Les 17 projets d'établissement de l'année scolaire 2016-17

Descriptifs succincts

1 Atert Lycée Redange (ALR) – «Den Atert Lycée a säin Ëmfeld – eng talentéiert Regioun!» (dernière année)

Chef de projet: M. Manuel Bissen

Anvisierte Gruppen: sämtliche Schüler des ALR, regionale Berufswelt, regionale Vereine und Organisationen ...

Das zweite pädagogische Projekt des ALR mit dem Titel „Den Atert-Lycée a säin Emfeld – eng talentéiert Régioun!" verfolgt vornehmlich zwei Hauptziele:

- **Talentförderung und Berufsorientierung:** Ausarbeitung und strukturelle Verankerung eines systematischen und ganzheitlichen Konzepts der Schülerförderung
- **Region:** Das ALR als regionales Zentrum der Kreativität, Wissenschaft, Kultur und des Sports

Innerhalb dieser beiden Hauptanliegen werden die folgenden Unterziele angestrebt:

- Talentsichtung sowie Talent- und Exzellenzförderung
- Förderung der Eigenverantwortung und des Initiativgeistes beim Schüler
- Abbau von Berührungsängsten der Schüler mit der Berufswelt
- Kooperationen mit Partnern aus der regionalen Berufswelt
- Förderung von praxisnahen Schulprojekten mit kaufmännischem Charakter
- Förderung von Schulprojekten mit wissenschaftlichem und/oder kulturellem Charakter

Welchen „Mehrwert" versprechen wir uns von unserem Projekt?

- Ganzheitliche Schulbetrachtung
- Wertschätzung des Potenzials, das in der Schule und der Region liegt
- Dynamisierung von Schule und Region
- Verbesserung des Schulklimas
- Abbau der Distanz zwischen Schule und Außenwelt
- Offensive und positive Außendarstellung des ALR

2 Athénée de Luxembourg (AL) – «AL-Engagement et Encadrement/ALEE» (2e année/3)

Chef de projet: Mme Nancy Janssen

Public cible: toute la communauté scolaire

L'année scolaire 2016-2017 marque la deuxième année de notre projet d'établissement ALEE. Le groupe de pilotage se compose désormais de neuf membres, à savoir (par ordre alphabétique) et avec indication du volet spécifique à traiter: Danièle Atten (APPUI/coup de pouce), Isabelle Blondelot (TUTORAT), Marie Colleaux (ORIENTATION), Danièle Disiviscour (EXCELLENCE), Joanne Goebbels (EXCELLENCE), Diane Jacques (APPUI/coup de pouce), Nancy Janssen (chef de projet; conceptualisation, coordination des différents volets, budget, lien avec le CCPÉ), Line Jovanovic (ORIENTATION), Serge Kelsen (COMMUNICATION; conceptualisation).

Les nouveautés et priorités pour cette année scolaire.

Les cours d'appui aux heures de midi sont remplacés par des leçons d'encadrement (langues et mathématiques) en 7e, et en parallèle des ateliers sportifs, créatifs et culturels. Pour les classes de 6e et de 5e, les élèves peuvent profiter de mesures de remédiation appelées «Coup de pouce» les mardis et jeudis. Les études dirigées continuent à exister les lundis, mercredis et vendredis. Les élèves des classes de 4e à 1re peuvent bénéficier de cours d'appui sur rendez-vous. De même, «SOS Points» continue à exister, et le suivi sera encore amélioré et ajusté.

Une autre nouveauté qui s'inscrit dans le domaine de l'orientation est d'un côté une 31e leçon, en majeure partie facultative en classe de 4e, et d'un autre côté des conférences ou séances d'information ouvertes aux élèves de 4e à 1re. Le but en est de mieux informer, guider et encadrer nos jeunes dans le cadre de l'orientation et en vue de l'accès aux universités; ce dernier point est entamé en coopération étroite avec les membres du SPOS et les professeurs-orienteurs. Le défi ici est surtout d'informer les élèves régulièrement sur cette offre et de les sensibiliser à en profiter.

Le tutorat individuel offert à nos élèves en cas de besoin et sur recommandation de la direction, du conseil de classe ou du régent se poursuivra de la même manière que les années précédentes, et présente une prise en charge très appréciée par les parents et les élèves.

