

Plan d'études du cours d'accueil

Programme:

Cycle 2.2 - 4.2

- **Compétences transversales**
- **Eveil aux langues**

- **Langue allemande** (cycles 2.2 - 4.2)

Compétences à développer
Exemples de performance
Contenus recommandés
Activités proposées

- **Langue française** (cycles 3.1 - 4.2)

Compétences à développer
Exemples de performance
Contenus recommandés
Activités proposées

Compétences transversales

Les compétences transversales sont à développer au cours de l'enseignement des cours d'accueil dans les différents domaines de développement et d'apprentissage.

1. Démarches mentales

2. Manières d'apprendre

3. Attitudes relationnelles

4. Attitudes affectives

Compétences transversales

Les compétences transversales sont à développer au cours de l'enseignement des cours d'accueil dans les différents domaines de développement et d'apprentissage.

1. Démarches mentales

COMPÉTENCES À DÉVELOPPER	EXEMPLES DE PERFORMANCE
Saisir l'information	<p>L'élève</p> <ul style="list-style-type: none">• a des connaissances langagières satisfaisantes dans une perspective fonctionnelle ;• sait utiliser d'autres codes langagiers, p.ex. le langage mathématique ;• recherche l'information, fréquente délibérément les lieux d'information (musée, théâtre, centre de documentation, école, bibliothèque, médiathèque...) et consulte les médias (ouvrages de référence, ouvrages spécialisés, presse, Internet, CD-ROM...);• observe des phénomènes et repère des indices ;• prélève et rassemble des données ;• procède à une première analyse, notamment en raccordant les informations à des éléments connus, déjà étudiés, au vécu ;• repère des questions ou se pose des questions.
Traiter l'information	<p>L'élève</p> <ul style="list-style-type: none">• distingue l'essentiel de l'accessoire, sélectionne l'utile et identifie des éléments clefs lorsqu'il est confronté à l'information ;• émet des hypothèses, construit une démarche de recherche et anticipe les résultats attendus ;• raisonne et argumente en décrivant, en reformulant, en identifiant, en analysant, en comparant ou en reconnaissant des analogies et des régularités. Il sait même combiner des démarches ;• sait structurer, analyser et synthétiser : classer, composer et décomposer, critiquer, intégrer, utiliser des règles, des méthodes, des procédés, induire, déduire, transposer et évaluer ;• est capable d'anticiper un résultat ;• apprécie à sa juste valeur le message explicite et implicite ;• élabore un principe et valide le résultat.
Mémoriser l'information	<p>L'élève</p> <ul style="list-style-type: none">• peut activer ses mémoires visuelle, auditive et motrice à l'aide de procédés variés ;• enregistre l'information dans la mémoire pour pouvoir l'utiliser dans une situation d'action nouvelle : il dispose d'un répertoire d'idées ;• intègre ce qu'il mémorise à ce qu'il sait déjà.
Utiliser l'information	<p>L'élève</p> <ul style="list-style-type: none">• intègre l'information à un réseau de concepts déjà fixés ou à un réseau d'informations plus complexes ;• exécute des tâches analogues, imite une information, la transpose dans des situations nouvelles ;• réorganise ses connaissances antérieures en les accordant aux acquis nouveaux.

2. Manières d'apprendre

COMPÉTENCES À DÉVELOPPER	EXEMPLES DE PERFORMANCE
Apprendre à apprendre	L'élève <ul style="list-style-type: none">• porte son attention sur ses façons de comprendre et d'apprendre, de mémoriser, sur ses méthodes de travail pour les expliciter, pour les comparer avec celles des autres ;• sait faire un choix motivé parmi un répertoire de stratégies pour recourir à celles qui lui paraissent les plus adéquates.
Apprendre de façon consciente et autonome	L'élève <ul style="list-style-type: none">• découvre des régularités et des principes généraux qu'il sait utiliser dans des situations inédites ;• gère le temps de réalisation d'une activité ;• utilise des documents de référence ainsi que des outils de travail informatiques, audiovisuels... ;• sait s'évaluer et se constituer ensuite un répertoire de méthodes de travail performantes ;• arrive à s'émanciper du tutorat personnalisé fourni par l'enseignant.

3. Attitudes relationnelles

COMPÉTENCES À DÉVELOPPER	EXEMPLES DE PERFORMANCE
Connaître les autres et accepter les différences	L'élève <ul style="list-style-type: none">• respecte les règles de la vie commune qui se réfèrent aux valeurs démocratiques ;• sait écouter, dialoguer et négocier, il laisse les autres s'exprimer ;• connaît les fonctions et le rôle d'un interlocuteur et interprète des signaux émis par autrui ;• assume un rôle dans une activité collective en fonction du but à atteindre ;• vit sa culture et s'enrichit au contact des autres ;• constitue son réseau social.
Adapter son comportement	L'élève <ul style="list-style-type: none">• accepte des défis ;• fait preuve de flexibilité et s'efforce de surmonter des obstacles ;• demande de l'aide en cas de besoin ;• arrive à travailler avec différentes personnes de référence ;• s'adapte continuellement aux nouvelles technologies et trouve, par rapport aux médias, un juste équilibre entre consommation et information.

4. Attitudes affectives

COMPÉTENCES À DÉVELOPPER	EXEMPLES DE PERFORMANCE
Se motiver	<p>L'élève</p> <ul style="list-style-type: none">• étend sa curiosité ;• sait donner un sens aux apprentissages ;• préserve son désir d'apprendre ;• aime rechercher, découvrir et travailler ;• est fier de ses efforts, de ses acquis et d'un travail bien fait ;• respecte la vérité rationnellement établie.
Se connaître et prendre confiance	<p>L'élève</p> <ul style="list-style-type: none">• identifie ses goûts, ses intérêts, ses besoins et ses points forts ;• connaît son corps et soigne sa santé ;• est sensible à la vie, à la nature, à l'esthétique ;• apprécie la culture et se construit une identité culturelle ;• communique des sentiments ou des émotions ;• prend des responsabilités ;• accepte l'appréciation externe.
S'identifier avec le métier d'élève	<p>L'élève</p> <ul style="list-style-type: none">• assume son rôle actif dans le processus d'apprentissage ;• reconnaît le sens de l'apprentissage et participe notamment à la construction de son portfolio ;• sait travailler en autonomie, avec un partenaire et en groupe ;• fait preuve d'exactitude, de soin, d'assiduité et de conscience.

Eveil aux langues

Les compétences relatives à l'éveil et à l'ouverture aux langues sont à développer de manière transversale au cours de l'enseignement fondamental, dans les différents domaines de développement et d'apprentissage. L'objectif principal consiste à développer auprès des élèves une conscience métalinguistique, à leur faire acquérir une sensibilité plurilinguistique et pluriculturelle et à valoriser leurs connaissances et compétences dans différentes langues, y compris celles qui ne figurent pas parmi les langues d'enseignement.

COMPÉTENCES À DÉVELOPPER	EXEMPLES DE PERFORMANCE
Percevoir, observer et comparer les langues présentes dans son environnement	<ul style="list-style-type: none">• Adopter une démarche réflexive par rapport aux phénomènes langagiers et culturels présents dans la classe• Être sensible aux mots voyageurs (Pizza, Skateboard, Radio, E-mail...) Découvrir l'origine « étrangère » de certains mots allemands et /ou français et réfléchir sur l'influence que les langues exercent les unes sur les autres (Bic, Tomate, télévision, ...)• Comparer la structure des phrases entre différentes langues (position du verbe, formation de la phrase négative ou interrogative...)
Réfléchir sur ses représentations et attitudes vis-à-vis des langues	<ul style="list-style-type: none">• S'intéresser aux similitudes et différences entre sa propre langue, les langues de l'école et les langues maternelles des autres enfants• Être ouvert à ce qui est non familier et différent• Discuter des stéréotypes courants qui circulent sur les langues et les personnes qui les parlent : les accents, les parlers régionaux, la signification de mots comme « dialecte » et « patois »• Considérer que les emprunts faits à d'autres langues font partie de la réalité d'une langue et contribuent à l'enrichir
Reconnaître et tirer profit de ses propres compétences linguistiques et de celles des autres	<ul style="list-style-type: none">• Adopter une attitude positive par rapport au plurilinguisme• Reconnaître la pluralité linguistique et son rôle dans la société• Accepter qu'une autre langue puisse fonctionner de manière différente de sa propre langue• Prendre en compte la valeur de toutes les langues des enfants de la classe

PLAN D'ÉTUDES DU COURS D'ACCUEIL

Langue allemande

Les activités ne sont pas axées sur l'acquisition progressive et explicite de structures grammaticales, mais sur une approche globale, par immersion, dans un contexte familier et stimulant tout en respectant et valorisant les langues maternelles des enfants.

