

L'UNESCO ET LE LIVRE

La capitale mondiale du livre

Chaque année, l'UNESCO et les trois organisations professionnelles internationales de l'industrie du livre - l'Union internationale des éditeurs (IPA), la Fédération internationale des libraires (IBF) et la Fédération internationale des associations et institutions des bibliothécaires (IFLA) désignent la Capitale mondiale du livre pour une période d'un an. L'année commence avec la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur le 23 avril. Les principaux acteurs du livre se rassembleront afin de promouvoir et célébrer les livres et la lecture durant les 12 mois suivants.

Wroclaw est la seizième ville à être désignée Capitale mondiale du livre après Madrid (2001), Alexandrie (2002), New Delhi (2003), Anvers (2004), Montréal (2005), Turin (2006), Bogota (2007), Amsterdam (2008), Beyrouth (2009), Ljubljana (2010), Buenos Aires (2011), Erevan (2012), Bangkok (2013), Port Harcourt (Nigeria, 2014), Incheon (Corée du Sud, 2015) et Wroclaw (2016).

Pour plus d'informations : <http://fr.unesco.org/capitale-mondiale-du-livre>
Contact : wbcc@unesco.org

Les villes créatives de l'UNESCO (Creative Cities)

Le Réseau des villes créatives de l'UNESCO est actuellement formé de 116 membres dans 54 pays couvrant sept domaines créatifs : artisanat et arts populaires, design, film, gastronomie, littérature, musique et arts numériques.

Pour plus d'informations : <http://fr.unesco.org/creative-cities/>

Mémoire du monde : Le patrimoine documentaire

Le Registre de la Mémoire du monde de l'UNESCO répertorie le plus ancien livre imprimé à l'aide de caractères mobiles métalliques, la Bible à 42 lignes de Gutenberg et de nombreuses collections retraçant l'œuvre d'écrivains célèbres, tels que Hans Christian Andersen, Astrid Lindgren, Christopher Okigbo et Derek Walcott. L'exposition « The Family of Man » conçue par Edward Steichen et domiciliée au Château de Clervaux fait également partie de « Memory of the World ».

Pour plus d'informations :

<http://www.unesco.org/new/fr/communication-and-information/resources/news-and-in-focus-articles/in-focus-articles/2011/reading-is-food-for-the-soul/>

<http://www.unesco.org/new/fr/communication-and-information/flagship-project-activities/memory-of-the-world/register/access-by-international-days/world-book-and-copyright-day/>

<http://www.unesco.org/new/fr/communication-and-information/flagship-project-activities/memory-of-the-world/register/access-by-international-days/world-book-and-copyright-day/>

La Bibliothèque numérique mondiale

Cette bibliothèque est un projet commun de « The Library of Congress » et de l'UNESCO. 13597 articles sur 193 pays, couvrant dix mille ans de l'histoire et de culture sont accessibles en ligne, avec des visuels impressionnants et des fichiers audio, permettant l'écoute des articles.

Pour plus d'informations : <https://www.wdl.org/fr/>

Le libre accès à l'information scientifique (Open Access)

L'information scientifique est un apport essentiel des chercheurs et la principale ressource pour l'innovation technologique. L'UNESCO soutient et encourage le libre accès – la mise à disposition en ligne pour tous de l'information savante, sans la plupart des barrières imposées par le droit d'auteur et le copyright – afin de favoriser la circulation du savoir, l'innovation et le développement socio-économique à l'échelle planétaire.

Pour plus d'informations : <http://www.unesco.org/new/fr/communication-and-information/access-to-knowledge/open-access-to-scientific-information>

Plateforme de formation ouverte (Open Training Platform)

3524 formations en ligne, ouvertes à tous, réparties dans 282 catégories et sous-catégories différentes.

Pour plus d'informations : <http://otp.unesco-ci.org/fr>

Commission nationale luxembourgeoise pour la coopération avec l'UNESCO
Ministère de la Culture 4, boulevard Roosevelt L-2450 Luxembourg
Présidente: Simone Beck • simone.beck@education.lu
Secrétaire général: Catherine Decker • T: +352-2477
6620 • catherine.decker@mc.etat.lu
Site internet (www.unesco.lu) en construction