Tout comme l'année passée, cette année scolaire nous sommes fiers de pouvoir annoncer encore quelques nouveaux cours ou nouvelles activités dans le domaine de l'Excellence. Un relevé avec le descriptif, ainsi qu'une multitude d'informations destinées aux élèves et aux parents, se trouvent dans une BROCHURE du Projet d'établissement, une autre nouveauté.

En outre, au cours de cette année scolaire le PORTFOLIO-AL sera lancé; il sera disponible pour chaque élève qui désire profiter de ce nouvel outil.

3 Lycée Aline Mayrisch (LAML) – «Bilan & Analyse» (préphase)

Chefs de projet: Nathalie Würth et Bernard Weis

Public cible: La communauté scolaire tout entière, mais surtout le corps enseignant, les élèves, ainsi que les parents d'élèves.

Finalité: Dans le sens d'une gestion de la qualité, l'objet du projet d'établissement sera de procéder au bilan et à l'analyse des éléments de profil et des structures internes du Lycée mis en place au cours des quinze dernières années en vue de proposer des améliorations et modifications si cela s'avère nécessaire.
Il pourra s'agir de synergies à créer, de standardisations à établir ou de toute autre adaptation qui simplifierait la tâche et clarifierait les rôles des différents acteurs de la communauté scolaire.

Il s'agira donc de:

- faire le bilan et l'analyse des éléments de profil de notre lycée afin de déterminer les besoins éventuels d'ajustement et de développement, à savoir:
  - la semaine à projet;
  - les méthodes transversales (apprentissage des méthodes de 7e à 5e/9e);
  - les structures internes (p.ex. les groupes G, les CELCOs, les MISMAs, le week-end pédagogique…);
  - la plate-forme eLaml.

- déterminer à quel degré les objectifs des différents éléments ont pu être atteints ou non et en chercher les causes;

- proposer des pistes d'ajustement et d'amélioration de certains aspects de ces éléments de profil;

- réduire le niveau de stress ambiant et trouver des voies pour apporter plus de sérénité dans le travail de tous les jours.

4 Lycée des Arts et Métiers (LAM) – «Learning on demand» (2e année/3) – site Limpertsberg

Chef de projet: M. Claude Weber

Public cible: Les élèves du cycle inférieur, moyen et supérieur; les enseignants; les parents d'élèves

Les objectifs du projet: Création de séquences filmées ou animations, cadrées dans un environnement d'apprentissage en ligne.
Il s'agit en priorité de développer l'autonomie des élèves et la coopération entre enseignants.

L'objectif secondaire est de faciliter l'organisation des rattrapages de modules de la formation professionnelle en offrant des séquences spécialisées qui puissent être visualisées n'importe quand, n'importe où, et même à plusieurs reprises. En se concertant et en échangeant des tutoriels, la coopération entre enseignants est favorisée.

Mise en œuvre:

- Développer un concept et élaborer des processus pour produire des tutoriels de qualité égale;
- Constituer des équipes d'enseignants intéressés;
- Définir des champs d'activité ainsi que des priorités;
- Former des enseignants pour faire des tutoriels et les mettre en ligne sur la plateforme eduMoodle;
- Tester le projet en faisant des tutoriels et en enregistrant le feed-back des élèves et des collègues enseignants.

5 Lycée des Arts et Métiers (LAM) – «Motivés pour mieux apprendre» – (3e année/3) – site Dommeldange, anciennement UELL

Chef de projet: M. Michel Krieps

Public cible: tous les élèves du cycle inférieur

Avec ce projet, l'UELL veut améliorer la motivation des élèves et par là favoriser leur apprentissage et leur capacité à s'orienter après la classe de 9e.

Objectifs principaux du projet:

- éduquer les élèves à assumer leur responsabilité, à prendre conscience de leurs capacités par différentes activités de connaissance de soi dont p.ex. l'éducation des choix;
- développer des techniques pour apprendre (Lernen lernen);
- diversifier les méthodes d'apprentissage (utilisation des «nouveaux» médias en tant qu'outil de travail, projets interdisciplinaires,...);
- guider les élèves dans leur gestion du temps;
- motiver les élèves à s'investir dans le travail;
- encourager la coopération entre pairs (les élèves s'entraident).