Cycle 2

C2A : Production orale

COMPETENCES A DEVELOPPER	EXEMPLES DE PERFORMANCE
Parler en interaction	<ul style="list-style-type: none">• Répondre à des questions posées dans le contexte du cours d'accueil• S'affirmer par des gestes et des phrases simples• S'échanger dans le contexte du cours d'accueil sur des faits vécus en respectant les règles convenues• Respecter les règles de la conversation (demander la parole, attendre son tour, ne pas interrompre les autres, écouter)• Écouter et prendre en compte les propos des autres
Parler devant autrui	<ul style="list-style-type: none">• Se présenter• Fournir des renseignements sur soi-même et son entourage• Réciter des phrases courtes mémorisées («chunks» : Ich heiÙe... ; Ich komme aus ...; Ich kann gut)• Exprimer sa pensée• Exprimer ses sentiments• Raconter une expérience personnelle• Présenter un sujet (objet, animal...)
Respecter la forme en mobilisant ses connaissances lexicales, grammaticales et phonologiques	<ul style="list-style-type: none">• S'articuler de manière appropriée• Veiller à la présentation phonique du message• Utiliser les mots et les expressions étudiés au cours d'accueil et en classe
Mettre en scène des textes	<ul style="list-style-type: none">• Improviser et interpréter un dialogue imaginé à partir des situations de la vie en classe et de la vie courante...• S'identifier avec le rôle qu'on joue

C2A : Production orale

CONTENUS RECOMMANDES

Thèmes:

Présentation, famille, école, corps humain, habillement, alimentation, animaux, sports, loisirs, temps (qu'il fait et qui passe), habitat, environnement (ville, village, nature), saisons, fêtes, diversité culturelle et linguistique (cf. Guide de l'enseignant « Accueillir et intégrer »: « Themenkreise »)

Bagage lexical de base - Vocabulaire constitué de mots fréquents et utiles, lié aux thèmes abordés:

- Situations proches du vécu de l'élève (salutations, formes de politesse, vie scolaire, consignes, horaire scolaire, date et heures...)
- vocabulaire des mathématiques (nombres, opérations, formules de phrases fréquentes, ...) apparence physique (grand, blond, maigre,...), famille, école, couleurs, jours de la semaine, mois, saisons, quantités (beaucoup de, peu de, ...), environnement (ville, village, nature), transport
- Verbes et sujets
- Articles définis / indéfinis

Connaissances phonologiques :

- Discrimination des phonèmes les plus courants
- Reconnaissance et articulation correcte des phonèmes en contexte

Genres de textes :

- Interactions dans le cadre du cours d'accueil (prendre contact, saluer, poser une question, répondre à une question, donner un ordre, affirmer quelque chose, s'exclamer, marquer son accord ou son désaccord, réagir aux contributions des autres...), poèmes, chansons, comptines, causerie, dialogues, jeux de rôle, saynètes

Verbes :

- Formes verbales de base

Syntaxe :

- Structures syntaxiques simples
- Questions totales et partielles
- Forme négative
- « Satzbaustufen 1 » (Guide de l'enseignant : Accueillir et intégrer → « Profilanalyse ») : Finites Verb mit einfachen Äusserungen

ACTIVITES PROPOSEES :

- Jeu de communication avec une marionnette : Begrüßung, sich vorstellen,...
- Jeu des consignes : Nimm dein Heft ! Mach die Tür zu/auf ! ...
- Questions-réponses : Was ist das ? Das ist ein Buch./ Wie ist dein Bleistift ? Mein Bleistift ist rot.
- Interactions avec « Chunks » : Darf ich bitte zur Toilette ? Ich heiße... ; Ich mag ... ; Ich wohne in ...
- Jeu du rôle : (Supermarkt, Restaurant,...)
- Jeux interactifs : Ich sehe was, was du nicht siehst...Was ist das ?
- Jeu de la valise : Ich packe meinen Mantel ein. Ich packe meinen Mantel und meine Hose ein.
- Jeu de cartes : Memory (mit Wortbenennung), Domino, Quartett,
- Kim-Spiel, ...
- Jeu de l'objet caché : verstecken-suchen-finden (Du versteckst den Ball. Ich suche den Ball,...)
- Jeu de devinette : Wer oder was bin ich ? (Es ist rot, rund und ...)
- « Lük ® DaZ » : exercices d'association mot/phrase et image, avec autocorrection
- « Satzbaustufen 1 » (Guide de l'enseignant : Accueillir et intégrer → « Profilanalyse ») : Tom geht ins Kino. (Finites Verb mit einfachen Äusserungen)

C2A : Compréhension de l'oral

COMPETENCES A DEVELOPPER	EXEMPLES DE PERFORMANCE
Comprendre son interlocuteur	<ul style="list-style-type: none"> • Suivre et participer avec intérêt aux entretiens et échanges au sein du groupe • Comprendre des messages et des consignes simples dans le contexte du cours d'accueil et de la classe • S'impliquer dans des conversations courtes et simples portant sur un sujet familier • Dégager le sens global et les idées principales des propos de son interlocuteur • Manifester sa compréhension ou son incompréhension • Écouter et lire des extraits de livres de la littérature enfantine
Comprendre un texte d'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer des informations du texte au moyen de dessins, de figurines... • Écouter et comprendre des phrases ou des textes courts et simples lorsque le locuteur articule lentement, distinctement et en faisant des pauses • Identifier et restituer les composantes essentielles propres au genre du texte (personnages, lieu...) • Comprendre des textes de manière globale
Mobiliser des stratégies et des techniques d'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Activer ses connaissances antérieures et ses expériences personnelles, le cas échéant dans d'autres langues • Émettre des hypothèses sur le contenu et les vérifier • Diriger l'attention sur les éléments essentiels • Utiliser et interpréter les indices qui accompagnent les textes (contexte, bruit de fond, acoustique, musique...) • Dédire le sens des mots nouveaux à partir du contexte • Répéter ou reformuler ce qui a été dit • Utiliser le langage non verbal pour montrer son incompréhension, son intérêt, son accord ou son désaccord • Approfondir sa compréhension d'un texte par le dessin
Repérer les informations d'un texte d'écoute et les exploiter	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre à des questions du type « qui ? », « où ? », « quoi ? » • Comprendre des informations simples à propos d'un objet (taille, couleur, à qui il appartient, où il se trouve) • Dégager des informations isolées explicitement formulées, mot par mot • Reformuler ou visualiser des informations
Analyser, comparer et évaluer des textes d'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Formuler une appréciation personnelle du texte, dire si on l'aime ou non • Restituer la trame d'un texte d'écoute simple à l'aide de quelques images • Accomplir des tâches productives et créatives en prolongement du texte (mise en scène, dessin...) • Distinguer entre le réel et la fiction

C2A : Compréhension de l'oral

CONTENUS RECOMMANDES

Thèmes:

- Se présenter, famille, école, corps humain, habillement, alimentation, animaux, sports, loisirs, le temps (qu'il fait et qui passe), habitat, environnement (ville, village, nature), transport, saisons, fêtes, diversité culturelle et linguistique (cf. Guide de l'enseignant « Accueillir et intégrer »: « Themenkreise »)

Bagage lexical de base - Vocabulaire constitué de mots fréquents et utiles, lié aux thèmes abordés:

- Situations proches du vécu de l'élève (salutations, formes de politesse, vie scolaire, consignes, horaire scolaire, date et heures...)
- vocabulaire des mathématiques (nombres, opérations, formules de phrases fréquentes, ...) apparence physique (grand, blond, maigre,...), famille, école, couleurs, jours de la semaine, mois, saisons, quantités (beaucoup de, peu de, ...), environnement (ville, village, nature), transport, activités professionnelles
- Verbes et sujets

Genres de textes :

- Consignes et injonctions liées aux rituels du cours d'accueil et de la classe, comptines, poèmes, chansons, dialogues, jeux de rôle, courts textes narratifs (récits, contes, extraits de la littérature enfantine...)

Connaissances phonologiques :

- Discrimination et reconnaissance des phonèmes les plus courants (ei, au, äu/eu, u, ü, ...)
- Reconnaissance et articulation des phonèmes en contexte

Syntaxe :

- Structures syntaxiques simples

ACTIVITES PROPOSEES :

- Ecoutes simples sur CD (manuels et matériel « DaZ »)
- Jeu de communication avec une marionnette : Begrüßung, sich vorstellen,...
- Jeu des consignes : Nimm dein Heft ! Mach die Tür zu/auf ! ...
- Questions-réponses : Was ist das ? Das ist ein Buch./ Wie ist dein Bleistift ? Mein Bleistift ist rot.
- Interactions avec « Chunks » : Wie heißt du? Ich heiße Was magst du? Ich mag
- Jeu de rôle : (Im Laden; Im Restaurant; In der Schule ;...)
- Jeux interactifs : Ich sehe was, was du nicht siehst...
- Jeu de la valise : Ich packe meinen Mantel ein. Ich packe meinen Mantel und meine Hose ein.
- Jeu de cartes : Memory, Domino, Quartett, Kim,...
- Questions-réponses : Was ist das ? Das ist ein Buch. / Wie ist dein Bleistift ? Mein Bleistift ist rot.
- Jeu de l'objet caché : verstecken-suchen-finden (Du versteckst den Ball. Ich suche den Ball,...)
- Jeu de devinette : Wer oder was bin ich ? (Es ist rot und rund...)
- « Lük ® DaZ » : exercices d'association mot/phrased et image, avec autocorrection

C2A : Production écrite

COMPETENCES A DEVELOPPER	EXEMPLES DE PERFORMANCE
<p>Construire et utiliser la technique de l'écriture et les instruments de la communication écrite</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les fonctions de l'écriture (écrire pour le plaisir, pour informer, pour s'exprimer, pour se documenter...) • Écrire un mot énoncé oralement en l'épelant d'abord phonétiquement (lautieren) puis alphabétiquement (buchstabieren) • Identifier les particularités orthographiques d'un mot • Segmenter un mot en groupes signalétiques, syllabes écrites et/ou en lettres • Recomposer un mot à partir de ses lettres, syllabes écrites et/ou groupes signalétiques
<p>Rédiger différents types de textes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire de manière lisible et fluide • Rédiger un texte court de manière lisible et soignée en écriture cursive • Recueillir et organiser ses idées, des informations • Copier fidèlement un texte • Rédiger à partir des modèles préparés dans le cadre de projets d'écriture relevant des thèmes du programme (textes-modèle, « Paralleltexte ») • Rédiger des textes simples, seul ou à plusieurs en s'aidant mutuellement
<p>Mobiliser des techniques et des stratégies de rédaction</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Activer ses connaissances antérieures et ses expériences personnelles d'écriture déjà vécues et formuler des idées • Reconnaître les particularités orthographiques • Observer, découvrir et utiliser les stratégies orthographiques de l'articulation, de la réflexion et de la mémorisation • Consolider ses capacités de rédaction par des processus itératifs (écrire, contrôler en comparant, réécrire...) • Réviser des textes par rapport à des critères formels • Élaborer et consulter des outils collectifs et/ou individuels de référence (listes de mots, dictionnaires illustrés...) • Consulter les outils de référence disponibles, recourir à un pair ou à l'enseignant
<p>Respecter la forme en mobilisant ses connaissances lexicales, grammaticales et phonologiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire son texte plus d'une fois • Se demander ou demander aux autres si le texte écrit correspond bien à ce que l'on veut dire • Lire oralement son texte ou le faire lire afin d'obtenir des suggestions d'amélioration • Respecter la mise en page d'un texte (marge, titre, espace mots...) • Orthographier correctement un vocabulaire de base de grande fréquence en relation avec les thèmes travaillés au cours d'accueil (« DaZ ») et en classe (Schreibwortschatz) • Écrire phonétiquement des mots qui ne font pas partie du lexique de base • Utiliser certains signes de ponctuation • Utiliser la majuscule en début de phrase et dans les noms propres

