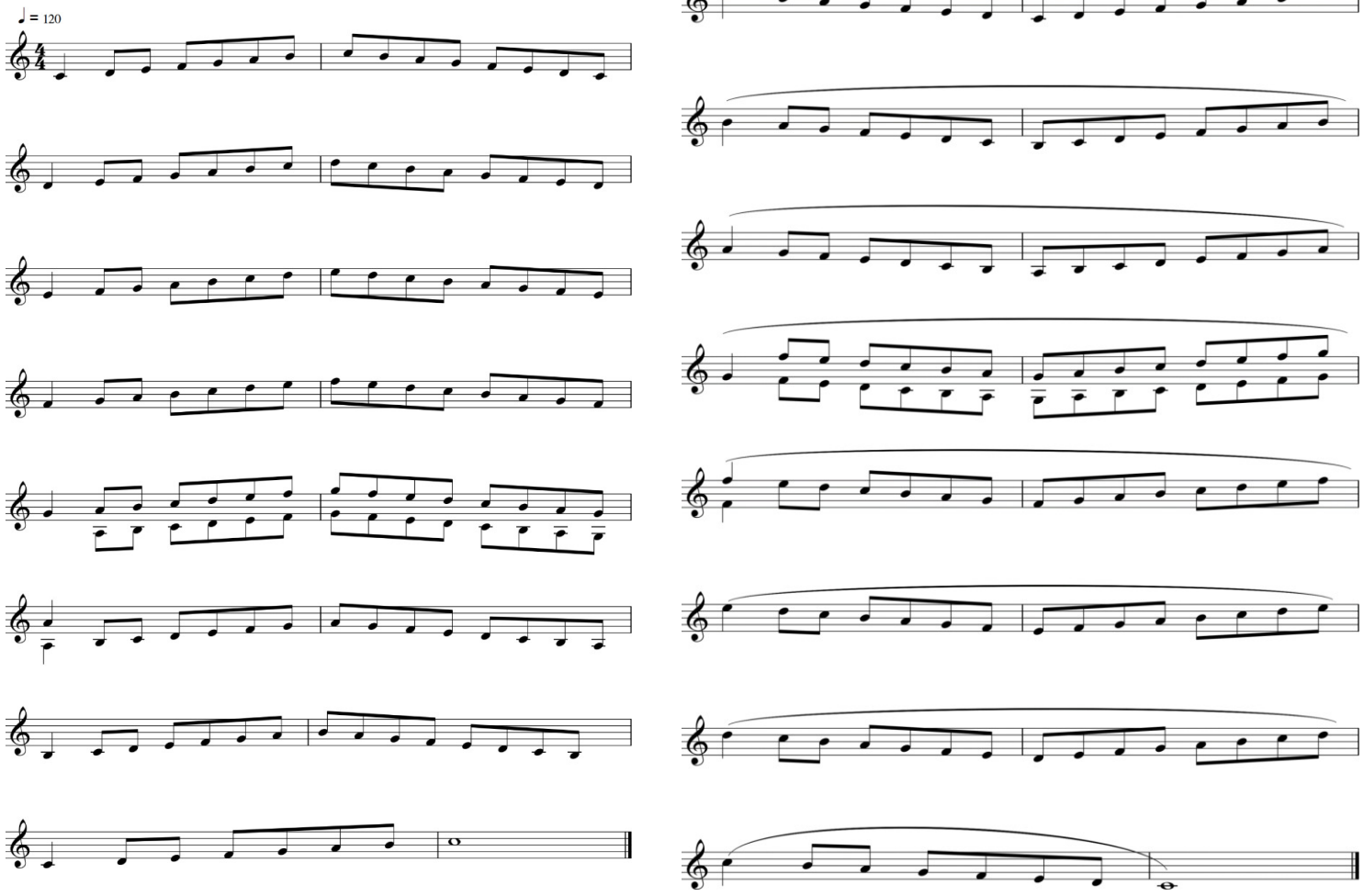
Modèle B :

- 6 gammes majeures (do, sol, ré, fa, sib, mib), les relatives mineures harmoniques avec les arpèges correspondants, en outre la gamme chromatique.
- 2 gammes sont présentées à l'épreuve, dont une au choix de l'élève. Les gammes sont à présenter de mémoire suivant le schéma B en annexe.
- noire = 120

Épreuve publique :

- 1 morceau imposé par l'établissement à communiquer à l'élève 6 cours avant la date de l'examen
- 1 morceau au choix de l'enseignant

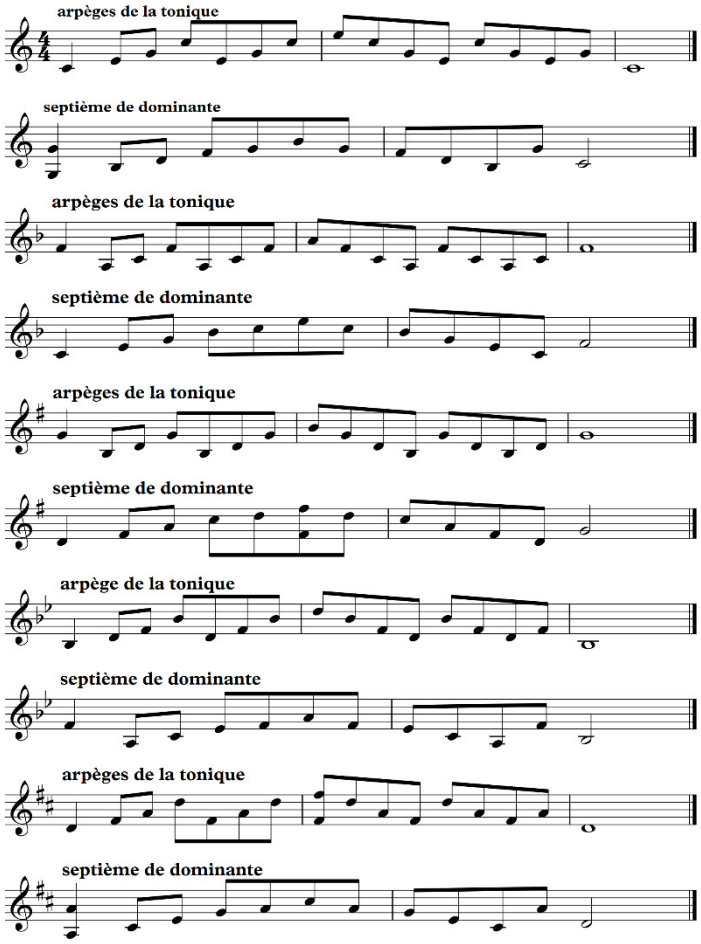
Gammes 1er cycle
Modèle A



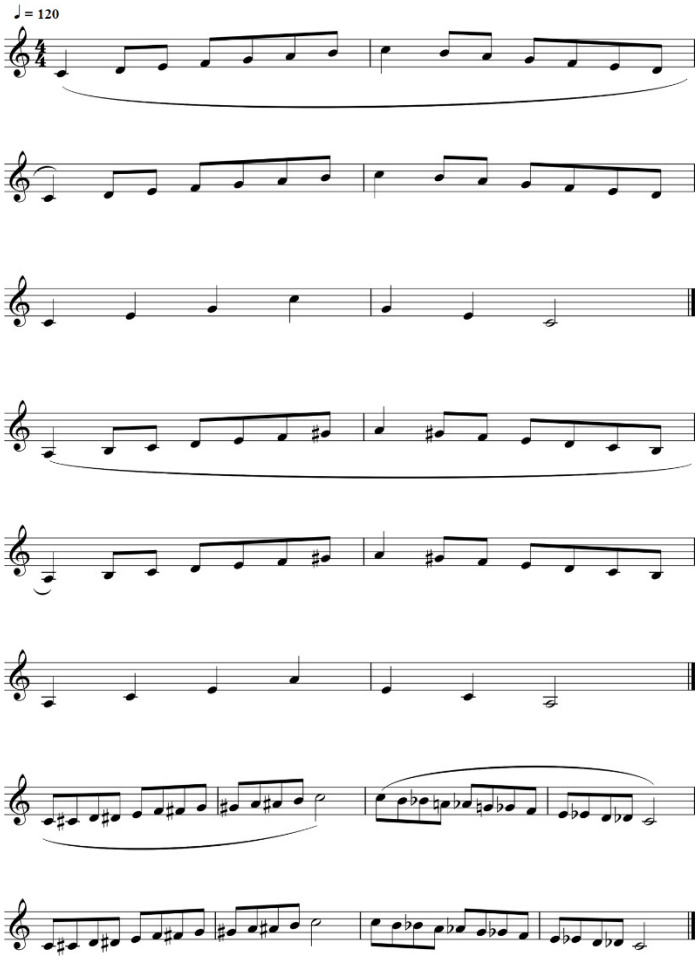
Annexe A.1.5.1.29.