Mise en œuvre:

- promouvoir le travail en groupe;
- promouvoir les techniques méthodologiques;
- apprendre aux élèves à s'entraider;
- développer différentes techniques de mémorisation.

6 Lycée Classique Diekirch (LCD) – «LCD-Visions» (2e année/3)

Chef de projet: Mme Angélique Schuh

Contact: visions@lcd.lu www.lcd.lu

Public cible: les élèves des trois ordres d'enseignement (classique, technique et préparatoire); les enseignants du LCD

Avec le projet d'établissement «LCD-Visions», le LCD veut promouvoir toute activité qui encourage les enseignants à intégrer plus régulièrement les différents médias dans leur enseignement. L'objectif de cet enseignement aux, par et avec les médias est de faire comprendre aux élèves les mécanismes et les langages des médias afin qu'ils deviennent des cybercitoyens critiques et responsables.

Ce projet désire également inciter à une réflexion sur les pratiques d'enseignement afin de déterminer la place qu'occupent les médias actuellement, mais aussi à l'avenir dans le quotidien scolaire.

7 Lycée de Garçons Esch/Alzette (LGE) – «S'orienter dans son apprentissage» (2e année/3)

Chef de projet: Mme Rita Bohler

Groupe de pilotage: Pascal Bermes, Simone Ney, Lynn Schmit, Paul Stasiak

Public cible: Successivement tous les élèves du cycle inférieur et moyen

Le passage de l'école fondamentale à une école secondaire constitue un pas important dans l'évolution d'un enfant. C'est pourquoi notre lycée propose un accueil et un encadrement spécifique aux élèves des classes de 7e. Ces activités (incluses dans l'horaire régulier) se font en coopération avec les professeurs des classes de 7e, le SPOS et les élèves-tuteurs:

- 1er trimestre: tutorat – savoir s'organiser, «apprendre à apprendre»
- 2e et 3e trimestre, selon les résultats: cours de remise à niveau en mathématiques / français / allemand ou cours découverte, p.ex. English conversation, initiation à l'art contemporain, initiation au latin, mathématiques revisitées, outils informatiques, Schreif-Atelier

Pour les classes de 6e, les activités suivantes sont organisées (incluses dans l'horaire régulier):

- dès la rentrée, des cours de remise à niveau pour les élèves présentant des faiblesses dans les branches principales (mathématiques, allemand, français)
- continuation des cours découverte: initiation à la langue et à la civilisation italiennes/espagnoles, Photoshop, Vorträge vorbereiten und wirkungsvoll präsentieren
- introduction de cours d'excellence pour promouvoir l'esprit scientifique et analytique des élèves prêts à élargir et intensifier leurs connaissances/compétences: sciences expérimentales, olympiade mathématique, Melomania

En classe de 5e, des ateliers sont prévus afin de préparer les élèves à leur vie de citoyen responsable, p.ex. dans les domaines de la politique (niveau communal), du bénévolat, du savoir-vivre et de la communication.

Pour bien préparer le choix de la section à la fin de la 4e, des journées d'orientation permettront aux élèves une première approche du monde du travail:

- des informations précises, par exemple sur différentes formations ou métiers
- des visites d'entreprises
- des ateliers pour apprendre à rédiger un CV, une lettre de motivation ou d'embauche

Notre projet vise ainsi à favoriser une prise de conscience de l'élève de son parcours à partir de la 7e et de l'importance d'être acteur de son apprentissage.

8 Lycée de Garçons Luxembourg (LGL) – «Communication et Responsabilité» (1re année/3)

Chef de projet: Mme Christiane Hubert

Public cible: toute la communauté scolaire

Après avoir rencontré des difficultés de communication aussi bien internes que vers le monde extérieur lors de nos projets précédents, nous avons décidé de consacrer notre prochain PE à l'amélioration de la communication sous toutes ses formes, pour tous les membres de la communauté scolaire, tout en favorisant l'ouverture sur la société et le monde économique.