C2A : Production écrite

CONTENUS RECOMMANDES

Thèmes:

- Se présenter, famille, école, corps humain, habillement, alimentation, animaux, sports, loisirs, le temps (qu'il fait et qui passe), habitat, environnement (ville, village, nature), transport, saisons, fêtes, diversité culturelle et linguistique (cf. Guide de l'enseignant « Accueillir et intégrer »: « Themenkreise »)

Bagage lexical de base - Vocabulaire constitué de mots fréquents et utiles, lié aux thèmes abordés:

- Situations proches du vécu de l'élève (salutations, formes de politesse, vie scolaire, consignes, horaire scolaire, date et heures...)
- vocabulaire des mathématiques (nombres, opérations, formules de phrases fréquentes, ...) apparence physique (grand, blond, maigre,...), famille, école, couleurs, jours de la semaine, mois, saisons, quantités (beaucoup de, peu de, ...), environnement (ville, village, nature), transport, activités professionnelles
- Verbes et sujets
- Articles définis / indéfinis

Genres de textes (phrases courtes, simples et cohérentes) :

- Consignes, messages, cartes, lettres, courriers électroniques, légendes au-dessous d'une image, notes personnelles, textes à partir d'un dessin, remplissage des bulles d'une bande dessinée, poèmes, petits textes narratifs personnalisés

Rédaction de textes :

- Structure des textes narratifs (début, milieu, fin)
- Respect de la chronologie

Structure de l'écrit:

- Association phonème-graphème
- Connaissance du code alphabétique
- Écriture imprimée
- Écriture cursive

Orthographe :

- Stratégies orthographiques : articuler (segmenter les mots en lettres et/ou groupes signalétiques), réfléchir (p. ex. prolongation : Bild - Bilder), mémoriser (p. ex. mots avec voyelle double : See, Zoo...)
- Groß- / Kleinschreibung

Grammaire :

- Déterminants définis/indéfinis (der, die, das, den, ein, eine, ein, einen,...)
- Accord du verbe avec le sujet
- Verbes à l'Infinitif
- Verbes auxiliaires (wollen, können, ...)
- Pronoms (seine, ihre, ...)

Syntaxe :

- Lettre, mot, phrase, texte
- Signes de ponctuation : point final, point d'interrogation, point d'exclamation
- Structures syntaxiques simples « Satzbaustufe 1 » (Guide de l'enseignant : Accueillir et intégrer → « Profilanalyse ») : Finites Verb mit einfachen Äusserungen

ACTIVITES PROPOSEES :

- Machine à fabriquer des phrases : Satzbaumaschine (Subjekt-Verb-Objekt)
- « Seriensätze » : Ich esse eine Banane. Du isst eine Orange. Er isst....)
- Jeu de l'enveloppe : Mit Wortkärtchen Sätze bilden (Satzbau)
- Rédiger à partir de textes modèles : « Paralleltexte » (Meine Familie, mein Haustier,...)
- Textes lacunaires

ACTIVITES PROPOSEES : (SUITE)

- Dessiner et commenter son écusson
- Fêtes : lettre pour St Nicolas, mon anniversaire,
- Décrire une image
- Histoires illustrées : vocabulaire ou verbes donnés (présent, ...)
- Créer des référentiels de verbes et/ ou vocabulaire
- Liste de mots difficiles
- Dictées sur le vocabulaire traité : Schleichdiktat, Dosendiktat, Laufdiktat, Partnerdiktat,...
- Affiche de ma semaine : Illustre et écrit (Lundi... Mardi...)
- L'horaire de la classe : Lundi à huit heures, nous allons à la piscine.
- « Satzbaustufen 1 » (Guide de l'enseignant : Accueillir et intégrer → « Profilanalyse ») : Tom geht ins Kino.
(Finites Verb in einfachen Äusserungen)

C2A : Compréhension de l'écrit

COMPETENCES A DEVELOPPER	EXEMPLES DE PERFORMANCE
Construire et utiliser les codes du langage écrit	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les fonctions de la lecture (lire pour le plaisir, lire pour agir...) • Reconnaître qu'un énoncé oral peut être segmenté en phrases et en mots • Découvrir et utiliser la correspondance phonème-graphème • Développer et construire la conscience phonologique (segmenter un énoncé oral, isoler, reproduire, classer, fusionner des phonèmes...) • Repérer et mémoriser le nom des graphèmes, connaître l'ordre alphabétique • Utiliser les correspondances graphophonétiques et orthographiques • Segmenter un mot en groupes signalétiques (Signalgruppen), syllabes écrites et/ou en lettres • Recomposer un mot à partir de ses lettres, syllabes écrites et/ou groupes signalétiques • Observer les différences de sons entre les lettres de l'alphabet, en allemand et sa langue maternelle et/ou en français
Lire des textes variés	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre des messages très courts d'un contenu préparé se rapportant à des sujets de la vie quotidienne • Lire silencieusement un texte simple et court et témoigner de sa compréhension globale dans des réponses à des questions • Lire à haute voix en articulant correctement et en respectant la ponctuation
Mobiliser des techniques et des stratégies de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Activer ses connaissances antérieures et ses expériences personnelles, le cas échéant dans d'autres langues • Formuler des hypothèses et vérifier celles-ci en fonction du contexte ou de l'illustration • Anticiper un mot, un groupe de mots ou la suite du texte à partir de ce qui précède • Repérer les mots-clés • Utiliser et interpréter les indices qui accompagnent le texte • Utiliser des outils de référence (listes de lettres, listes de mots, dictionnaires illustrés...) • Surmonter les difficultés de compréhension par la poursuite de la lecture, des retours en arrière, la relecture, l'ajustement de la vitesse de lecture... • Percevoir et analyser des similitudes entre la langue allemande et d'autres langues (luxembourgeois, français, portugais...) et s'en servir pour approfondir ou pour accélérer la compréhension et l'interprétation d'un texte
Repérer les informations d'un texte et les exploiter	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre à des questions du type « qui ? », « où ? », « quoi ? »... • Comprendre des textes courts, courants ou littéraires, pourvus d'une structure, d'une syntaxe et d'un lexique d'usage familial ou scolaire, dans le cadre d'une lecture autonome • Repérer les principales étapes, des passages importants • Poser des questions à propos du texte • Repérer des informations précises • Restituer ou reformuler une partie du texte à l'aide de ses propres mots

Analyser, comparer et évaluer des textes

- Formuler une appréciation personnelle du texte, dire si on l'aime ou non
- Discuter du texte au cours d'accueil
- Défendre son avis en s'appuyant sur des passages précis
- Accomplir des tâches productives et créatives en prolongement du texte (mise en scène, dessin...)

C2A : Compréhension de l'écrit

CONTENUS RECOMMANDES

Thèmes:

- Se présenter, famille, école, corps humain, habillement, alimentation, animaux, sports, loisirs, le temps (qu'il fait et qui passe), habitat, environnement (ville, village, nature), transport, saisons, fêtes, diversité culturelle et linguistique (cf. Guide de l'enseignant « Accueillir et intégrer »: « Themenkreise »)

Bagage lexical de base - Vocabulaire constitué de mots fréquents et utiles, lié aux thèmes abordés:

- Situations proches du vécu de l'élève (salutations, formes de politesse, vie scolaire, consignes, horaire scolaire, date et heures...)
- vocabulaire des mathématiques (nombres, opérations, formules de phrases fréquentes, ...) apparence physique (grand, blond, maigre,...), famille, école, couleurs, jours de la semaine, mois, saisons, quantités (beaucoup de, peu de, ...), environnement (ville, village, nature), transport, activités professionnelles
- Verbes et sujets
- Articles définis / indéfinis

Genres de textes :

- Textes courts, comportant une forte proportion de mots connus, abondamment illustrés et avec des redondances
- Consignes écrites, règles de jeux, recettes, notices de montage, cartes, lettres, courrier électronique, poèmes, chansons, comptines, récits, contes, fables, histoires, textes scolaires, schéma, tableau, albums, livres pour enfants

Structure de l'écrit :

- Association graphème-phonème
- Connaissance du code alphabétique
- Lettre, mot, phrase, texte

Lecture :

- Indices contextuels (titre, mise en page, phrases-clés, illustrations)
- Sens global
- Éléments essentiels : personnage, lieu (du récit), temps

Stratégies :

- Recherche d'un mot dans un dictionnaire de façon autonome
- Lecture à voix haute
- production des phonèmes les plus courants et des phonèmes propres à la langue allemande, phrasé (ponctuation)
- intonation et rythme

ACTIVITES PROPOSEES :

- Associer mots et images
- Associer phrases et images
- Réagir à partir de consignes écrites
- Mettre une histoire dans l'ordre chronologique
- Textes courts et simples : méthodes « DaZ », bibliothèque des cours d'accueil
- Albums, littérature de jeunesse, bandes dessinées
- Lecture de textes lacunaires avec une sélection de mots (solutions) donnés
- Questions à choix multiples
- Chansons, comptines, poèmes
- Textes modèles : Paralleltexte (Meine Familie, mein Haustier,...)
- Lecture fonctionnelle : Lire un mode d'emploi pour bricoler, recettes culinaires
- « Lük® DaZ » : exercices d'association mot/phrase et image, avec autocorrection