Petits cuivres division inférieure - 1er cycle

Arpèges 1er cycle
Modèle A



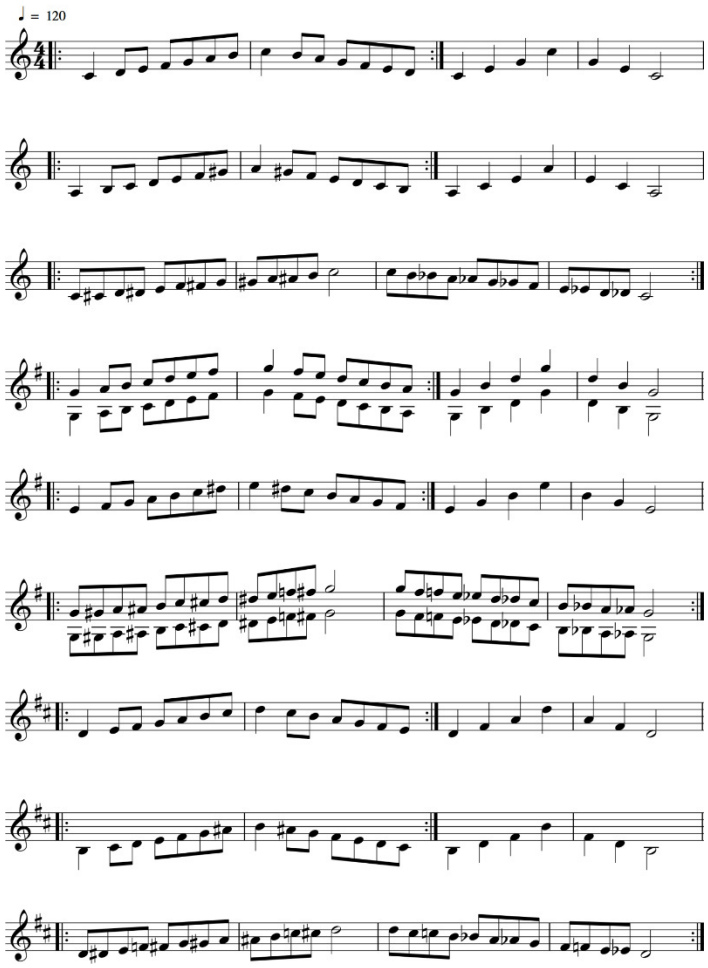
Gammes 1er cycle
Modèle B



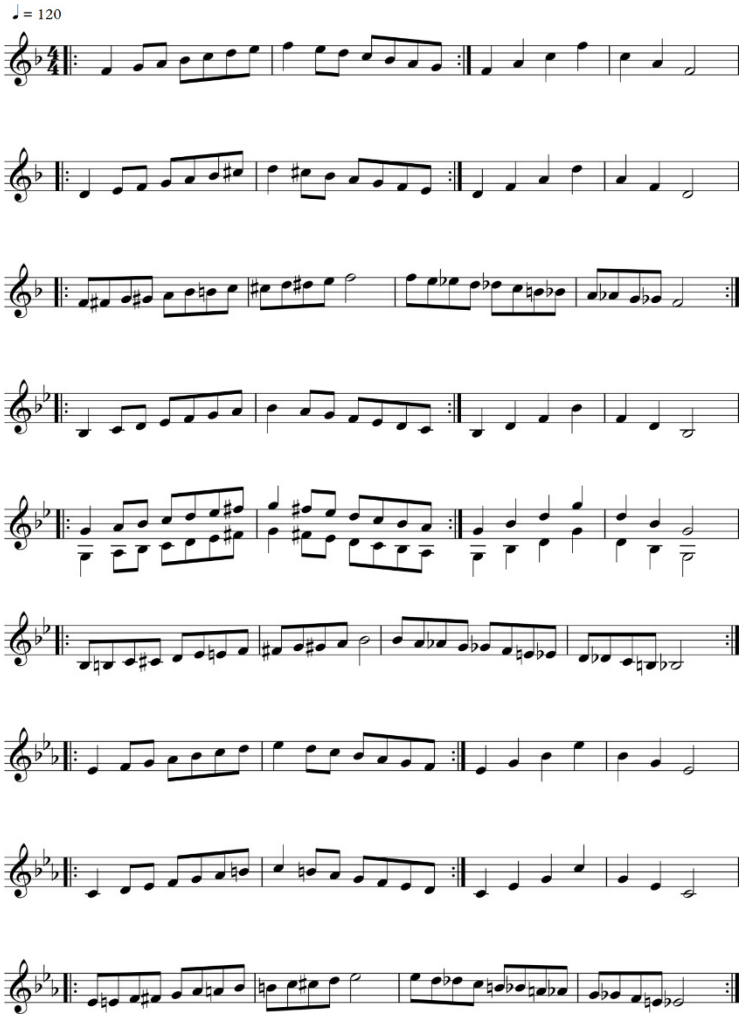
Annexe A.1.5.1.29.

Petits cuivres division inférieure - 1er cycle

Gammes 1er cycle
Modèle B



Gammes 1er cycle
Modèle B



Pool d'études pour l'examen du diplôme du premier cycle

Bouché / Robert	Etude no. 18 en fa majeur 20 études mélodiques Combre
Bourgeois, Derek	Etude no. 6 Ace of Trumpets 20 Graduated Studies Brass Wind Publications
Caens, Thierry	Etude no. 4 Czardas de Pique, en mi mineur Petites Etudes sur les Tonalités J. Hamelle Cie éditeurs
Kanefzky, Franz	Fashionweek en fa majeur Dies und das Etüdenspaβ 2 Diewa
Mair, Joseph	Etude no. 36 en sol majeur 44 Etüden für Trompete (Leicht – Fortgeschritten) Zusammenstellung Erich Rinner Koch - Musikverlage
Soyka, Georges	Etude no. 3 en do majeur 30 études pour le débutant trompettiste (www.blueorangemusic.com)
Vannetelbosch, LJ	Etude no. 8 en mi b majeur 23 études de Concours Schott
Waignein, André	Etude no. 4 **en** ré mineur 15 studies Andel

Pas de différence d'études entre bugle, cornet et trompette.

Répertoire-type pour l'examen du diplôme du premier cycle

Derongé, Roger	On Stage Golden River
Frisch, Jean-Paul	Domino Andel
Ghidoni, Armando	Evocation (niveau préparatoire) Alphonse Leduc
Thiry, Albert	Caprice Molenaar
Waignein, André	First contest Andel)

DIVISION INFÉRIEURE – 2e CYCLE

Compétences souhaitées

1. Rôle de la main gauche (port de l'instrument et coulisses mobiles)
2. Connaître les différentes sourdines
3. Embouchure - Langue (liaisons, bending, détaché simple, binaire et ternaire, Flatterzunge, glissando)
4. Développer la vélocité des doigts (trémolo, trilles, glissando)
5. Approfondir et appliquer les différentes sortes de respiration (abdominale, costale)
6. Développer la qualité du son, de l'endurance et de l'étendue
7. Différencier le phrasé, les articulations, les nuances
8. Notions des harmoniques (doigtés alternatifs)
9. Contrôler l'intonation et la justesse
10. Apprendre à s'accorder seul (sourdine)
11. Savoir s'écouter soi-même
12. Première approche du vibrato
13. Savoir gérer sa méthode et son plan de travail
14. Analyser, décrire la structure d'une étude ou d'une pièce musicale simple
15. Savoir déchiffrer ses partitions
16. Préparer seul une œuvre simple
17. Lectures à vue
18. Cultiver le jeu de mémoire
19. Apprendre à connaître la variété et les spécifications du répertoire (visite de concerts, écoute d'enregistrements)
20. Connaissance de la famille des trompettes et des saxhorns (cornets, bugles) et de leur histoire
21. Pratiquer le jeu d'ensemble dans le sens le plus large (piano, ensemble de cuivres, orchestre d'harmonie, fanfare, brass band, matériel audio…)
22. Se produire en public

Examen pour l'obtention du diplôme du deuxième cycle

Épreuve technique à huis clos :

- 2 gammes majeures et leurs relatives mineures choisies par l'établissement du répertoire des gammes du deuxième cycle (jusqu'à 4 altérations) communiquées à l'élève 6 cours avant la date de l'examen
- 3 études au choix de l'enseignant dont une à choisir obligatoirement du pool officiel déterminé au niveau national

Détails d'exécution

Gammes :

Les gammes sont à présenter de mémoire suivant le schéma ci-après, développées en lié et détaché avec l'arpège de la tonique et septième de dominante