Voici les principaux objectifs que le nouveau groupe de pilotage s'est fixés pour les trois prochaines années:

- apprendre à mieux communiquer avec les élèves, avec les parents et entre enseignants;
- améliorer la prise de parole en public des élèves;
- optimiser les techniques de communication par les nouvelles technologies en tirant un maximum des potentialités d'Office 365 et en utilisant des tablettes dans différentes classes;
- s'ouvrir d'avantage vers l'extérieur en permettant aux élèves d'entrer en communication avec le monde du travail, de la recherche et de l'industrie;
- améliorer la communication par les langues, la musique, le théâtre, le mouvement,…;
- améliorer la visibilité du lycée.

Nous mettrons pour atteindre ces objectifs, différents moyens à notre disposition:

- cafés et journées pédagogiques;
- expositions artistiques;
- cafés littéraires;
- médias (film, radio, …) ;
- options.

9 Lycée Josy Barthel Mamer (LJBM) – «JOSY HELPS» (préphase)

Chef de projet: Mme Fratini Sandra

Public cible: tous les élèves, enseignants et parents

Depuis la première heure, le LYCEE JOSY BARTHEL (LJBM) s'est engagé dans la voie de l'aide humanitaire par de nombreux projets distincts (p.ex: Fair Trade, Stroossenkanner vun Sao Paolo, Bonnievale Project,…). Notre charte scolaire prévoit de développer chez les élèves le sens des responsabilités, l'autonomie et l'esprit de coopération. Nous vivons le respect mutuel et prônons la tolérance et la solidarité. C'est dans cet esprit que nous voulons entamer ce projet qui a pour but d'exploiter plusieurs pistes et méthodes afin de motiver (toute) la communauté scolaire à s'ouvrir et même à s'engager dans un ou plusieurs projets à caractère humanitaire.

Dans une première étape, les élèves vont entrer en contact avec le monde de l'aide humanitaire, rencontrer e.a des représentants d'ONG, s'en apercevoir que les actions de ces organisations peuvent être très variées comme l'engagement pour l'éducation, la santé, les droits de l'homme, le développement durable,… Dans ce contexte, il s'avère indispensable que les élèves s'informent régulièrement sur l'actualité nationale et internationale via les médias divers.

Dans une seconde étape, les jeunes vont faire le choix d'un projet concret à soutenir sur base des rencontres faites avec les représentants d'organisations humanitaires. L'idée est de soutenir un grand projet par année scolaire. Les formes des actions de soutien sont à définir dans la préphase. Il nous semble aussi nécessaire que les élèves doivent être sensibilisés pour ce qui se passe autour d'eux. Ainsi promouvoir l'équité scolaire sera un point fort de ce projet. Il s'agit de trouver des méthodes adaptées, afin d'intégrer le mieux possible des jeunes camarades qui se retrouvent par exemple en situation de handicap, qui sont nouvellement arrivés au pays, etc.

Le but ultime du projet «Josy helps» est que l'engagement social devienne un réflexe au sein de notre communauté scolaire et que nous arrivions à mettre en place notre propre organisation humanitaire.

10 Lënster Lycée (LLJ) – «Liewensentscheedung am Lënster Lycée» (1re année/3)

Chef de projet: Mme Paula Carvalho

Public cible: Toutes les classes / les enseignants et membres des services du LLJ / les parents d'élèves

Objectifs:

- Mise en place d'une structure de coordination pour l'orientation;
- Mettre en place une démarche d'orientation pour toutes les classes;
- Intégrer toute la communauté scolaire;
- Formation des orienteurs (services et enseignants);
- Création d'un réseau de partenaires pour l'orientation.

Mise en œuvre:

- Mise en place d'un groupe de pilotage incluant: la direction, des enseignants, des membres du service éducatif et du SPOS, ainsi que les parents d'élèves;
- Effectuer un état des lieux sur les mesures en place et identification des besoins;
- Organisation d'une journée pédagogique durant la préphase;
- Mise en place d'un système de prise en charge des élèves (régents, tuteurs, orienteurs, services spécialisés) pour l'orientation; par exemple sous forme de guide pour les professionnels et/ou les élèves;
- Mise en place d'un réseau de partenaires (sociétés, institutions et/ou associations);
- Mise en place d'un bureau des stages à l'écoute des partenaires;
- Organisation d'activités en collaboration avec les partenaires (échanges, projets, stages, visites,…).