Cycle 3

C3A : Production orale

COMPETENCES A DEVELOPPER	EXEMPLES DE PERFORMANCE
Parler en interaction	<ul style="list-style-type: none">• Prendre part à des échanges dans le contexte du cours d'accueil• Participer à des conversations sur des sujets de la vie quotidienne• Demander et prendre la parole à bon escient• S'affirmer, émettre un point de vue personnel• Écouter et prendre en compte ce qui a été dit• Respecter les tours de parole• Respecter les règles de politesse (ne pas interrompre les autres, écouter les autres)• Valoriser les propos d'autrui (signes de tête, gestes encourageants)• Discuter et régler des conflits avec les autres• Demander des informations complémentaires en cas de doute
Parler devant autrui	<ul style="list-style-type: none">• Se présenter brièvement (nom, âge, pays d'origine, famille,...)• Réciter des phrases courtes mémorisées (« chunks » : Ich heiÙe... ; Ich komme aus ...; Ich kann gut)• Décrire une image• Raconter une expérience personnelle devant autrui• Inventer et modifier des histoires• Présenter un sujet simple et familier (animal domestique, jeux/sports préférés ...)• Exprimer ses sentiments• Restituer une histoire courte• Réciter un poème par cœur• Recourir à des éléments, mimiques et gestuels pour se faire comprendre• Utiliser des moyens de visualisation (langage non verbal, dessins, illustrations, schémas...)
Respecter la forme en mobilisant ses connaissances lexicales, grammaticales et phonologiques	<ul style="list-style-type: none">• S'articuler de manière claire et fluide en langage standard• Veiller à la présentation phonique du message• Utiliser un vocabulaire adapté, appris au cours d'accueil• Associer les unités lexicales et grammaticales au sein des phrases (Die Kinder – Die Kinder sind ...)
Mettre en scène des textes	<ul style="list-style-type: none">• Mettre en scène et interpréter des personnages avec des émotions, des expériences personnelles, des situations de la vie courante...• Raconter et reproduire des histoires dans un jeu de rôles

C3A : Production orale

CONTENUS RECOMMANDES

Thèmes:

- Se présenter, famille, école, corps humain, habillement, alimentation, animaux, sports, loisirs, le temps (qu'il fait et qui passe), habitat, environnement (ville, village, nature), transport, saisons, fêtes, diversité culturelle et linguistique (cf. Guide de l'enseignant « Accueillir et intégrer »: « Themenkreise »)

Bagage lexical de base - Vocabulaire constitué de mots fréquents et utiles, lié aux thèmes abordés:

- Situations proches du vécu de l'élève (salutations, formes de politesse, vie scolaire, consignes, horaire scolaire, date et heures...)
- vocabulaire des mathématiques (nombres, opérations, formules de phrases fréquentes, ...) apparence physique (grand, blond, maigre,...), famille, école, couleurs, jours de la semaine, mois, saisons, quantités (beaucoup de, peu de, ...), environnement (ville, village, nature), transport, activités professionnelles
- Verbes et sujets
- Articles définis / indéfinis

Connaissances phonologiques :

- Discrimination des phonèmes les plus courants
- Reconnaissance et articulation correcte des phonèmes en contexte

Genres de textes :

- Interactions dans le cadre du cours d'accueil (prendre contact, saluer, poser une question, donner un ordre, affirmer quelque chose, s'exclamer, répondre à une question, informer, décrire, marquer son accord ou son désaccord, donner un exemple, donner son avis, exprimer ses sentiments, expliquer, réagir aux contributions des autres...), interviews, récits, dialogues, comptines, poèmes, chansons, saynètes, jeux de rôle

Structures :

- Enchaînement temporel (d'abord, ensuite, après...)
- Marqueurs temporels (am Mittag, um fünf Uhr, gestern, heute, morgen,)

Verbes :

- Formes verbales de base

Syntaxe :

- Structures syntaxiques simples (phrase affirmative, déclarative, négative, interrogative)
- Questions totales et partielles (Was magst du ? Magst du.... ?)
- Transformation d'une phrase par substitution (pronoms le, la, les) et/ou ajout d'éléments (Ich nehme ; Ich nehme ein Buch ; Ich nehme ein Abenteuerbuch ; Ich nehme ein dickes Abenteuerbuch ;)
- « Satzbaustufen 1,2 und 3 » (Guide de l'enseignant : Accueillir et intégrer → « Profilanalyse »): Stufe 1- Finites Verb mit einfachen Äusserungen ; Stufe 2- Separation finiter und infiniter Verbteile ; Stufe 3- Inversion : Subjekt rückt hinter das Finitum

ACTIVITES PROPOSEES:

- Jeu de communication avec une marionnette : Begrüßung, sich vorstellen,...
- Jeu des consignes : Nimm dein Heft ! Mach die Tür zu/auf ! ...
- Interactions avec « Chunks » associées à des images: Darf ich bitte zur Toilette ? Darf ich bitte trinken ? Ich heiße ... ; Ich mag ... ; Wo wohnst du? ...
- Questions-réponses : Was ist das ? Das ist ein Buch./ Wie ist dein Bleistift ? Mein Bleistift ist rot.
- « Satzbaustufen 1,2 und 3 » (Guide de l'enseignant : Accueillir et intégrer → « Profilanalyse »): Stufe 1- Finites Verb mit einfachen Äusserungen « Tom geht ins Kino.»; Stufe 2- Separation finiter und infiniter Verbteile « Tom will ins Kino gehen.»; Stufe 3- Inversion : Subjekt rückt hinter das Finitum « Am Freitag will Tom ins Kino gehen. »
- Annoncer la météo : Guten Tag, heute regnet es,...
- Jeu du rôle : (Im Laden; Im Restaurant; In der Schule ;...)

ACTIVITES PROPOSEES: (SUITE)

- Jeux interactifs : Ich sehe was, was du nicht siehst...Was ist das ?
- Jeu de la valise : Ich packe meinen Mantel ein. Ich packe meinen Mantel und meine Hose ein.
- Jeu de cartes : Memory (mit Wortbenennung), Domino, Quartett,
- Kim-Spiel, ...
- Jeu de l'objet caché : verstecken-suchen-finden (Du versteckst den Ball. Ich suche den Ball,...)
- Jeu de devinette : Wer oder was bin ich ? (Es ist rot, rund und ...)
- « Lük @ DaZ » : exercices d'association mot/phrased image, avec autocorrection
- **Phase d'intégration** : Préparation d'un aide-mémoire d'une présentation (sa famille, son école et sa vie dans son pays d'origine, son pays, son animal préféré, ...)

C3A : Compréhension de l'oral

COMPETENCES A DEVELOPPER	EXEMPLES DE PERFORMANCE
Comprendre son interlocuteur	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre des messages et des consignes simples dans le contexte du cours d'accueil et de la classe • S'impliquer dans des conversations courtes et simples portant sur un sujet familier • Écouter et lire des extraits de livres de la littérature enfantine • Dégager l'essentiel des propos de son interlocuteur formulés clairement et en langage simple et portant sur des sujets connus • Comprendre le sujet d'une conversation • Poser des questions en relation avec le message entendu • Manifester sa compréhension ou son incompréhension
Comprendre un texte d'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer des informations du texte au moyen de dessins, de figurines... • Écouter et comprendre des phrases ou des textes courts et simples lorsque le locuteur articule lentement, distinctement et en faisant des pauses • Comprendre des textes de manière globale • Identifier et restituer les informations essentielles du document d'écoute (émetteur, public cible, contexte, intention) • Dégager l'organisation du texte (chronologie, étapes, schéma narratif...) • Identifier et comparer différents documents d'écoute (histoire, interview, spot publicitaire...)
Mobiliser des stratégies et des techniques d'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Activer ses connaissances antérieures et ses expériences personnelles, le cas échéant dans d'autres langues • Prendre en compte l'intonation, le rythme, le volume sonore, l'accent et le langage non verbal pour en déduire le sens • Diriger l'attention sur les éléments essentiels • Utiliser et interpréter les indices qui accompagnent les textes (contexte, bruit de fond, acoustique, musique...) • Montrer sa compréhension ou son incompréhension de façon non verbale • Préciser des éléments moins compris, demander des explications supplémentaires • Répéter ou reformuler ce qui a été dit • Émettre des hypothèses sur le contenu et les vérifier • Déduire le sens des mots nouveaux à partir du contexte • Écouter et comprendre globalement • Écouter et comprendre de manière sélective • Réaliser la suite des images d'une histoire racontée pour en visualiser la trame
Repérer les informations d'un texte et les exploiter	<ul style="list-style-type: none"> • Dégager et décrire les informations (personnages, temps, lieu, actions, intentions) du texte • Répondre à des questions du type « qui » ? « où » ? « quoi » ? « quand » ? « comment » ? « pourquoi » ?... • Reformuler ou visualiser des informations • Dégager le sujet et l'idée principale du texte • Dégager des informations détaillées

Analyser, comparer et évaluer des textes d'écoute

- Formuler de façon élémentaire une appréciation personnelle, dire si on aime ou non
- Restituer la trame d'un texte d'écoute simple à l'aide de quelques images
- Accomplir des tâches productives et créatives en prolongement du texte (illustrations, bricolages, mises en scène...)
- Caractériser les personnages d'un texte d'écoute
- Distinguer entre plusieurs genres de textes
- Discuter du texte en groupe
- Formuler une appréciation personnelle

C3A : Compréhension de l'oral

CONTENUS RECOMMANDES

Thèmes:

- Se présenter, moi et les autres, sentiments, vie quotidienne, famille, école, corps humain, santé, habillement, alimentation, animaux, sports, loisirs, le temps (qu'il fait et qui passe), habitat, environnement (ville, village, nature), transport, saisons, fêtes, monde du travail, diversité culturelle et linguistique, voyages (cf. Guide de l'enseignant « Accueillir et intégrer »: « Themenkreise »)

Bagage lexical de base - Vocabulaire constitué de mots fréquents et utiles, lié aux thèmes abordés:

- Situations proches du vécu de l'élève (salutations, formes de politesse, vie scolaire, consignes, horaire scolaire, date et heures...)
- vocabulaire des mathématiques (nombres, opérations, formules de phrases fréquentes, ...) apparence physique (grand, blond, maigre,...), famille, école, couleurs, jours de la semaine, mois, saisons, quantités (beaucoup de, peu de, ...), environnement (ville, village, nature), transport, activités professionnelles
- Verbes et sujets