Gammes mineures non développées avec arpèges mineurs et septième diminuée

Tempo : blanche = 80

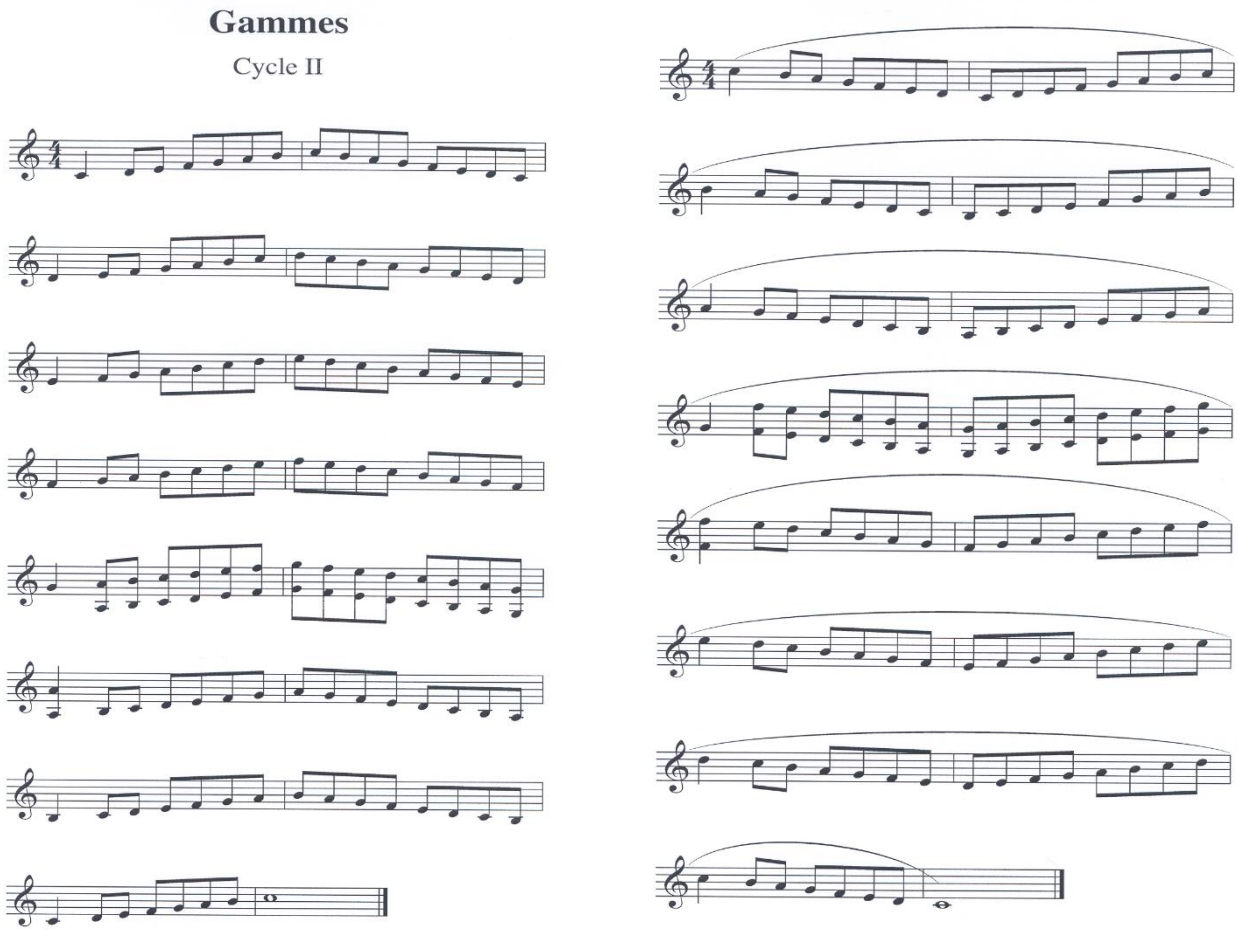
Les indications de tempi sont à respecter

Épreuve publique :

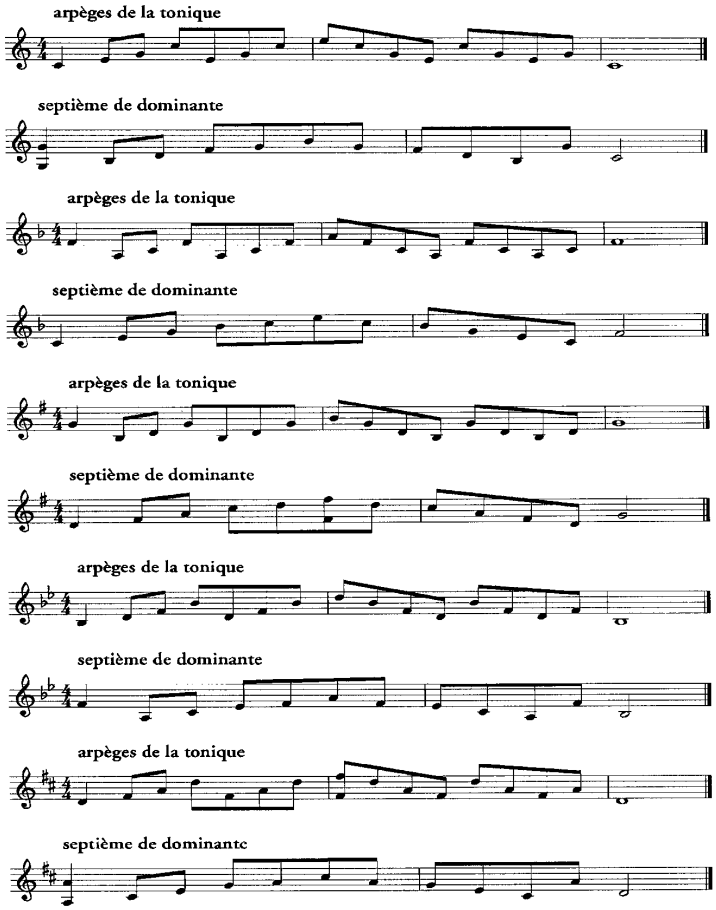
- 2 morceaux au choix de l'enseignant
- 1 morceau imposé par l'établissement à communiquer à l'élève 6 cours avant la date de l'examen

Remarque

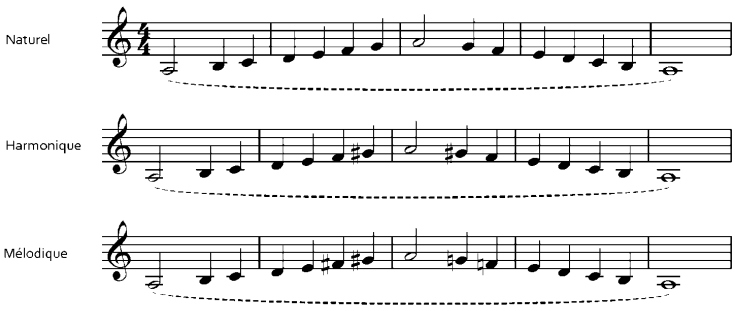
Une œuvre de chaque épreuve peut le cas échéant être présentée sur un autre instrument du groupe des petits cuivres.



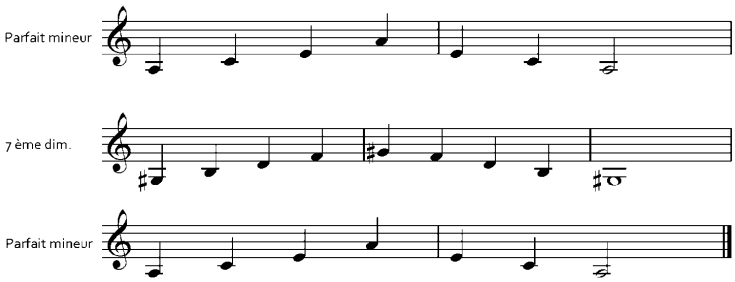
Arpèges



Gammes mineures



Accords



Pool d'études pour l'examen du diplôme du deuxième cycle

Bugle

Naulais, Jérôme	Etude no. 12 en mi mineur 30 Etudes récréatives sur 2 octaves Billaudot
Telman, André	Détresse d'un clown Robert Martin
Vannetelbosch, L.J.	Etude no. 1 en ré mineur 20 Etudes Mélodiques et Techniques Etude no. 9 en sol mineur 20 Etudes Mélodiques et Techniques Leduc
Waignein, André	Etude no. 8; Etude no. 14 Schott

Cornet

Besançon, André	Etude no. 12 en do majeur Etudes éclectiques Billaudot
Faillenot, Maurice	Etude no. 12 en do mineur 19 Etudes Elementaires Billaudot
Herbillon, Gilles	Etude no. 14 en fa majeur 21 Etudes rythmiques vol 4 Billaudot
Hering, Sigmund	Etude no. 26 8 Recreational Studies Carl Fischer
Telman, André	Détresse d'un clown Robert Martin
Waignein, André	Etude no. 9 15 Studies Schott

Trompette

Damase, J.M.	Etude no. 9 en do mineur Etudes supérieures Billaudot
Telman, André	Détresse d'un clown Robert Martin
Vannetelbosch, L.J.	Etude no. 9 en sol mineur Etude no. 1 en ré mineur 20 Etudes Mélodiques et Techniques Leduc
Voisin, Roger	Etude no. 6 en fa majeur 11 Studies IMC
Waignein, André	Etude no. 7 en sol majeur 15 Etudes Andel

Répertoire-type pour l'examen du diplôme du deuxième cycle

Bugle

Balay, Guillaume	Petite Pièce concertante	Rubank
Lancen, Serge	Pile ou Face	Molenaar
Naulais, Jérôme	A la belle Epoque	Robert Martin
Proust, Pascal	Le Bicorne	Combre
Rossignol, Bruno	Au père lapin	Lemoine
Uber, David	Romance	Kendor Music

Cornet

Balay, Guillaume	Petite Pièce concertante	Rubank
Harris, Floyd O.	Brass Bangles	Ludwig Music
Naulais, Jérôme	A la belle Epoque	Robert Martin
Parent, Alain	Fantaisie	Robert Martin
Proust, Pascal	Le Bicorne	Combre
Waignein, André	Le Guilleret	Scherzando

Trompette

Brouquières, Jean	Trompettaria	Billaudot
Deprez, Fernand	Petite Pièce	Maurer
Naulais, Jérôme	A la belle Epoque	Robert Martin
Parent, Alain	Fantaisie	Robert Martin
Waignein, André	Le Guilleret Ballade insolite	Scherzando Maurer