11 Lycée du Nord Wiltz (LNW) – «Le Lycée du Nord – lieu de vie et de rencontre» (3e année/3)

Chef de projet: Mme Katrien De Bondt

Le projet «Le Lycée du Nord – lieu de vie et de rencontre» s'est fixé comme objectifs d'améliorer la cohésion sociale et de développer le bien-être de la communauté scolaire du LN. Le projet trouve son origine dans la journée pédagogique du 18/19 janvier 2013 lors de laquelle la Direction et tout le corps enseignant se sont concertés afin de cerner les besoins du lycée et de proposer des «stratégies» précises permettant une amélioration du climat et de la qualité scolaires.

Les objectifs visés par le projet:

- Réaménager le lycée:
Un réaménagement du LN est nécessaire afin de créer un environnement propice et bénéfique à l'apprentissage et à l'enseignement. Un groupe de travail se chargera d'aménager «physiquement» les salles de classe «traditionnelles» et certains locaux du lycée. Il ne s'agit pas uniquement d'équiper les salles de classe en outils informatiques et didactiques, mais aussi de rendre le lycée plus attrayant.

- Améliorer la communication interne et externe:
Le projet vise aussi à intensifier la communication avec tous les acteurs de la communauté scolaire. Une coopération plus étroite entre les différents départements (branches) doit être favorisée et facilitée. Un perfectionnement des différentes plates-formes de communication, d'information et de présentation des activités et caractéristiques spécifiques du LN est nécessaire afin d'améliorer et de promouvoir la communication avec le monde extrascolaire.

- Elaborer un code de vie:
Un lieu de vie et de rencontre nécessite un cadre dans lequel règnent le respect et la tolérance. Le projet vise à définir un ensemble de «règles de vie» et d'organiser des activités pédagogiques permettant aux élèves de les appréhender pour ainsi développer leur savoir-être et leur savoir-vivre.

12 Lycée Robert Schuman Luxembourg – «CREATE: Stimuler la Créativité, la Responsabilité, le goût de l'Effort et l'Autonomie dans le Travail des Élèves au sein de notre communauté scolaire» (préphase)

Chef de projet: M. Georges Kieffer

Groupe de pilotage: Sabrina Canto-Hanff, Yves Loose, Claudine Moench, Serge Tumba, Luc Wildanger

Public cible: Toutes les classes, les enseignants et membres du SPOS du LRSL

Objectifs:

- promouvoir auprès des élèves la motivation et l'envie de s'engager au niveau scolaire et périscolaire qui risque de se perdre au fur et à mesure de la scolarité;
- motiver les élèves à prendre contact avec le monde de l'entreprise et d'aller à la rencontre de celui-ci pour se faire une idée plus concrète de ce qui pourrait les intéresser et donc les motiver dans leur choix et la poursuite de leurs études afin de leur faciliter le choix de la section à suivre;
- montrer aux élèves l'utilité du contact avec le monde artistique et les motiver à aller à la rencontre de ce monde qui leur permettra une ouverture d'esprit importante;
- développer l'autonomie de tous les élèves tout en les responsabilisant et en leur transmettant le message qu'ils ont une influence majeure sur leur scolarité et leur avenir professionnel.

Mise en œuvre envisagée:

au cycle inférieur:
- instauration d'une leçon de tutorat pour encourager les élèves à tenir un portfolio qui leur permettra une meilleure connaissance de leurs forces et faiblesses afin de les motiver à travailler leurs faiblesses mais aussi à continuer à s'engager dans les domaines dans lesquels ils ont développé des forces;
- élaboration d'un système d'accompagnement et de remédiation permettant de mieux guider les élèves dans leur apprentissage.

au cycle moyen:
- instauration d'une leçon de tutorat pour motiver les élèves à tenir un portfolio qui leur permettra une meilleure orientation scolaire (au niveau des sections à choisir en 3e) et professionnelle;
- encouragement des élèves à réfléchir davantage à leur orientation scolaire par exemple en proposant un stage en entreprise d'une semaine.

au cycle supérieur:
- organisation et exécution d'échanges scolaires, de voyages culturels et littéraires;
- préparation et favorisation de la participation à la vie culturelle, artistique et littéraire.