Genres de textes (phrases courtes et simples, sujet familier dont quelques mots peuvent être inconnus) :

- Consignes et injonctions liées aux rituels du cours d'accueil et de la classe, courts textes narratifs (récits, contes, extraits de la littérature enfantine, ...), livres de la littérature enfantine, comptines, poèmes, chansons, dialogues, jeux de rôle

Connaissances phonologiques :

- Discrimination et reconnaissance des phonèmes les plus courants (ei, au, äu/eu, u, ü, h, ...)
- Reconnaissance et articulation des phonèmes en contexte

Syntaxe :

- Structures syntaxiques simples

ACTIVITES PROPOSEES:

- Ecoutes simples sur CD (manuels et matériel « DaZ »)
- Jeu de communication avec une marionnette : Begrüßung, sich vorstellen,...
- Jeu des consignes : Nimm dein Heft ! Mach die Tür zu/auf ! ...
- Questions-réponses : Was ist das ? Das ist ein Buch./ Wie ist dein Bleistift ? Mein Bleistift ist rot.
- Interactions avec « Chunks » : Darf ich bitte zur Toilette ? Ich heiße .. ; Ich mag ... ; Wo wohnst du? ...
- Jeu du rôle : (Im Laden; Im Restaurant; In der Schule ;...)
- Jeux interactifs : Ich sehe was, was du nicht siehst...Was ist das ?
- Jeu de la valise : Ich packe meinen Mantel ein. Ich packe meinen Mantel und meine Hose ein.
- Jeu de cartes : Memory (mit Wortbenennung), Domino, Quartett,
- Kim-Spiel, ...
- Jeu de l'objet caché : verstecken-suchen-finden (Du versteckst den Ball. Ich suche den Ball,...)
- Jeu de devinette : Wer oder was bin ich ? (Es ist rot, rund und ...)
- « Lük ® DaZ » : exercices d'association mot/phrase et image, avec autocorrection

C3A : Production écrite

COMPETENCES A DEVELOPPER	EXEMPLES DE PERFORMANCE
Rédiger différents types de textes	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire de manière fluide et lisible • Copier fidèlement un texte d'une certaine longueur, de manière soignée et en écriture régulière • Rédiger des messages courts en réponse à des questions • Rédiger des histoires/ des textes (« generatives Schreiben,... ») • Rédiger de petites histoires à partir d'une série d'images • Rédiger à partir des modèles préparés dans le cadre de projets d'écriture relevant des thèmes du programme (textes-modèle, « Paralleltex») • Rédiger librement des textes simples, seul ou à plusieurs en s'aidant mutuellement • Résumer des informations
Mobiliser des techniques et des stratégies de rédaction	<ul style="list-style-type: none"> • Activer ses connaissances antérieures et ses expériences d'écriture déjà vécues, le cas échéant dans d'autres langues • Utiliser les stratégies orthographiques (articulation, réflexion et mémorisation) • S'inspirer des modèles de texte analysés lors des activités de lecture (« Paralleltex ») • Examiner le respect du fil rouge • Examiner l'emploi correct des moyens linguistiques connus ou disponibles • Rechercher activement des expressions et des mots en exploitant des ressources humaines et matérielles (banques de mots et d'expressions, représentations graphiques, affiches, outils de référence rapides, dictionnaires monolingues ou bilingues, technologies de l'information) • Observer et comparer la structure du langage écrit de différentes langues (p.ex. syntaxe, genre des mots, formation du pluriel...) • Réviser des textes par rapport à des critères formels
Respecter la forme en mobilisant ses connaissances lexicales, grammaticales et phonologiques	<ul style="list-style-type: none"> • Veiller à la cohérence temporelle • Formuler de manière compréhensible • Structurer ses textes et éviter les répétitions • Respecter la mise en page d'un texte (marge, titre, espace mots...) • Respecter les contraintes orthographiques, syntaxiques et la ponctuation • Contrôler l'orthographe, mobiliser les connaissances et stratégies orthographiques et grammaticales étudiées au cours d'accueil • Orthographier correctement un lexique de base de grande fréquence en relation avec les thèmes travaillés au cours d'accueil • Utiliser la majuscule pour les noms • Respecter les principales règles de la ponctuation (point final, points d'exclamation et d'interrogation, virgule, deux-points, guillemets)

C3A : Production écrite

CONTENUS RECOMMANDES

Thèmes:

- Se présenter, moi et les autres, sentiments, vie quotidienne, famille, école, corps humain, santé, habillement, alimentation, animaux, sports, loisirs, le temps (qu'il fait et qui passe), habitat, environnement (ville, village, nature), transport, saisons, fêtes, monde du travail, voyage, diversité culturelle et linguistique (cf. Guide de l'enseignant « Accueillir et intégrer »: « Themenkreise »)

Bagage lexical de base - Vocabulaire constitué de mots fréquents et utiles, lié aux thèmes abordés:

- Situations proches du vécu de l'élève (salutations, formes de politesse, vie scolaire, consignes, horaire scolaire, date et heures...)
- vocabulaire des mathématiques (nombres, opérations, formules de phrases fréquentes, ...) apparence physique (grand, blond, maigre,...), famille, école, couleurs, jours de la semaine, mois, saisons, quantités (beaucoup de, peu de, ...), environnement (ville, village, nature), transport, activités professionnelles
- Verbes et sujets

Rédaction de textes :

- Types de textes (langage simple et sujet familier) : textes narratifs (récits d'aventures, histoires...) textes rhétoriques (poèmes...), textes informatifs (portrait, rapport...), textes instructifs (règles de jeu, recettes...), textes explicatifs (commentaire, légende d'une illustration...)
- Structure narrative à trois temps (début, milieu, fin)
- Respect de la chronologie, marqueurs temporels
- Descriptions à l'aide d'adjectifs
- Soins (régularité, propreté)
- Mise en page

Orthographe :

- Segmenter les mots
- Prolongation des mots (Kind, Kinder)
- Réduction des mots au radical (spielen : **spiel** – en)

Lexique :

- Constituer des familles de mots

Syntaxe :

- Ponctuation et marques du dialogue
- Phrase affirmative, déclarative, négative, interrogative
- Phrases complexes : coordonnées (und, aber), subordonnées causales et temporelles (weil, wenn, als..)
- « chunks » : Ich **ziehe** meinen Mantel **an**. Du ziehst deinen Mantel an. ... (Seriensätze)
- « Satzbaustufen 1,2 und 3 » (Guide de l'enseignant : Accueillir et intégrer → « Profilanalyse »): Stufe 1- Finites Verb mit einfachen Äusserungen; Stufe 2- Separation finiter und unfiniter Verbeile; Stufe 3- Inversion : Subjekt rückt hinter das Finitum

Noms :

- Déclinaison : nominatif, accusatif, (datif)
- Genres des mots
- Marques du pluriel
- Complément d'objet direct (accusatif : für den Jungen), complément d'objet indirect (datif : mit dem Jungen)

Articles :

- Article défini, article indéfini
- Genre

Verbes :

Cycle 3.1. : Infinitif, indicatif présent, impératif

Cycle 3.2. : Infinitif, indicatif présent, passé composé, imparfait, impératif

- Verbes faibles
- Verbes modaux (können, wollen, müssen, dürfen, möchten)
- Verbes composés (verbinden, aufstehen, anziehen, austeilen, abgeben, vorsingen, aufgeben,...)

Adjectifs :

- Comparaison des adjectifs (groß, größer, am größten)

Pronoms :

- Pronoms possessifs (mein, dein, sein, unser, euer, ihr,...)
- Substitution pronominale (accusatif – ihn,... / datif – ihm,...)

Termes grammaticaux :

- Artikel, Nomen (Singular-Einzahl, Plural-Mehrzahl, männlich, weiblich, sächlich), Verb (Präsens, Perfekt, Infinitiv, ...), Befehlssatz-Ausrufungszeichen, Fragesatz-Fragezeichen, Punkt, Komma, Doppelpunkt

ACTIVITES PROPOSEES :

- Machine à fabriquer des phrases : Satzbaumaschine (Subjekt-Verb-Objekt)
- « Seriensätze » : Ich esse eine Banane. Du isst eine Orange. Er isst....)
- Jeu de l'enveloppe : Mit Wortkärtchen Sätze bilden (Satzbau)
- Dessiner et commenter son écusson
- Décrire une image
- Affiche de ma semaine : Illustre et écrit (Montag : Rechen, ... ; Dienstag : »)
- Créer une affiche : « Meine Woche » (dessiner et écrire)
- « Satzbaustufen 1,2 und 3 » (Guide de l'enseignant : Accueillir et intégrer → « Profilanalyse »): Stufe 1- Finites Verb mit einfachen Äusserungen « Tom geht ins Kino.»; Stufe 2- Separation finiter und infiniter Verbeile « Tom will ins Kino gehen.»; Stufe 3- Inversion : Subjekt rückt hinter das Finitum « Am Freitag will Tom ins Kino gehen. »
- « L'horaire de la classe : « Montags um acht Uhr gehen wir schwimmen. »
- Rédiger à partir de verbes donnés: jeu de dés (les verbes ainsi que les personnes figurent sur les dés)
- Créer une histoire à partir d'une image : Les premiers traits de l'image sont donnés, l'élève termine l'image et crée une histoire
- Rédiger à partir de textes modèles : « Paralleltexre » (« Meine Familie, mein Haustier,.... »)
- Reportages: Préparer des questions d'une interview interview ;
- Correspondances avec d'autres élèves
- Textes lacunaires
- Fêtes : lettre pour St Nicolas, mon anniversaire,
- Histoires illustrées : vocabulaire ou verbes donnés (présent, passé composé,...)
- Rédiger des histoires basées sur des situations proches du vécu de l'élève (mon pays, mes vacances, mon animal préféré, mon anniversaire, une visite chez le dentiste, faire des achats)
- Créer des référentiels de verbes et/ ou vocabulaire
- Liste de mots difficiles
- Dictées sur le vocabulaire traité : Schleichdiktat, Dosendiktat, Laufdiktat, Partnerdiktat,...