Catalogue général

ALBRESPIC J.	Lied et Scherzo	Trompette	Leduc
ALLARY Guillaume	Morceau de Concours op57	Cornet Trompette	Rubank
BALAY Guillaume	Petite Pièce Concertante	Cornet Trompette	Rubank
	Petite Pièce concertante	Cornet	Salabert
	Andante et Allegro	Bugle ou Cornet	Leduc
BARAT Jean Ed.	Orientale	Cornet Trompette	Rubank, Leduc
	Andante et Scherzo	Trompette	Leduc
BAUDRIER Emile	Suite	Trompette	Leduc
BERLIOZ G. P.	Air Gai	Cornet Trompette	Rubank compiled and edited by H.Voxman
BERNSTEIN Leonard	Rondo for Life	Trompette	Jalni Publications Boosey
BERTHELOT René	Trois pas de danse	Cornet Trompette	Lemoine
BOEHM Carl	Calm as the night	Cornet Trompette	Rubank
BOEME Oscar	Sérénade op 22 No 1	Cornet Trompette	Rubank
BRUN F. J.	Promenade	Trompette	Leduc
BULLA Steven	Declaration for trumpet	Trompette	Curnow Music
CLERISSE Robert	Andante et Allegro	Trompette sib	Rubank
	Introduction et Divertissement	Cornet Trompette	Billaudot
CORELLI A	Sarabanda and Gavotta	Bugle et Trompette	Rubank
DALLIER Henri	Fête Joyeuse	Cornet Trompette	Leduc
DAMASE Jean Michel	Arlequin	Trompette	Combre
	Prologue	Trompette	Lemoine
DE BOURGUIGNON F.	Morceau de Concours	Cornet trompette	Gervan Bruxelles
DEPREZ Fernand	Fantaisie Concertante	Trompette	Maurer
	Petite Pièce	Trompette	Maurer
DIABELLI	Sonatina	Trompette	Musica Budapest
DUQUESNE Alex. J.	Elégie	Trompette sib	Rubank
GIBBONS O.	Keyboard Suite	Cornet Trompette	Stainer/Bell
GOSSEC F.J.	Sonata	Trompette sib	Molenaar
GOYENS Alphonse	Introduction et Scherzo	Inst.vents si b	Tierolff
	Thème Varié	Trompette	Andel
GOYENS Fernand	Hymne	Trompette	Brogneaux
GRUNDMAN C	Conversation for Cornet	Trompette	Boosey & Hawkes
HARRIS Floyd O.	Brass Bangles	Cornet	Ludwig Music
HAYDN Joseph	Andante from Concerto in E flat	Cornet trompette	Rubank
KELLY Robert	Tune for the toy trumpet	Cornet Trompette	Tritone Press
KOEPKE Paul	Allegro	Trompette	Rubank
LANCEN Serge	Pile ou Face	Cornet Trompette	Molenaar
LLEWELLYN Edward	My Regards	Bugle Cornet Trompette	Rubank
MANIET René	2 e Concertino	Cornet Trompette	Brogneaux
	Concerto Miniature	Trompette	Brogneaux Bruxelles
	Premier Solo de concours	Trompette	Rubank
MEREAUX Max	Incantation	Cornet Trompette	Billaudot
MICHEL Jean-François	Soirée à Budapest	Bugle Cornet Trompette	Woodbrass Music

MILHALOVICI Marcel	Scherzo - Valse	Trompette	Leduc
NAULAIS Jérôme	A la belle époque	Trompette	Robert Martin
OSTRANSKY Leroy	Concertino	Cornet Trompette	Rubank
	Romance in E b	Cornet Trompette	Rubank
PARENT Alain	Fantaisie	Cornet Trumpet	Robert Martin
PARFREY Raymond	Caprice	Trompette	Emerson Edition
PROUST Pascal	Aubade	Trompette	Robert Martin
REED Alfred	Ode for Trumpet	Trompette	Southern Music c
RUELLE-MANIET	Allegro in Blue	Trompette	Maurer
SCHARRES Ch.	3 Danses	Trompette	Maurer
SCHMIDHÄUSLER Pierre	Aire et Courante	Bugle Cornet Trompette	Woodbrass Music
STALMEIR P.	Solo de Concours	Trompette	Molenaar
STOKER Richard	Festival Suite	Trompette	Chappell Music
STRAUSS Richard	Dedication	Bugle Cornet Trompette	Rubank
TARTINI G.	Largo et Allegro	Trompette	IMC
TELMAN André	Contrapuntus	Trompette	Robert Martin
UBER David	Romance	Cornet Trompette	Kendor Music
WAIGNEIN André	Evasion	Trompette sib	De Haske
	Ballade Insolite ; Concertino	Trompette sib ; Trompette	Maurer
	Structures	Trompette	Maurer
	Le Guilleret	Trompette	Scherzando
	Humoresque	Bugle Cornet Trompette	Maurer
	Trumpetina	Trompette sib	Maurer
WENS F.	Concertino de Concours	Trompette sib	Maurer
WURMSER Lucien	Petit Solo de Concours	Trompette sib	Andrieu Frères

DIVISION MOYENNE

Compétences souhaitées

1. Approfondissement des compétences acquises en 2e cycle :
    - articulations, coup de langue binaire, ternaire et combiné,
    - liaisons,
    - technique des doigts,
    - coordination langue – doigts,
    - qualité sonore sur toute l'étendue demandée,
    - colonne d'air,
    - caractériser les nuances…
2. Approche de la musique contemporaine et d'autres notations musicales
3. Travailler la lecture à vue
4. Cultiver le jeu de mémoire
5. Connaître les transpositions d'usage
6. Gérer sa méthode et son plan de travail afin de travailler de façon autonome
7. Connaître le rôle de la trompette, du cornet et du bugle dans les différentes formations
8. Connaître les grandes lignes de l'histoire de l'instrument et reconnaître les différentes époques et styles concernant le répertoire
9. Compréhension du vocabulaire descriptif et analytique (p.ex. : levée, anacrouse, accent, phrasé, tension, détente, césure, cadence, mouvement, tempo, fonctions tonales etc…)
10. Pratique collective
    - Accompagnement piano
    - Savoir mener un ensemble, une répétition, (départs, nuances, respirations, justesse, tempo, …)
    - Pratique régulière des différentes formes de musique d'ensemble (orchestres, musique de chambre…)
11. Se produire en public
12. Participer à des stages
13. Soigner la culture musicale générale par l'écoute de musiques de tout genre

Annexe A.1.5.1.29.

Petits cuivres division moyenne

Examen pour l'obtention du diplôme du troisième cycle

Épreuve technique à huis clos :

- 2 gammes majeures et mineures relatives choisies par l'établissement parmi toutes les gammes et communiquées à l'élève 6 cours avant la date de l'examen
- 3 études au choix de l'enseignant dont une à choisir obligatoirement du pool officiel déterminé au niveau national (parmi les études au choix : 1 œuvre pour trompette seule et 1 étude accompagnée)

Détails d'exécution

Gammes majeures:

- à jouer développée avec arpège et arpège de 7e de dominante
- Tempo : blanche = 84
- A présenter de mémoire suivant le schéma ci-après

Gammes mineures:

- A jouer non développée avec arpège mineur et 7e diminuée
- A présenter de mémoire suivant le schéma ci-après

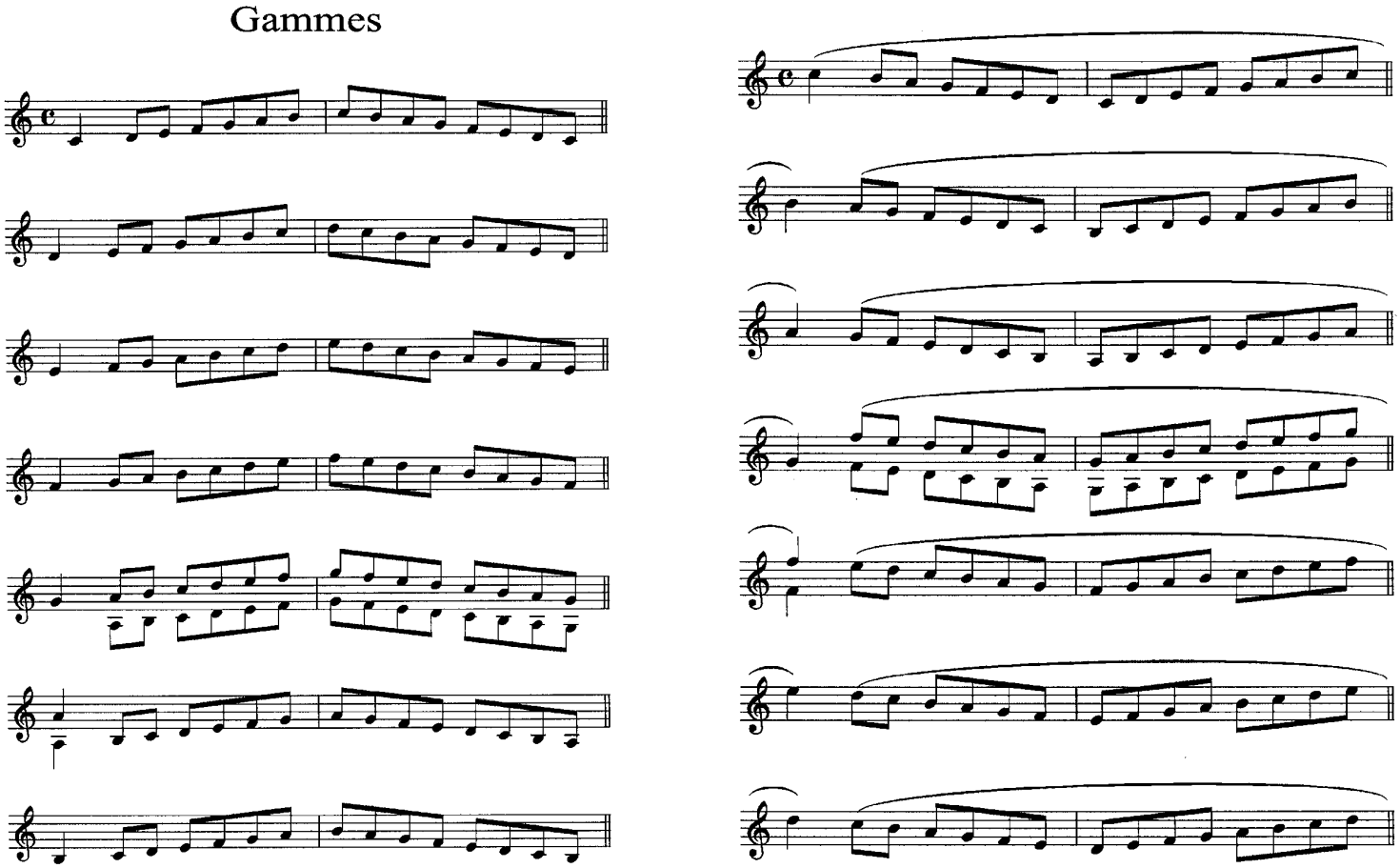
Épreuve publique :

- 2 morceaux au choix de l'enseignant
- 1 morceau imposé par l'établissement à communiquer à l'élève 6 cours avant la date de l'examen

Remarques

- Une œuvre de chaque épreuve peut le cas échéant être présentée sur un autre instrument du groupe des petits cuivres.
- Pauses adaptées à la durée et aux exigences physiques des œuvres

Gammes



Annexe A.1.5.1.29.