13 Lycée Technique Agricole (LTA) – «LTA - Let's talk about...» (3e année/3)

Chef de projet: Mme Daniela Hau

Kontakt: pe2014@lta.lu

Anvisierte Gruppen: Alle Schüler und Lehrer des LTA

Hintergrund:

Unsere alltäglichen Erfahrungen im Schulkontext und die (inter)nationalen Vergleichsstudien zeigen, dass unsere Schüler wenig Motivation haben, sich auf Sprachen einzulassen bzw. sich sprachlich weiterzuentwickeln. Natürlich werden Berichte geschrieben, Vokabeln gelernt und Texte gelesen – jedoch geschieht dies meist nur „unter Zwang". Oft erleben wir auch, dass Schüler den vermeintlich „sicheren Weg" Deutsch wählen, Französisch wird von vielen kategorisch als „zu schwer" abgelehnt.

Vor diesem Hintergrund besteht unser Hauptziel in der Förderung der Sprachenmotivation und -kompetenz unserer Schüler sowie in der Umsetzung von Sprache(n) in die Praxis. Sprache ist dabei auch immer ein Mittel, um sich auszudrücken und um sich mit Anderen zu verständigen. Daher sehen wir unser Projekt auch eng verbunden mit der Stärkung des Gemeinschaftsgefühls am LTA und des Lernens voneinander und miteinander.

Konkret verfolgen wir im Rahmen unseres PE folgende Unterziele:

- Wir fördern das schriftliche Ausdrucksvermögen unserer Schüler;
- Wir fördern das mündliche Ausdrucksvermögen unserer Schüler;
- Wir fördern die Lesekompetenz unserer Schüler;
- Wir arbeiten in Sprach- und Fachunterricht stärker zusammen und führen sektionsübergreifende Sprachprojekte durch;
- Wir informieren über anstehende sowie laufende Projekte und verankern die Sprachprojekte langfristig im Schulalltag.

Dabei streben wir keine Vielzahl einmaliger Projekte an, sondern eine dauerhafte Implementierung neuer Ansätze und eine Bewahrung guter Praxis.

Hauptmaßnahmen:

Wir wollen eine stärkere Motivation für und in Sprachen wecken, indem wir Sprache und (angestrebte) Ausbildungsrichtung unserer Schüler enger verzahnen. So sehen die Schüler klar den Nutzen ihrer Sprachen im (Berufs-) Alltag und können dort auch bessere Leistungen erzielen.

Im Sprachenunterricht – aber auch in den fachlichen Modulen – erarbeiten wir „Best Practice"-Beispiele und Unterrichtsmaterialien, die die Methodenvielfalt im Sprachenlernen fördern.

Darüber hinaus wollen wir unseren Schülern auch interessante Sprachanlässe bieten, z.B. in der Erstellung von Tutorials zu ihren eigenen Ausbildungsberufen oder in „Schüler unterrichten Schüler"-Projekten. Auch wollen wir den Sprachprodukten unserer Schüler, wie z.B. Fach- und Exkursionsberichten oder selbst erstellten mehrsprachigen Videos, eine öffentliche Plattform geben. Sie sollen stolz auf sich und ihre sprachlichen Leistungen sein können.

14 Lycée Technique Esch-sur-Alzette (LTE) – «LTE on target» (3e année/3)

Chef de projet: Mme Nathalie Schmitz

Das pädagogische Projekt des LTE verfolgt als Hauptziel die Erweiterung der Horizonte. Um dieses Rahmenziel zu erreichen, werden folgende zwei Teilziele angestrebt:

Target 1: Lehr-und Lernprozesse

Lehr- und Lernprozesse gestalten um Autonomie, Motivation und Einstellung zum Lernen der Schüler zu fördern. Die Autonomie, die Motivation und die positive Einstellung der Schüler zur Schule und zum Lernen sollen gefördert werden. Um das zu erreichen, sollen die Lehrer ihre Lehrmethoden kritisch hinterfragen und versuchen durch neue methodische Ansätze die Lernbereitschaft der Schüler zu steigern. Hier soll das Rad nicht neu erfunden werden, es geht vielmehr darum, Altbewährtes durch neue Impulse wieder zum Leben zu erwecken, so dass das Interesse der Lernenden am Lehrstoff gesteigert wird. Wichtig dabei ist, dass die Lernenden nicht zu reinen Konsumenten werden, sondern sie sollen sich aktiv am Unterrichtsgeschehen beteiligen und nach Möglichkeit autonom arbeiten. (Natürlich müssen die Lernenden dazu erst in verschiedene Arbeitsweisen eingeführt werden um Schritt für Schritt die Fähigkeit zu entwickeln, mit Hilfe der erlernten Methoden ein Thema eigenständig zu bearbeiten.)