C3A : Compréhension de l'écrit

COMPETENCES A DEVELOPPER	EXEMPLES DE PERFORMANCE
<p>Construire et utiliser les codes du langage écrit</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observer les différences de sons entre les lettres de l'alphabet, en allemand et sa langue maternelle et/ou en français • Découvrir et utiliser la correspondance phonème-graphème • Développer et construire la conscience phonologique (segmenter un énoncé oral, isoler, reproduire, classer, fusionner des phonèmes...) • Repérer et mémoriser le nom des graphèmes, connaître l'ordre alphabétique • Utiliser les correspondances graphophonétiques et orthographiques • Segmenter un mot en groupes signalétiques (Signalgruppen), syllabes écrites et/ou en lettres • Recomposer un mot à partir de ses lettres, syllabes écrites et/ou groupes signalétiques
<p>Lire des textes variés</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre des messages très courts d'un contenu préparé se rapportant à des sujets de la vie quotidienne • Lire silencieusement un texte simple et court et témoigner de sa compréhension globale dans des réponses à des questions • Lire silencieusement et comprendre un texte de plusieurs paragraphes comportant un vocabulaire habituel et familier vu au cours d'accueil, et témoigner de sa compréhension globale en reformulant les éléments essentiels • Lire à haute voix en articulant correctement et en respectant la ponctuation • Lire de manière fluide et expressive à voix haute, après préparation • Distinguer et traiter différents types de textes fonctionnels, parfois illustrés, présentés sur différents supports médiatiques, y compris des textes non linéaires (tableaux, schémas...) • Identifier et comparer différents types de textes, reconnaître les fonctions respectives des différents types de textes • Suivre le développement du texte, sa structure, repérer des étapes, des passages importants dans un texte
<p>Mobiliser des techniques et des stratégies de lecture</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Activer ses connaissances antérieures et ses expériences personnelles, le cas échéant dans d'autres langues • Formuler des hypothèses et vérifier celles-ci en fonction du contexte ou de l'illustration • Anticiper un mot, un groupe de mots ou la suite du texte à partir de ce qui précède • Repérer et noter des mots-clés • Surmonter les difficultés de compréhension par la poursuite de la lecture, des retours en arrière, la relecture, l'ajustement de la vitesse de lecture... • Percevoir et analyser des similitudes entre la langue allemande et d'autres langues (luxembourgeois, français, portugais...) et s'en servir pour approfondir ou pour accélérer la compréhension et l'interprétation d'un texte • Utiliser et interpréter les indices qui accompagnent le texte (titre, mise en page, illustrations...) • Utiliser des ressources de façon autonome en exploitant des ressources humaines et matérielles (banques de mots et d'expressions, représentations graphiques, affiches, outils de référence rapides, dictionnaires bilingues, technologies de l'information)

Mobiliser des techniques et des stratégies de lecture (suite)	<ul style="list-style-type: none"> • Percevoir et analyser des différences et des similitudes entre la langue allemande et d'autres langues (luxembourgeois, français, portugais...) et s'en servir pour approfondir ou pour accélérer la compréhension et l'interprétation d'un texte
Repérer les informations d'un texte et les exploiter	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre à des questions du type « qui ? », « où ? », « quoi ? »... • Poser des questions à propos du texte • Repérer des informations précises • Reformuler ou visualiser des informations • Dégager et décrire les personnages, les lieux, des sentiments • Regrouper des informations • Restituer ou reformuler une partie du texte à l'aide de ses propres mots • Repérer les principales étapes, des passages importants • Comprendre des textes courts, courants ou littéraires, pourvus d'une structure, d'une syntaxe et d'un lexique d'usage familial ou scolaire, dans le cadre d'une lecture autonome
Analyser, comparer et évaluer des textes	<ul style="list-style-type: none"> • Formuler une appréciation personnelle du texte (dire si on l'aime ou non) • Défendre son avis en s'appuyant sur des passages précis • Discuter du texte au cours d'accueil • Communiquer le contenu aux autres • Accomplir des tâches productives et créatives en prolongement du texte (mise en scène, dessin...) • Faire la distinction entre le réel et la fiction

C3A : Compréhension de l'écrit

CONTENUS RECOMMANDES

Thèmes:

- Se présenter, moi et les autres, famille, école, corps humain, sentiments, santé, habillement, alimentation, vie quotidienne, animaux, sports, loisirs, le temps (qu'il fait et qui passe), habitat, environnement (ville, village, nature), transport, saisons, fêtes, monde du travail, voyage, diversité culturelle et linguistique (cf. Guide de l'enseignant « Accueillir et intégrer »: « Themenkreise »)

Bagage lexical de base - Vocabulaire constitué de mots fréquents et utiles, lié aux thèmes abordés:

- Situations proches du vécu de l'élève (salutations, formes de politesse, vie scolaire, consignes, horaire scolaire, date et heures...)
- vocabulaire des mathématiques (nombres, opérations, formules de phrases fréquentes, ...) apparence physique (grand, blond, maigre,...), famille, école, couleurs, jours de la semaine, mois, saisons, quantités (beaucoup de, peu de, ...), environnement (ville, village, nature), transport, activités professionnelles
- Verbes et sujets

Genres de textes :

- Textes courts, comportant une forte proportion de mots connus, abondamment illustrés et avec des redondances
- Consignes écrites, règles de jeux, recettes, notices de montage, cartes, lettres, courrier électronique, poèmes, chansons, comptines, récits, contes, fables, histoires, textes scolaires, schéma, tableau, albums, livres pour enfants

Types de textes (langage standard et sujet connu) :

- Textes littéraires (récits, histoires d'aventures, contes, poèmes, calligrammes, paroles d'une chanson...)
- Textes scolaires (explication, résumé, fait, problème, liste, schémas, tableaux...)
- Textes informatifs (reportage, témoignage, article encyclopédique, annonce...)
- Textes instructifs (règles de jeu, recettes...)

Structure :

- Chapitre, paragraphe
- Thèmes et sous-thèmes
- Indices contextuels (titre, sous-titres, mise en page, mots et phrases clés...)

Éléments essentiels :

- Sens global
- Organisation chronologique
- Personnages, lieu (du récit), temps, actions, motifs

Stratégies :

- Recherche autonome d'un mot dans les outils de référence (dictionnaires bilingues, dictionnaires allemand-langue maternelle, ...)
- Recherche de l'information dans un texte et formulation de réponses à des questions

ACTIVITES PROPOSEES :

- Associer mots et images
- Associer phrases et images
- Réagir à partir de consignes écrites
- Mettre une histoire dans l'ordre chronologique
- Textes courts et simples : méthodes « DaZ », bibliothèque des cours d'accueil (Einfache Lesetexte (Lesestufe1-2))
- Albums, littérature de jeunesse, bandes dessinées
- Lecture de textes lacunaires avec une sélection de mots (solutions) donnés
- Questions à choix multiples
- Chansons, comptines, poèmes
- Lecture fonctionnelle : Lire un mode d'emploi pour bricoler, recettes culinaires
- « Lük @ DaZ »: exercices d'association mot/phrase et image, avec autocorrection

Cycle 4

C4A : Production orale

COMPETENCES A DEVELOPPER	EXEMPLES DE PERFORMANCE
Parler en interaction	<ul style="list-style-type: none">• Suivre et comprendre ce que disent les autres• Communiquer avec aisance dans une situation habituelle• Prendre la parole• Participer aux discussions• Exprimer ses opinions• Écouter et prendre en compte ce qui a été dit• Respecter les tours de parole• Respecter les règles de politesse (ne pas interrompre les autres, écouter les autres)• Valoriser les propos d'autrui (signes de tête, gestes encourageants)• Rester dans le sujet• Apporter des arguments en s'exprimant par des phrases simples• Demander des informations complémentaires en cas de doute• Adopter différents rôles et en distinguer les fonctions dans l'interaction avec les autres• Discuter et régler des conflits avec les autres
Parler devant autrui	<ul style="list-style-type: none">• Se présenter brièvement (nom, âge, pays d'origine, famille,...)• Réciter des phrases courtes mémorisées (« chunks » : Ich heiÙe... ; Ich komme aus ...; Ich kann gut)• Décrire une image• Articuler clairement et correctement pour assurer une bonne intelligibilité• Réciter un poème par cœur de manière expressive• Exprimer ses sentiments• Raconter une expérience personnelle devant autrui• Raconter succinctement un texte lu ou entendu• Inventer et modifier des histoires• Présenter un sujet simple et familier (animal domestique, jeux/sports préférés ...)• Décrire de façon spontanée une expérience récente• Faire un récit ou un exposé compréhensible en utilisant ses notes• Respecter la perspective des auditeurs• Utiliser des moyens de visualisation (gestes, langage du corps, dessins, schémas...)
Respecter la forme en mobilisant ses connaissances lexicales, grammaticales et phonologiques	<ul style="list-style-type: none">• S'articuler de manière claire et fluide en langage standard• Veiller à la présentation phonique du message• Utiliser un vocabulaire varié et adapté, appris au cours d'accueil• Mobiliser ses connaissances lexicales et grammaticales• Utiliser correctement la syntaxe dans des phrases simples
Mettre en scène des textes	<ul style="list-style-type: none">• Mettre en scène et interpréter des personnages avec des émotions, des expériences personnelles, des situations de la vie courante...• Raconter et reproduire des histoires dans un jeu de rôles• Jouer devant un public

C4A : Production orale

CONTENUS RECOMMANDES

Thèmes:

- Se présenter, famille, moi et les autres , école, corps humain, sentiments, habillement, alimentation, animaux, sports, loisirs, le temps (qu'il fait et qui passe), habitat, environnement (ville, village, nature), transport, monde du travail, saisons, fêtes, diversité culturelle et linguistique, voyages, le passé, l'actualité et l'avenir, littérature de jeunesse, arts (cf. Guide de l'enseignant « Accueillir et intégrer » : « Themenkreise »)

Bagage lexical de base - Vocabulaire constitué de mots fréquents et utiles, lié aux thèmes abordés:

- Situations proches du vécu de l'élève (salutations, formes de politesse, vie scolaire, consignes, horaire scolaire, date et heures...)
- vocabulaire des mathématiques (nombres, opérations, formules de phrases fréquentes, ...) apparence physique (grand, blond, maigre,...), famille, école, couleurs, jours de la semaine, mois, saisons, quantités (beaucoup de, peu de, ...), corps humain, sentiments, habillement, alimentation, habitat, environnement (ville, village, nature), transport, activités professionnelles
- Verbes et sujets
- Articles définis / indéfinis

Connaissances phonologiques :

- Discrimination des phonèmes les plus courants
- Reconnaissance et articulation correcte des phonèmes en contexte

Genres de textes :

- Prise de parole dans le cadre de la classe, exposé oral, discussion, interview, récit, poème, chanson, saynète,

Éléments non verbaux :

- Observation des règles de politesse de la communication orale (salutations, remerciements...)
- Précisions, reformulations, exemples...
- Posture, mimique, occupation de l'espace, contact visuel

Structures :

- Enchaînement temporel par l'emploi des marqueurs temporels (zuerst, dann, danach...)
- Connecteurs et marqueurs de relation (und, oder, weil...)
- Satzbaustufen 1, 2 und 3 » (Guide de l'Enseignant : Accueillir et intégrer → « Profilanalyse ») : Stufe 1- Finites Verb mit einfachen Äusserungen ; Stufe 2- Separation finiter und infiniter Verbeile ; Stufe 3- Inversion : Subjekt rückt hinter das Finitum ; Stufe 4- Nebensätze : Endstellung des Finitums

ACTIVITES PROPOSEES:

- Jeu de communication avec une marionnette : Begrüßung, sich vorstellen,...
- Jeu des consignes : Nimm dein Heft ! Mach die Tür zu/auf ! ...
- Interactions avec « Chunks » associées à des images: Darf ich bitte zur Toilette ? Darf ich bitte trinken ? Ich heiße ... ; Ich mag ... ; Wo wohnst du? ...
- Questions-réponses : Was ist das ? Das ist ein Buch. / Wie ist dein Bleistift ? Mein Bleistift ist rot.
- Satzbaustufen 1, 2 und 3 » (Guide de l'Enseignant : Accueillir et intégrer → « Profilanalyse ») : Stufe 1- Finites Verb mit einfachen Äusserungen « Tom geht ins Kino. » ; Stufe 2- Separation finiter und infiniter Verbeile « Tom will ins Kino gehen. » ; Stufe 3- Inversion : Subjekt rückt hinter das Finitum « Am Freitag will er ins Kino gehen. » ; Stufe 4- Nebensätze « Als es dunkel wurde, »
- Exprimer ses sentiments : Stimmungsbarometer (Heute bin ich froh/traurig/wütend, weil...)
- Annoncer la météo : Guten Tag, heute regnet es,...
- Raconter son vécu : Sitzkreis (: Was hast du gestern/am Wochenende gemacht ?)
- Descriptions d'images: Was ist das ? Was passiert ?...
- « Wimmelbilder » : Bild mit vielen Szenen : Wo ist... ? Was macht... ?
- Jeu du rôle : (Im Laden; Im Restaurant; In der Schule ;...)
- Jeux interactifs : Ich sehe was, was du nicht siehst...Was ist das ?
- Jeu de la valise : Ich packe meinen Mantel ein. Ich packe meinen Mantel und meine Hose ein.
- Jeu de cartes : Memory (mit Wortbenennung), Domino, Quartett, ...

ACTIVITES PROPOSEES: (SUITE)

- Kim-Spiel, ...
- Jeu de l'objet caché : verstecken-suchen-finden (Du versteckst den Ball. Ich suche den Ball,...)
- Jeu de devinette : Wer oder was bin ich ? (Es ist rot, rund und ...)
- « Lük @ DaZ » : exercices d'association mot/phrase et image, avec autocorrection
- Reportage : Interview in der Bäckerei, im Bücherladen,...
- [Phase d'intégration](#) : Préparation d'un aide-mémoire d'une présentation (sa famille, son école et sa vie dans son pays d'origine, son pays, son animal préféré, son livre préféré.....)

C4A : Compréhension de l'oral

COMPETENCES A DEVELOPPER	EXEMPLES DE PERFORMANCE
Comprendre son interlocuteur	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre des messages et des consignes simples dans le contexte du cours d'accueil et de la classe • S'impliquer dans des conversations courtes et simples portant sur un sujet familier • Participer activement à une conversation sur un sujet • Écouter et lire des extraits de livres de la littérature enfantine • Dégager l'essentiel des propos de son interlocuteur formulés clairement et en langage simple et portant sur des sujets connus • Comprendre le sujet d'une conversation • Poser des questions en relation avec le message entendu • Manifester sa compréhension ou son incompréhension
Comprendre un texte d'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer des informations du texte au moyen de dessins, de figurines... • Écouter et comprendre des phrases ou des textes courts et simples lorsque le locuteur articule lentement, distinctement et en faisant des pauses • Comprendre des textes de manière globale • Identifier et restituer les informations essentielles du document d'écoute (émetteur, public cible, contexte, intention) • Dégager l'organisation du texte (chronologie, étapes, schéma narratif...) Identifier et comparer différents documents d'écoute (histoire, interview, spot publicitaire...) et en dégager les éléments caractéristiques • Écouter et comprendre des extraits de livres de la littérature de jeunesse • Reproduire une histoire simple, oralement ou par écrit
Mobiliser des stratégies et des techniques d'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Activer ses connaissances antérieures et ses expériences personnelles, le cas échéant dans d'autres langues • Prendre en compte l'intonation, le rythme, le volume sonore, l'accent et le langage non verbal pour en déduire le sens • Diriger l'attention sur les éléments essentiels • Utiliser et interpréter les indices qui accompagnent les textes (contexte, bruit de fond, acoustique, musique...) • Montrer sa compréhension ou son incompréhension de façon non verbale • Préciser des éléments moins compris, demander des explications supplémentaires • Répéter ou reformuler ce qui a été dit • Émettre des hypothèses sur le contenu et les vérifier • Déduire le sens des mots nouveaux à partir du contexte • Écouter et comprendre globalement • Écouter et comprendre de manière sélective • Réaliser la suite des images d'une histoire racontée pour en visualiser la trame • Anticiper, Utiliser et interpréter les indices qui accompagnent les textes (contexte, bruit de fond, acoustique, musique...)
Repérer les informations d'un texte d'écoute et les exploiter	<ul style="list-style-type: none"> • Dégager et décrire les informations (personnages, temps, lieu, actions, intentions) du texte • Répondre à des questions du type « qui » ? « où » ? « quoi » ? « quand » ? « comment » ? « pourquoi » ?... • Reformuler ou visualiser des informations

<p>Repérer les informations d'un texte d'écoute et les exploiter (suite)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dégager le sujet et l'idée principale du texte • Dégager des informations détaillées • Répondre oralement ou par écrit à des questions • Repérer les principales composantes du schéma narratif (situation initiale, complication, action, résolution et situation finale) • Reconnaître les liens logiques les plus courants • Accomplir des tâches productives et créatives en prolongement du texte (p.ex. illustrations, modifications, mises en scène...)
<p>Analyser, comparer et évaluer des textes d'écoute</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formuler de façon élémentaire une appréciation personnelle, dire si on aime ou non • Restituer la trame d'un texte d'écoute simple à l'aide de quelques images • Accomplir des tâches productives et créatives en prolongement du texte (illustrations, bricolages, mises en scène...) • Caractériser les personnages d'un texte d'écoute • Distinguer entre plusieurs genres de textes • Distinguer entre le réel et la fiction • Discuter du texte en groupe • Rendre compte d'un spectacle théâtral ou d'un film • Formuler une appréciation personnelle • Prendre position, dire si on est d'accord ou non • Discuter du texte en groupe • Défendre son avis en s'appuyant sur des passages précis

C4A : Compréhension de l'oral

CONTENUS RECOMMANDES

Thèmes:

- Se présenter, moi et les autres, sentiments, vie quotidienne, famille, école, corps humain, santé, sentiments, habillement, alimentation, animaux, sports, loisirs, le temps (qu'il fait et qui passe), habitat, environnement (ville, village, nature), transport, saisons, fêtes, monde du travail, diversité culturelle et linguistique, voyages, le passé, l'actualité et l'avenir, arts (cf. Guide de l'enseignant « Accueillir et intégrer »: « Themenkreise »)

Bagage lexical de base - Vocabulaire constitué de mots fréquents et utiles, lié aux thèmes abordés:

- Situations proches du vécu de l'élève (salutations, formes de politesse, vie scolaire, consignes, horaire scolaire, date et heures...)
- vocabulaire des mathématiques (nombres, opérations, formules de phrases fréquentes, ...) apparence physique (grand, blond, maigre,...), famille, école, couleurs, jours de la semaine, mois, saisons, quantités (beaucoup de, peu de, ...), environnement (ville, village, nature), transport, activités professionnelles,
- Verbes et sujets

Genres de textes (langage standard, débit normal et clair) :

- Consignes et injonctions liées aux rituels du cours d'accueil et de la classe, courts textes narratifs (récits, contes, extraits de la littérature enfantine, ...), livres de la littérature enfantine, comptines, poèmes, chansons, dialogues, jeux de rôle
- Discussion sur des sujets d'actualité, émissions de radio (informations, reportages, ...), enregistrements de conversations, histoires et textes de la littérature de la jeunesse

Connaissances phonologiques :

- Discrimination et reconnaissance des phonèmes les plus courants (ei, au, äu/eu, u, ü, h, ...)
- Reconnaissance et articulation des phonèmes en contexte

Structures :

- Enchaînement temporel (ordre chronologique)
- Marqueurs temporels (Zuerst, dann,

Informations :

- Intentions explicites et implicites
- Émetteur
- Destinataire
- Contexte
- Questions : Wo ? Wann ? Wer ? Was ? Warum ? Wie ?