Petits cuivres division moyenne

Arpèges

arpèges de la tonique

septième de dominante

arpèges de la tonique

septième de dominante

arpèges de la tonique

septième de dominante

arpèges de la tonique

septième de dominante

arpèges de la tonique

septième de dominante

Gammes mineures

Naturel

Harmonique

Mélodique

Accords

Parfait mineur

7 ème dim.

Parfait mineur

Pool d'études pour l'examen du diplôme du troisième cycle

Bugle

Ameller, André	Etude no 7	Arban Moderne	A. Leduc
Arban, J.B.	Etude no 2	Etudes caractéristiques	A. Leduc
Barnes, James	Etude no 8 « Poem »	Concert Studies by Philip Smith	Curnow M P
Faillenot, Maurice	Etude no 5	Eglogue « Six Pièces »	G. Billaudot
Trognée, Emile J.	Etude no 4	Etudes mélodiques	Bim
Vannetelbosch, J.L.	Etude no 16	20 Etudes	A. Leduc

Cornet

Ameller, André	Etude no 7	Arban Moderne	A. Leduc
Arban, J.B.	Etude no 2	Etudes caractéristiques	A. Leduc
Barnes, James	Etude no 8 « Poem »	Concert Studies by Philip Smith	Curnow M P
Bitsch, Marcel	Etude no 3	Arban Moderne	A. Leduc
Bulla, Stephen	Etude Fantasy	Advanced Concert Studies by P. Smith	Curnow M P
Vannetelbosch, J.L.	Etude no 13	20 Etudes	A. Leduc

Trompette

Arban, J.B.	Etude no 2	Etudes caractéristiques	A. Leduc
Bitsch, Marcel	Etude no 3	Arban Moderne	A. Leduc
Charlier, Théo	Etude no 3	36 Etudes Transcendantes ré majeur	A. Leduc
Damrow, Frits	Etude no 20 « Élégie »	Multistyle Studies	De Haske
Proust, Pascal	Etude no 7	15 Pièces en forme d'études	Combre
Trognée, Emile J.	Etude no 15	Etudes mélodiques mi b majeur	Bim
Vannetelbosch, J.L.	Etude no 15 do majeur		A. Leduc

Annexe A.1.5.1.29.

Petits cuivres division moyenne

Répertoire-type pour l'examen du diplôme du troisième cycle

Bugle

Balyay, Guillaume	Prélude et Ballade	Leduc
Cardon, Roland	Last Contest	Andel
Emmanuel, M.	Sonate	Leduc
Langlois, L.	Air varié	Tierolff
Ridout, Alan	Concertino for Flugel	Emerson
Waignein, André	Rhapsody	De Haske

Cornet

Busser, Henri	Variations in D Flat	Cundy & Bettoney
Luigini, Alexandre	Caprice	Billaudot
Perrier, Marius	Prélude et Allegro	Andrieu
Proust, Pascal	Fantasia	Billaudot
Sparke, Philippe	Song and Dance	G&M Brand

Trompette

Böhme, Oskar	Russischer Tanz	Benjamin
Bozza, Eugène	Badinage	Leduc
Genzmer, Harald	Zweite Sonate	Peeters
Goedicke, Alexandre	Concert Etude	MCA
Porrino, Ennio	Préludio, Aria et Scherzo	Zerboni
Takàcs , Jenö	Sonata Brève	Doblinger

Annexe A.1.5.1.29.

Petits cuivres division moyenne

Catalogue général

Arban Jean Baptiste	Fantaisie sur la force du destin	Trompette ut et sib	Gérard Billaudot
Balay Guillaume	Prélude et Ballade	Bugle	Alphonse Leduc
Balissat Jean	Introduction et Marche	Trompette ut	Henn Geneve
Barat Jean Edouard	Fantaisie en Mi Bémol	Cornet sib et trompette sib	Alphonse Leduc
Berghmans Jose	La Chenille	Trompette ut et sib	Alphonse Leduc
Bitsch Marcel	Fantasietta	Trompette ut et sib	Alphonse Leduc
Bourguignon de Francis	Recitatif et Ronde	Trompette ut et sib	Metropolis
Bozza Eugen	Badinage ; Caprice no 2 ; Frigariana	Trompette ut et sib	Alphonse Leduc
Böhme Oskar	Russischer Tanz	Trompette sib	Benjami
Busser Henri	Variations in D Flat	Cornet	Cundy&Bettoney
Cardon Roland	Last Contest	Bugle	Andel
Dallier Henri	Fête joyeuse	Trompette sib et ut	Alphonse Leduc
Debons Eddy	Divertimento	Trompette sib ut	Marc Reift
Donato A	Prelude et Allegro	Trompette ut et sib	Leduc
Douliez Victor	Pièce concertante	Trompette ut	Brogneaux Bruss
Emmanuel M	Sonate	Bugle	Alphonse Leduc
Forestier Jean	Solo pour	Cornet,Trompette et Bugle	Molenaar
Gabaye Pierre	Feu d'Artifice	Trompette ut et sib	Alphonse Leduc
Genzmer Harald	Sonatine ; Zweite Sonate	Trompete in B	Peeters
Goedicke Alexander	Concert Study	Trompette sib	MCA
Goeyens Alphonse	Andante et Scherzando	Trompette ut et sib	Brogneaux
	Solo dans le style ancien	Trompette sib	Le Metronome
	Fantaisie dramatique	Trompette,Cornet et Bugle	Le Metronome Tierolff
Kerr André	Trompettissimo	Trompette ut et sib	Gérard Billaudot
Kreutzer Conradin	Variationen in G	Bugle et trompette sib	Bim
Langlois L	Air varié	Bugle	Tierolff
Luigini Alexandre	Caprice	Cornet	Gérard Billaudot
Massias Gérard	Choral et Menuet obstiné	Trompette ut et sib	Braun Paris
Naulais Jerome	Canicule	Trompette sib et ut	Robert Martin
Niverd Raymond	Aria et Toccata	Trompette ut et sib	Alphonse Leduc
Peaslee Richard	Nightsongs	Bugle	Morgum
Peeters William	Incantation	Trompette ut et sib	De Haske
Perrier Marius	Prélude et Allegro	Cornet	Andrieu
Poot Marcel	Impromptu	Trompette sib et ut, Cor en Fa, Trombone et Euphonium	Andel
Porrino Ennio	Preludio, Aria et Scherzo	Trompette sib	Zerboni
Ridout Alan	Concertino for Flugelhorn	Bugle	Emerson
Ruelle Fernand	Prélude et Danse Guerrière	Trumpet, Horn or trombone	Andel
Savard A.	Morceau de Concours	Cornet sib	Alphonse Leduc
Semler-Collery J	Romance et Tarantelle	Bugle	Eschig
Semler-Collery J	Rondo et Nocturne	Cornet	Eschig
Sparke Philip	Song and Dance	Cornet(Trumpet)	R.Smith & Co
Stalmeier Pieter	Solo de concours	Trompette sib	Molenaar
Takàcs Jenö	Sonata Breve op 67	Trompette sib	Doblinger
Thilman Johannes Paul	Concertino op 66	Trompete und Kammerorchester	Hofmeister
Turrin Joseph	2 Portaits	Bugle	Bim
Vachey Henri	Aria et Marcato	Trompette ut et sib, Cornet sib	Alphonse Leduc
	Ostinati	Cornet sib(trompette ut)	Alphonse Leduc
	Sonatine	Trompette ut et sib	Georges Delrieu
Waignein André	Rhapsody	Bugle	De Haske
Wright Denis	Concerto	Cornet	Warner Chappell Music

DIVISION MOYENNE SPÉCIALISÉE

Compétences souhaitées

1. Perfectionner la technique instrumentale du 2e cycle
    - articulations, coup de langue binaire, ternaire et combiné
    - liaisons
    - technique des doigts
    - coordination langue – doigts
    - qualité sonore sur toute l'étendue demandée
    - colonne d'air
    - caractériser les nuances…
2. Travailler la lecture à vue
3. Cultiver le jeu de mémoire
4. Approche des notations et techniques nouvelles. Approche de la musique contemporaine et d'autres notations musicales
5. Gérer sa méthode et son plan de travail afin de pouvoir travailler de façon autonome
6. Analyser, comprendre, travailler et interpréter des œuvres de niveau approprié
7. Connaître l'histoire de l'instrument et reconnaître les styles des différentes époques
8. Recherche d'une interprétation personnelle, face aux différents langages musicaux
9. Connaître le rôle de la trompette, du cornet et du bugle dans les différentes formations
10. Approche aux instruments à diapason différent en fonction du timbre, du son recherché et de la tonalité des pièces à interpréter
11. Compréhension du vocabulaire descriptif et analytique (p.ex : levée, anacrouse, accent, courbe, mélodique, tension, détente, césure, cadence, mouvement, tempo, fonctions tonales, etc…)
12. Faire preuve d'un sens critique concernant son propre jeu et celui des autres
13. Pratique collective
    - Accompagnement piano
    - Savoir mener un ensemble, une répétition, (départs, nuances, respirations, justesse, tempo, …)
    - Pratique régulière des différentes formes de musique d'ensemble (orchestres, musique de chambre…)
14. Se produire en public
15. Savoir élaborer et créer un programme de concert
16. Participer à des stages
17. Soigner la culture musicale générale par l'écoute de musiques de tout genre

Annexe A.1.5.1.29.