Target 2: Schule nach außen öffnen

Horizonte von Lehrenden und Lernenden durch außerschulische Kontakte erweitern.

Die Schule als Bildungs- und Erlebnisraum soll sich in den verschiedenen Lernprozessen nicht nur auf die interne Vielfalt beschränken, sondern ihr Handlungsfeld nach außen ausweiten. Die Schule versteht sich als öffentliche Institution und Bildungsstätte, welche mit außerschulischen Partnern interagiert und an die Lebensrealität anknüpft. Es findet ein ganzheitlicher Bildungsprozess statt, der nach außen hin sichtbar gemacht wird und der ganzen Schule eine Identität erteilt, mit der sich die Mitglieder der Schulgemeinschaft identifizieren können.

Hierbei sollen ganz besonders außerschulische Experten, sowie die Eltern eingebunden werden, damit längerfristig eine Kooperationskultur erschaffen wird, bei der die Beziehung zwischen den einzelnen schulischen Partnern gefestigt und ein nachhaltiges, soziales und lebensnahes Lernen geschaffen wird.

15 Lycée Technique Mathias Adam (LTMA) – «LIKE: D'Schoul fir jiddereen» (1re année/3)

Membres de l'équipe (de gauche à droite):
Mme Manon Wians (chef de projet); M. Pierre Frères; Mme Laura Pregno (chef de projet); M. Tom Genot; Mme Françoise Harsch; M. Andy May.

Contact: like@ltma.lu presse@ltma.lu

Le but majeur de notre nouveau projet d'établissement «LIKE», lancé en l'année scolaire 2015/2016, consiste à développer une identité commune pour améliorer l'image de notre lycée.

Il s'agit avant tout de renforcer le sentiment d'appartenance au lycée, de consolider la coopération entre les deux sites du LTMA (Lamadelaine/Jenker) et de favoriser un échange d'information constructif et productif.

À ces fins, nous envisageons de mettre en œuvre les idées suivantes:

- promouvoir l'identité de Mathias Adam;
- soutenir et promouvoir les nombreux projets de la communauté scolaire;
- reconnaître et honorer l'engagement bénévole;
- assurer un échange constructif entre les classes du régime préparatoire et les classes du régime secondaire technique;
- intégrer une visite guidée des deux sites dans la journée d'introduction pour les nouveaux enseignants;
- organiser des fêtes communes pour les deux sites;
- créer un agenda des projets scolaires prévus et établir un catalogue des projets menés;
- publier les projets et informations du LTMA en exploitant les médias (presse, site du LTMA, Facebook) et établir une archive de presse;
- collaborer avec les partenaires du cycle 4 de l'école fondamentale;
- intégrer davantage des partenaires externes dans la vie scolaire;
- organiser une journée pédagogique pour les enseignants.

Pour atteindre ces objectifs, nous comptons sur le soutien et la collaboration de toute la communauté scolaire, ainsi que des partenaires locaux et régionaux.

16 Lycée Technique pour Professions de Santé (LTPS) – «Nouveau concept pédagogique en laboratoire de simulation» (2e année/3)

Chef de projet: M. Roland Muller

Public cible: tous les élèves/étudiants des formations offertes au LTPS et tous les enseignants en charge de la formation professionnelle

Objectif du projet:

La formation à une profession de santé vise le développement de compétences professionnelles complexes conjuguant des aspects techniques, relationnels, communicatifs et personnels dans un contexte professionnel en évolution rapide.

Dans le but de faciliter le transfert du savoir d'une situation de classe à une situation réelle en stage, il s'agit de repenser l'enseignement des soins en laboratoire d'enseignement clinique pour développer davantage la compétence professionnelle de base des élèves et des étudiants indispensable à une meilleure gestion des situations cliniques en stage.

Au cœur de cette approche se trouve le laboratoire de simulation qui permet aux élèves de développer leur compétence professionnelle en s'exerçant dans des situations de soins simulées mais réalistes. La simulation de la situation professionnelle réelle se fait grâce à:

- l'utilisation de mannequins de haute/moyenne technicité;
- a participation d'acteurs.