Petits cuivres division moyenne spécialisée

Examen pour l'obtention du diplôme du premier prix

Épreuve technique à huis clos :

- 2 gammes majeures et mineures relatives choisies par l'établissement parmi toutes les gammes et communiquées à l'élève 6 cours avant la date de l'examen
- 4 études au choix de l'enseignant dont une à choisir obligatoirement du pool officiel déterminé au niveau national (3 études sont à présenter)

Détails d'exécution

Gammes majeures:

- A jouer développée avec arpège et arpège de 7e de dominante suivant le schéma ci-après
- Tempo : blanche = minimum 96

Gammes mineures:

- A jouer non développée avec arpège mineur et 7e diminuée suivant le schéma ci-après

Épreuve publique :

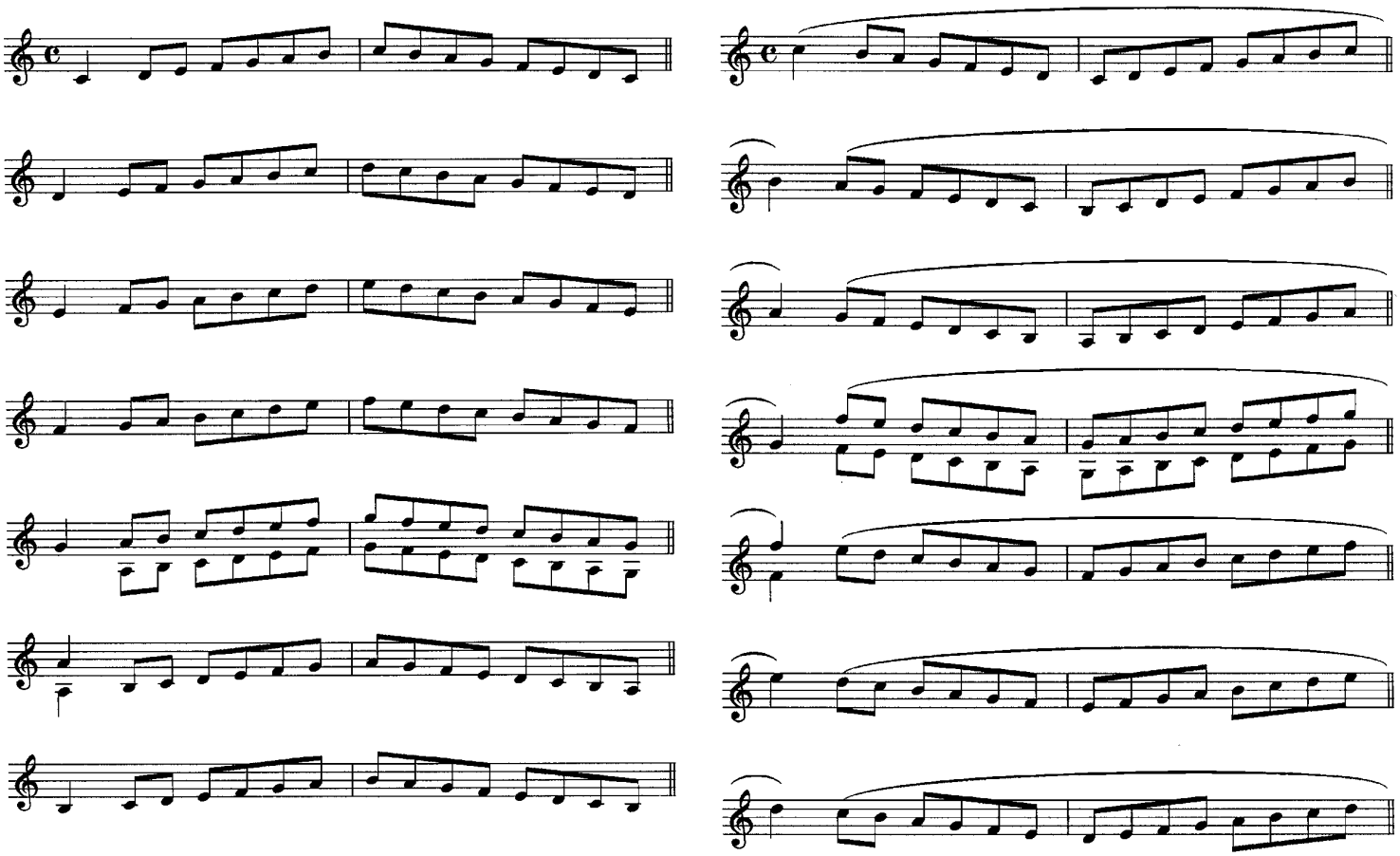
- 2 morceaux au choix de l'enseignant
- 1 morceau imposé par l'établissement à communiquer à l'élève 6 cours avant la date de l'examen

Pauses adaptées à la durée et aux exigences physiques des œuvres

Remarque

Une œuvre de chaque épreuve peut le cas échéant être présentée sur un autre instrument du groupe des petits cuivres.

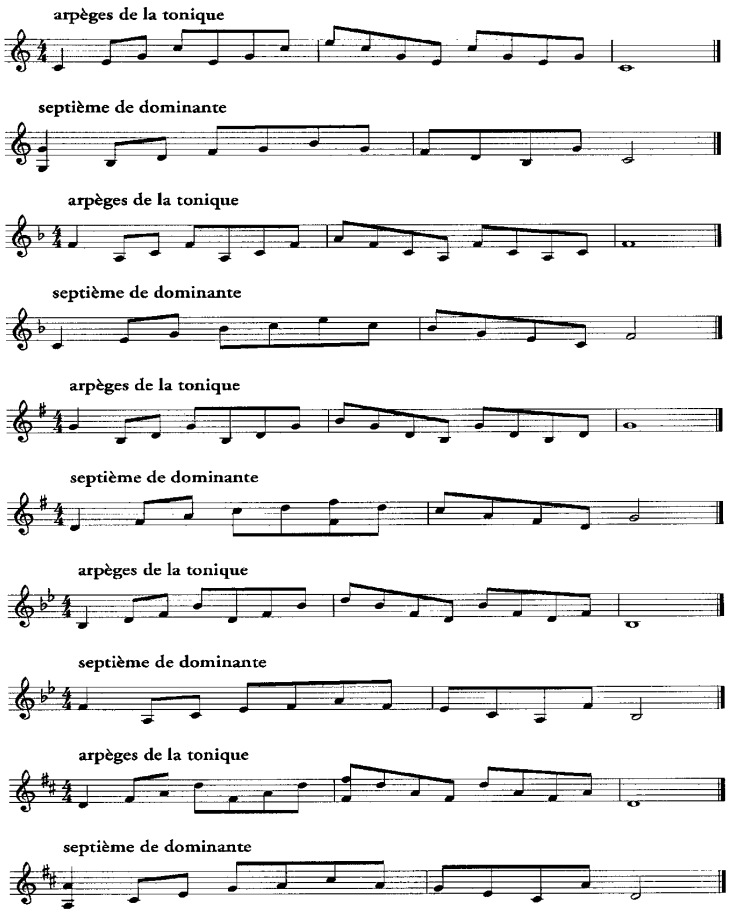
Gammes



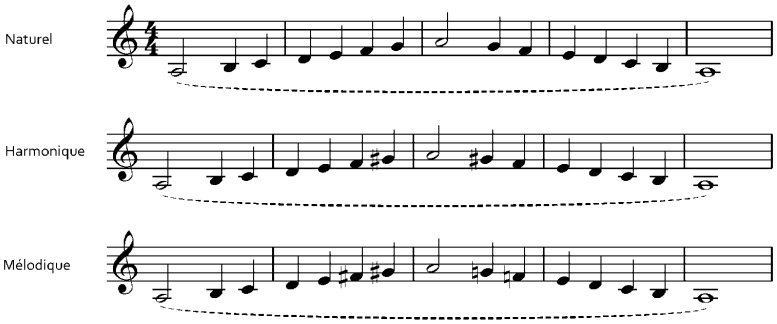
Annexe A.1.5.1.29.

Petits cuivres division moyenne spécialisée

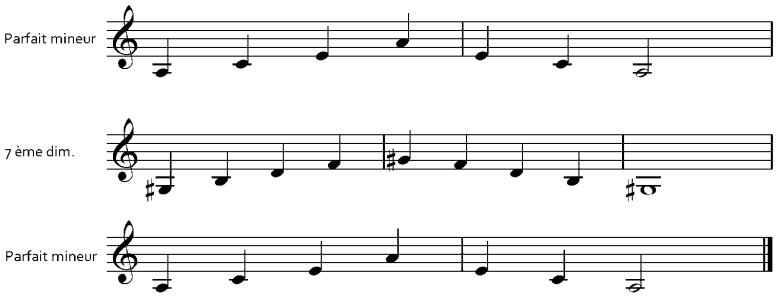
Arpèges



Gammes mineures



Accords



Pool d'études pour l'examen du diplôme du premier prix

Bugle

Arban, J.B.	Etude no 7	Etudes Caractéristiques	Ed. A. Leduc
Bitsch, Marcel	Etude no 12	20 Etudes	A. Leduc
Charlier, Théo	Etude no 2	36 Etudes Transcendantes	A. Leduc
Maxime-Alphonse	Etude no 16	20 Etudes très difficiles	A.Leduc
Thull, Fisher	Etude no I (1 + 2)	Eight Profiles	Boosey & Hawkes
Sabarich, Raymond	Etude no 1	I0 Etudes	Selmer

Cornet

Arban, J.B.	Etude no 6	Etudes Caractéristiques	A. Leduc
Bitsch, Marcel	Etude no 4	20 Etudes	A. Leduc
Charlier, Théo	Etude no 20	36 Etudes Transcendantes	A. Leduc
Thull, Fisher	Etude no VII (1 + 2)	Eight Profiles	Boosey & Hawkes
Sparke, Philip	Etude no 16	« Street Scene »Concert Studies by Philip Smith	Curnow Music Press copyright by Anglo M P
Vannetelbosch, J.L.	Etude no 19	20 Etudes Mélodiques et Techniques	A. Leduc

Trompette

Arban, J.B.	Etude no 9	Etudes Caractéristiques	A. Leduc
Bitsch, Marcel	Etude no 1	20 Etudes	A. Leduc
Charlier, Théo	Etude no 10	Etudes Transcendantes	A. Leduc
Curnow, James	Etude no 7	« Fanfare, Cadenza and Scherzo » Concert Studies by Philip Smith	Curnow Music Press
Thull, Fisher	Etude no VIII (2)	Eight Profiles	Boosey & Hawkes
Vannetelbosch, J.L.	Etude no 17	20 Etudes Mélodiques et Techniques	A. Leduc

Répertoire-type pour l'examen du diplôme du premier prix

Bugle

Frisch, Jean-Paul	Air et Caprice (Bugle)	Bronsheim
Himes, William	Concertino	Studio Music Com
Peaslee, Richard	Nightsongs	Margun Music
Semler-Collery, Jules	Romance et Tarantelle	Eschig
Turrin, Joseph	2 Portraits	BIM

Cornet

Clergue, Jean	Sarabande et Rigaudon	Lemoine
Hansen, Thorvald	Sonate Tarr	Brass Collection
Nicholas, Jeremy	Blaythorne Suite	Studio Music Com
Porrino, Ennio	Concertino	Ricord
Saint-Saëns, Camille	Fantaisie en mi b	Leduc
Semler-Collery, Jules	Nocturne et Rondo	Eschig

Trompette

Boutry, Roger	Trompetunia	Leduc
Bozza, Eugène	Caprice no. 2	Leduc
Frisch, Jean-Paul	Air et Caprice (Trompette)	Bronsheim
Goedicke, Alexander	Konzert	F. Hofmeister
Jaeger, Karl-Heinz	Concertino	Billaudot
Naulais, Jérôme	Canicule	Robert Martin

Catalogue général

Asafief Boris	Sonata	Trompette sib	Robert King
Balay Guillaume	Prélude et Ballade	Bugle	Leduc
Balissat Jean	Introduction et Marche	Trompette ut	Henn Geneve
Bartsch Chr	Concert	Trompette ut	Maurer
Beck Conrad	Facetten	Trompette ut et sib	Schott
Böhme Oscar	Russischer Tanz	Trompette sib	Benjamin London
Bonneau Paul	Fantaisie Concertante ; Suite	Trompette ut et sib ; Trompette ut	Leduc
Boutry Roger	Trompetunia	Trompette ut et sib	Leduc
Bozza Eugène	Caprice	Trompette sib et ut	Leduc
	Cornettina	Cornet et trompette ut	Leduc
	Rustiques	Cornet trompette ut	Leduc
	Caprice no 2 ; Badinage ; Rhapsodie	Trompette ut et sib	Leduc
Brouquières Jean	Mélodie et Scherzo	Trompette ut et sib	Billaudot
Busser Henri	Variations in D flat	Cornet	Cundy Bettoney
	Andante et Scherzo	Trompette ut et sib	Leduc
Cabus P	Twee Bewegingen	Trompette ut	Maurer
Cardon Roland	Last Contest	Bugle	Andel
Charlier Théo	2me Solo de concours	Trompette sib	Henry Lemoine
Clergue Jean	Sarabande et Rigaudon	Cornet	Lemoine
Code Percy	Lucille	Cornet	Boosey & Hawkes
Copland Aaron	Quiet City	Trompette sib(English Horn)	Boosey & Hawkes
De Herve A.	2e Morveau de concert	Trompette sib	Schott
Defay Jean Michel	Sonatine	Trompette Cornet sib	Leduc
Defossez René	Recitativo	Trompette ut et sib	Andel
Delerue Georges	Concertino	Trompette ut et sib	Leduc
Desportes Yvonne	Introduction et Allegro	Cornet	Leduc
Douliez Victor	1er Concerto	Trompette ut	Metropolis
Durand Pierre	Moment Musical	Cornet	Leduc
Dvoracek Jiri	Sonata	Trompette ut	Panton
Emmanuel M	Sonate	Bugle	Leduc
Fitzgerald Bernard	Concertino	Trompette sib	Medic Music Press
Francaix Jean	Sonatine	Trompette ut	Eschig
Frisch Jean Paul	Air et Caprice	Bugle	Bronsheim
Gallois Montbrun Raymond	Sarabande et final	Trompette ut	Leduc
Genzmer Harald	Sonatine ; Zweite Sonatine	Trompette sib	Peters
Georges Alex	Légende de larmor	Trompette ut	Leduc
Goedicke Alexander	Konzert	Trompette sib	Hofmeister
	Concert Etude	Trompette sib	MCA
Golob Jani	Balad	Trompette ut,sib Bugle	Drustva
Gotkovsky Ida	Ritournelle	Trompette ut	Martin
Hansen Thorvald	Sonata op 18	Cornet	Danish Brass-Ed Tarr
Himes William	Concertino	Bugle	Studio M
Hoffmann Norbert	Intrada pomposo	Trompette sib et ut	Scherzando
	Concertino en la	Trompette sib	Scherzando

Annexe A.1.5.1.29.

Petits cuivres division moyenne spécialisée

Hubeau Jean	Sonate	Trompette sib	Durand Paris
Jaeger Karl-Heinz	Concertino	Trompette sib et ut	Billaudot
Jeremy Nicholas	Blaythorne Suite	Cornet	Studio Mus
Jolivet André	Air de bravoure	Trompette ut	IMC
Jongen Joseph	Concertino	Trompette sib	Brogneaux
Jongen Léon	Air et Danse	Trompette ut	Henry Lemoine
Kreutzer Conradin	Variationen in G	Bugle, Trompette sib	Bim
Langlois Lucien	Air Varié	Bugle	Tierolff
Le Boucher Maurice	Scherzo Appasssionato	Trompette ut	Leduc
Legley Victor	Rhapsodie	Trompette ut et sib	Leduc
Luigini Alexandre	Caprice	Cornet	Billaudot
Martin Jean	Sonatine	Trompette ut et sib	Leduc
Naulais Jérôme	Canicule	Trompette ut et sib	Robert Martin
Niverd Raymond	Air et Toccata	Trompette sib et ut, Bugle	Leduc
Nussio Otmar	Impromptu	Trompette ut	Ahn&Simrock
Pascucci Gregory	Variants on three Hymn tunes	Bugle	PP Music
Pauer Jiri	Trompetina	Trompette sib	Panton
Peaslee Richard	Nightsongs	Bugle	Margun Music
Peeters Flor	Sonate	Trompette sib	Gervan Brux.
Perrier Marius	Prélude et Allegro	Cornet	Andrieu
Peters William	Incantation	Trompette ut et sib	De Haske
Petit Alexandre Serge	Gouttes d'eau	Cornet	Billaudot
Porrino Ennio	Preludio, Aria et Scherzo	Trompette sib	Zerboni
Porrino Ennio	Concertino	Trompette Cornet sib	Ricordi
Ridout Alan	Concertino	Bugle	Emerson
Riisager Knudage	Concertino	Trompette sib	Hansen Wilhelm
Rueff Jaenine	Fantaisie Concertante	Cornet	Leduc
Saint-Saëns Camille	Fantaisie en mib	Cornet	Leduc
Semler-Collery Jules	Romance et Tarentelle	Bugle	Eschig
Semler-Collery Jules	Rondo et Nocturne	Cornet	Eschig
Shinohara Makoto	Trois Pièces concertantes	Trompette ut et sib	Leduc
Sparke Philipp	Song and Dance	Cornet	G&M Brand
Stevens Halsey	Sonata	Trompette sib	Peters
Taeye de Alexandre	Pièce concertante	Trompette ut et sib, Cornet, Bugle	Henry Lemoine
Takäcs Jenö	Sonata Breve	Trompette sib	Doblinger
Turrin Joseph	2 Portraits	Bugle	Bim
Vachey Jenri	Sonatine	Trompette ut	Delrieu
Vreuls Victor	Morceau de concert	Trompette sib	Edit art belge
Waignein André	Rhapsody	Bugle	De Haske
	Megalopolis	Trompette ut et sib	De Haske
	Galejade	Bugle, Cornet et Trompette sib	Andel
Wright Denis	Concerto	Cornet	Warner Chappell

DIVISION SUPÉRIEURE

Compétences souhaitées

1. Pour certains élèves, la division supérieure est le commencement d'études supérieures ; elle se distingue par l'intensité des horaires d'études et par sa vocation à préparer la professionnalisation.
2. Approfondissement des techniques instrumentales et musicales permettant une interprétation convaincante.
3. Recherche d'une interprétation personnelle face aux différents langages musicaux et la capacité à expliciter ses options d'interprétation, une culture ouverte à l'ensemble des courants musicaux passés et contemporains.
4. Pratique des instruments à tonalité différente en fonction du timbre, du son recherché et de la tonalité des pièces à interpréter.