Dans une optique socioconstructiviste, les exercices en laboratoire de simulation sont enregistrés en temps réel et retransmis dans la salle à distance pour permettre une analyse approfondie.

L'apprentissage par simulation permettra à l'élève/étudiant:

- d'être mieux préparé à la gestion de situations standards au lit du client,
- de développer des compétences pour la gestion de situations de soins plus rares ou des situations d'urgence,
- de développer ses capacités relationnelles et de communication professionnelle,
- de forger son image professionnelle en l'amenant à prendre des responsabilités, à faire des choix pertinents et à s'auto-évaluer.

Deutsch-Luxemburgisches SCHENGEN-LYZEUM

17 Schengen Lyzeum Perl (SLP) – «Staark an d'Liewen» (1re année/3)

Projektleiter: Herr Michael Konter

Zielgruppe: alle Schülerinnen und Schüler, Lehrerinnen und Lehrer und Eltern

Der Fokus des Projektes liegt auf der Entwicklung der Persönlichkeit und Identität der Schülerinnen und Schüler innerhalb der Schulgemeinschaft. Konkret bedeutet dies, dass eine Schulatmosphäre, welche durch gegenseitigen Respekt und Gemeinschaftssinn geprägt ist, geschaffen werden soll. Hierfür müssen unsere Schülerinnen und Schüler schrittweise „Life-Skills" entwickeln.

Diese sollen insbesondere in den lernunterstützenden Fächern ausgebaut werden (Freiarbeit, Lernen lernen, Studienzeit, Fachförderung und Lernbüro). Unsere Lehrerinnen und Lehrer werden auf vielfältige Weise bei dieser Arbeit unterstützt. Hierzu bieten wir schulinterne Fortbildungstage an, um Materialien und Handreichungen zu den einzelnen Fächern zu erstellen und die bisherigen Konzepte bedarfsgerecht anzupassen. Darüber hinaus werden die Handlungskompetenzen der Lehrerinnen und Lehrer im Rahmen ihrer Tutorenrolle erweitert und vertieft, so dass sie den neuen Ansprüchen ihres Erziehungsauftrages professionell begegnen können. Pädagogische Konferenzen, in denen der Lernstand und die Fortschritte jedes einzelnen Schülers reflektiert werden, sind ebenfalls Teil der Rolle des Tutors, da sie stark zur Entwicklung des Lernenden beitragen.

Mit der Schaffung von personalen und lokalen Anlaufstellen, die über schulische Angebote und Termine informieren, soll mehr Klarheit geschaffen und die Nutzung dieser Angebote nicht nur für das Personal und die Lernenden, sondern auch für die Eltern erleichtert und zugänglicher gemacht werden.

Das Projekt soll durch aufeinander abgestimmte Teilprojekte, Aktionen, Unterrichtsangebote usw. die Identität unserer Schülerinnen und Schüler stärken und entwickeln. Dabei werden diese an das jeweilige Alter angepasst, so dass ein spiralförmiger Aufbau entsteht. Um die zeitlichen Ressourcen unserer Schülerinnen und Schüler effektiv zu nutzen und einen nachhaltigen Lernprozess zu garantieren, erfolgt die Entwicklung der Ziele durch Learning by Doing während der Schulzeit. Hierzu gehört, dass das Methodenlernen fächerübergreifend verankert ist und somit die Selbstkompetenz in allen Bereichen unterstützt wird.

Durch die enge Vernetzung aller Beteiligten wird die Vorbildfunktion der Eltern und der Lehrerinnen und Lehrer sinnvoll eingebunden. Die geforderten „Life-Skills" werden somit nicht bloß vermittelt, sondern vorgelebt und es kann eine Identifikation damit stattfinden. Die Heranwachsenden werden so in ihrem Alltag für die erforderlichen Skills sensibilisiert und bei ihrer stetigen Weiterentwicklung unterstützt. Das Hauptziel des Projektes „Staark an d'Liewen" ist die Schaffung einer Schulkultur, die den Schülerinnen und Schülern zur Identifikation mit einem Wertesystem verhilft, das sie annehmen, leben, weitertragen und nach außen repräsentieren können und wollen.