Examen pour l'obtention du diplôme supérieur

Épreuve d'admission :

Lors de l'épreuve d'admission à l'examen pour l'obtention du diplôme supérieur l'élève présente un programme de 20 à 40 minutes (pause adaptée à la durée et à la difficulté physique des œuvres présentées incluse) Cette prestation comprendra une œuvre à caractère technique (p. ex. étude) et deux œuvres au choix de styles différents.

Le programme est présenté en entier.

Examen :

L'examen qui se déroule sous forme de récital a une durée de 20 à 40 minutes (pause adaptée à la durée et à la difficulté physique des œuvres présentées incluse) et comprend une œuvre imposée au niveau national et un certain nombre d'œuvres au choix de styles différents.

Le programme est présenté en entier.

Remarque
Une œuvre de chaque épreuve peut le cas échéant être présentée sur un autre instrument du groupe des petits cuivres.

Répertoire-type avec accompagnement orchestre

(existe aussi avec réduction au piano)

Bugle

Golland, John	Concerto for Flugelhorn	John Golland / Brass Band
Neruda, J.B.G.	Concerto in Es dur	Mc Naughten / Orch. symph. et orch. d'harm.
Pascuzzi, Gregory	Variants on Three Hymn Tunes	Manduca Music / Orchestre d'harmonie
Ponchielli, Amilcare	Concerto en fa	Bim / Orch. d'harm. et Brass Band
Sperger, J.M.	Concerto en mib majeur	Bim / Orchestre de chambre

Cornet

Gregson, Edward	Prélude and Capriccio for Cornet	R.Smith & Co / Brass Band
Himes, William	Jubilance	Salvation Army WC1H9NN London Judd
Langford, Gordon	Rhapsody for Cornet	Chandos Music Limited / Brass Band
Snell, Howard	Fantasy for Cornet	Rakeway Music- Kirkless Music / Brass Band
Sparke, Philip	Concerto for Trumpet or Cornet	Studio Music / Brass Band et Orch. d' harm.
Wright, Denis	Concerto for Cornet	Street Kings Cross / Brass Band

Trompette

Arutunian, Alexander	Konzert	Sikorsky / Orch. d'harm. /Orch. symph.
Ewazen, Eric	Concerto for trumpet and strings	Southern Music Company
Fasch, J. Friedrich	Konzert D-dur	Reichling / Orch. d'harm. / Orch. de chambre
Haydn, Josef	Konzert in Es dur	Molenaar / Orch. d'harm.et Orch.symph. orig.
Hummel Joh. Nep.	Konzert in Es dur	King / Orch. d'harm. et Orch. symph. orig
Jolivet, André	Concertino	Reichling / Orch. d'harmonie

Catalogue général

Absil Jean	Contes	Trompette ut et sib	Scherzando/De Haske
Arutounian Alex.	Konzert	Trompette sib	Sikorsky
Baily Jean	Dialogue	Trompette ut et sib	Hebra
Bitsch Marcel	Variations sur un thème de Scarlatti	Cornet	Leduc
Boehme Oscar	Konzert F Moll	Trompette sib	Elite Edt
Boutry Roger	Alektos	Trompette ut et sib (+picc)	Billaudot
	Préludes	Trompette ut	Salabert
	Concertino	Cornet	Leduc
Bozza Eugène	Frigariana; Concertino	Trompette ut et sib; Trompette ut	Leduc
Brandt Wassily	Concert Piece	Trompette sib	IMC
Brown Charles	Pulcino	Trompette Cornet Bugle	Max Eschig
Casterède Jacques	Brèves rencontres	Trompette ut et sib	Leduc
Charlier Théo	Solo de Concours	Trompette sib	Bellwin Mills
Chaynes Charles	Concerto	Trompette ut (orch)	Leduc
Constant Franz	Divertimento	Trompette ut et sib	Billaudot
Cosma Edgar	Concerto	Trompette ut et orchestre – réduction piano	Billaudot
Delerue Georges	Concertino	Trompette ut et sib (orch)	Leduc
Desenclos André	Incantation, Thrène et Danse	Trompette ut (orch)	Leduc
Dubois Pierre Max	Concertino	Trompette ut et orchestre – réduction piano	Leduc
	Fantaisie	Cornet - Trompette ut et sib	Leduc
Enesco Eugène	Légende	Trompette ut	Enoch/IMC
Ewazen Eric	Sonata	Trompette sib	Southern Music Comp.
Faillenot Maurice	Concertino	Trompette ut et sib	Robert Martin
Fenigstein Viktor	Passages	Trompette ut et sib (orch)	Kunzelman
Fontyn Jacqueline	Agami	Trompette ut	Choudens
Francaix Jean	Sonatine	Trompette ut et sib	Max Eschig
	Prélude,Sarabande et Gigue	Trompette	Max Eschig
Gallois-Montbrun	Sarabande et Final	Trompette ut	Leduc
Golland John	Concerto for Flügelhorn	Bugle	Kirklees Music
Gotkovsky Ida	Concertino	Cornet	Salabert
Gregson Edward	Trumpet Concerto	Trompette sib	Novello
Hagerup-Bull Edvard	Premier Concerto	Trompette ut et orchestre – réduction piano	Billaudot
Haydn Josef	Konzert	Trompette et orchestre – réduction piano	Hofmeister
Herrmann Gottfried	Andante et Polacca	Trompette sib et ut	Bim
Hilmes Paul	Sonata	Trompette sib	Shawnee Press
Hindemith Paul	Sonate	Trompette sib	Schott
Honegger Arthur	Intrada	Trompette ut	Salabert
Hubeau Jean	Sonate	Trompette sib	Durand
Hummel Johann Nepumuk	Konzert	Trompette et orchestre – réduction piano	Hofmeister...

Annexe A.1.5.1.29.

Petits cuivres division supérieure

Jevtic Ivan	2e Concerto	Trompette ut et sib (orch)	Billaudot
Jolivet André	Concertino	Trompette ut Orchestre à cordes – réduction piano	Leduc
Jolivet André	2e Concerto	Trompette ut	Heugel et Cie
Jongen Joseph	Air et Danse	Trompette ut	Lemoine
Kaminski Joseph	Concertino	Trompette	Universal Music
Kennan Kent	Sonata	Trompette sib	Warner Bros.
Koetsier Jan	Sonatina	Trompette sib	Dovemus
Langford Gordon	Rhapsody	Cornet	Chandos
Lantier Pierre	Concert	Trompette ut (orch)	Lemoine
Loucheur Raymond	Concertino	Trompette ut	Salabert
Naulais Jérôme	Horizons	Trompette ut et sib	Billaudot
Nyman Michael	Flügelhorn and Piano	Bugle	Chester
Ohana Maurice	Concertino	Trompette ut (orch)	Billaudot
Petrovics Emile	Concertino	Trompette ut	Ed. Musica Budapest
Pierre - Petit	Jericho	Trompette ut	Billaudot
Planel Robert	Concerto	Trompette ut (orch)	Transatlantiques
Rauber Francois	Concerto	Trompette ut (orch.cham.)	Bim
Rueff Jeannine	Mobiles; Fantaisie Concertante	Trompette ut; Corne	Leduc
Sancan Pierre	Rhapsodie	Trompette ut	Rideau
Schelokov Vjacheslav	Konzert No 1	Trompette sib	Marc Reift
Schlaepfer Jean-Claude	Ascensus	Trompette ut	Bim
Snell Howard	Fantasy	Cornet	Rakeway
Sparke Philipp	Mace; Concerto	Cornet	Studio Music
Sperger J.M.	Concerto en mib Maj	Bugle	Bim
Tamberg Eino	Konzert op42	Trompette sib et ut(orch)	Reift Marc
Tomasi Henri	Concerto	Trompette ut	Leduc
Waignein André	Trois Mouvements	Trompette ut et sib	Leduc
Wainberg Mieczyslaw	Konzert in B dur op94	Trompette sib et ut(orch)	Reift Marc
Wassilenke Sergei	Concert-Poème	Trompette ut et sib(orch)	Reift Marc
Weber Alain	Sonatine Brève	Cornet/Tromp.sib et ut	Leduc
Zbinden Julien Francois	Präludium, Fuge, Postludium	Trompette ut	Breitkopf
	Concertino	Trompette	Schott
Zimmermann Bernd Alois	Nobody knows the trouble I see	Trompette ut (orch)	Schott