ACTIVITES PROPOSEES:

- Ecoutes sur CD (manuels et matériel « DaZ »)
- Jeu de communication avec une marionnette : Begrüßung, sich vorstellen,...
- Jeu des consignes : Nimm dein Buch! Schreib an die Tafel ! Mach die Tür zu/auf ! ...
- Questions-réponses : Was ist das ? Das ist ein Buch./ Wie ist dein Bleistift ? Mein Bleistift ist rot.
- Interactions avec « Chunks » : Darf ich bitte zur Toilette ? Ich heiße .. ; Ich mag ... ; Wo wohnst du? ...
- Ecouter et comprendre le vécu des autres enfants: Sitzkreis (: Was hast du gestern/am Wochenende gemacht ?)
- Chercher des objets sur une image : suchen, sehen, finden (Verben mit darauffolgendem Akkusativ)
- Jeu du rôle : Im Laden; Im Restaurant; In der Schule ; Hörtexte nachspielen ...
- Chansons
- Jeux interactifs : Ich sehe was, was du nicht siehst...Was ist das ?
- Jeu de la valise : Ich packe meinen Mantel ein. Ich packe meinen Mantel und meine Hose ein.
- Jeu de cartes : Memory (mit Wortbenennung), Domino, Quartett,
- Kim-Spiel, ...
- Jeu de l'objet caché : verstecken-suchen-finden (Du versteckst den Ball. Ich suche den Ball,...)
- Jeu de devinette : Wer oder was bin ich ? (Es ist rot, rund und ...)
- Le journal des enfants (questions – réponses)
- « Lük ® DaZ » : exercices d'association mot/phrase et image, avec autocorrection

C4A : Production écrite

COMPETENCES A DEVELOPPER	EXEMPLES DE PERFORMANCE
Rédiger différents types de textes	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire de manière fluide et lisible • Copier fidèlement un texte d'une certaine longueur, de manière soignée et en écriture régulière • Rédiger des messages courts en réponse à des questions • Décrire une expérience personnelle • Rédiger des histoires/ des textes (« generatives Schreiben,... ») • Rédiger de petites histoires à partir d'une série d'images • Rédiger à partir des modèles préparés dans le cadre de projets d'écriture relevant des thèmes du programme (textes-modèle, «Paralleltexte») • Rédiger librement des textes simples, seul ou à plusieurs en s'aidant mutuellement (projets d'écriture collective) • Rédiger des textes se rapportant à des sujets réels ou fictifs • Résumer des informations, donner des exemples • Collaborer activement à des • Illustrer les textes de manière appropriée (photos, dessins, schémas...) • Utiliser un logiciel de traitement de texte pour la rédaction et la mise en page
Mobiliser des techniques et des stratégies de rédaction	<ul style="list-style-type: none"> • Activer ses connaissances antérieures et ses expériences d'écriture déjà vécues, le cas échéant dans d'autres langues • Utiliser les stratégies orthographiques (articulation, réflexion et mémorisation) • Organiser le texte selon un modèle donné • S'inspirer des modèles de textes analysés lors des activités de lecture (« Paralleltext ») • Examiner le respect du fil rouge • Examiner l'emploi correct des moyens linguistiques connus ou disponibles • Recueillir et organiser ses idées en utilisant des techniques adaptées (liste, dictionnaire, cartes sémantiques) • Observer et comparer la structure du langage écrit de différentes langues (p.ex. syntaxe, genre des mots, formation du pluriel, structure des phrases, ...) • Réviser des textes par rapport à des critères formels • Formuler des intentions et motivations d'écriture personnelles (carte postale, lettre, correspondance inter-élève ou extrascolaire, ...) • Rechercher activement des expressions en exploitant des ressources humaines et matérielles (banques de mots et d'expressions, représentations graphiques, affiches, outils de référence rapides, dictionnaires monolingues ou bilingues, technologies de l'information)
Respecter la forme en mobilisant ses connaissances lexicales, grammaticales et phonologiques	<ul style="list-style-type: none"> • Veiller à la cohérence temporelle (verbes) • Formuler de manière compréhensible en évitant les répétitions • Structurer ses textes et éviter les répétitions • Respecter la mise en page d'un texte (marge, titre, espace mots...) • Respecter les contraintes orthographiques, syntaxiques et la ponctuation • Orthographier correctement un lexique de base de grande fréquence en relation avec les thèmes travaillés au cours d'accueil

Respecter la forme en mobilisant ses connaissances lexicales, grammaticales et phonologiques (suite)

- Respecter les principales règles de la ponctuation (point final, points d'exclamation et d'interrogation, virgule, deux-points, guillemets)
- Décrire, juger et caractériser p.ex. à l'aide d'adjectifs adéquats
- Réfléchir à l'organisation du texte, examiner le respect du fil rouge
- Examiner l'emploi correct et adéquat des moyens linguistiques connus ou disponibles (vocabulaire, grammaire)
- Utiliser les principaux connecteurs et marqueurs de relation et de temps afin d'optimiser les enchaînements et les transitions dans le texte
- Contrôler l'orthographe d'usage et l'orthographe grammaticale
- Mobiliser les connaissances et stratégies orthographiques et grammaticales étudiées au cours d'accueil
- Utilisation du correcteur orthographique et d'autres outils de référence pour perfectionner le texte,
- Comparer son texte avec des modèles
- Mettre en forme, de préférence à l'aide de l'ordinateur

C4A : Production écrite

CONTENUS RECOMMANDES

Thèmes:

- Se présenter, moi et les autres, sentiments, vie quotidienne, famille, école, corps humain, sentiments, santé, habillement, alimentation, animaux, sports, loisirs, le temps (qu'il fait et qui passe), habitat, environnement (ville, village, nature), transport, voyage, saisons, fêtes, monde du travail, voyage, diversité culturelle et linguistique, le passé, l'actualité et l'avenir (cf. Guide de l'enseignant « Accueillir et intégrer »: « Themenkreise »)

Bagage lexical de base - Vocabulaire constitué de mots fréquents et utiles, lié aux thèmes abordés:

- Situations proches du vécu de l'élève (salutations, formes de politesse, vie scolaire, consignes, horaire scolaire, date et heures...)
- vocabulaire des mathématiques (nombres, opérations, formules de phrases fréquentes, ...) apparence physique (grand, blond, maigre,...), famille, école, couleurs, jours de la semaine, mois, saisons, quantités (beaucoup de, peu de, ...), environnement (ville, village, nature), transport, activités professionnelles
- Verbes et sujets

Rédaction de textes :

- Types de textes (langage simple et sujet familier) : textes narratifs (récits d'aventures, histoires...) textes rhétoriques (poèmes...), textes informatifs (portrait, esquisse biographique, faits divers, rapport...), textes instructifs (règles de jeu, recettes...), textes scolaires (description, résumé, exposé écrit, ...), textes explicatifs (commentaire, légende d'une illustration...)
- Histoires illustrées
- « Paralelltexte »
- Structure narrative à trois temps (Einleitung – Hauptteil - Ende)
- Respect de la chronologie, marqueurs temporels (eines Tages, gestern...)
- Accélérateurs de rythme (plötzlich, auf einmal...)
- Utilisation adéquate des temps Präsens, Perfekt, Futur, Präteritum)
- Réduction des répétitions (lexique, syntaxe)
- Descriptions à l'aide d'adjectifs
- Soins (régularité, propreté)
- Mise en page

Orthographe :

- Ponctuation
- Segmentation des mots
- Prolongation des mots (Kind, Kinder)
- Réduction des mots au radical (spielen : **spiel** – en)
- Emploi correct des majuscules et des minuscules
- Nominalisation (Das Turnen, das Rennen,)

Lexique :

- Constituer des familles de mots
- Synonymes (hübsch-schön,...), antonymes (dunkel-hell, ...)
- Suffixes (-ung, -keit, -chen, ...) et préfixes (vor-, auf-, ver-, ge-, be-,)
- Mots composés

Syntaxe :

- Phrases principales : phrase affirmative, interrogative et impérative
- Distinction entre principale et subordonnée (Verbendstellung)
- Phrases complexes : coordonnées (und, aber), subordonnées causales (weil) et temporelles (wenn)
- Satzbaustufen 1, 2 und 3 » (Guide de l'Enseignant : Accueillir et intégrer → « Profilanalyse ») : Stufe 1- Finites Verb mit einfachen Äusserungen ; Stufe 2- Separation finiter und infiniter Verbeile; Stufe 3- Inversion : Subjekt rückt hinter das Finitum; Stufe 4- Nebensätze : Endstellung des Finitums

Noms :

- Déclinaison : nominatif, accusatif, datif
- Genres des mots
- Marques du pluriel
- Nominalisation des verbes et des adjectifs
- Complément d'objet direct (accusatif : für den Jungen), complément d'objet indirect (datif : mit dem Jungen)

Articles :

- Article défini, article indéfini
- Genre

Verbes :

- Modes : indicatif, impératif
- Temps : Präsens, Perfekt, Präteritum, Imperativ, Futur
- Verbes faibles et forts
- Verbes auxiliaires et modaux (haben, sein, können, wollen, müssen, dürfen, möchten)
- Verbes composés (verbinden, aufstehen, anziehen, austeilen, abgeben, vorsingen, aufgeben,...)
- Discours direct

Adjectifs :

- Comparaison des adjectifs (groß, größer, am größten)

Pronoms :

- Pronoms possessifs (mein, dein, sein, unser, euer, ihr,...)
- Substitution pronominale (accusatif – ihn, sie... / datif – ihm, ihr...)

Prépositions :

- Prépositions avec accusatif (ohne, durch, um,...) et datif (mit, zu, ...)

Termes grammaticaux :

- Artikel, Nomen (Singular-Einzahl, Plural-Mehrzahl, männlich, weiblich, sächlich, Nominativ, Dativ, Akkusativ), Verb (Präsens, Perfekt, Präteritum, Futur I, Imperativ, Infinitiv), Befehlssatz- Ausrufungszeichen, Fragesatz-Fragezeichen, Punkt, Komma, Doppelpunkt, Gänsefüßchen- Anführungszeichen, Vokal, Konsonant, Umlaut

ACTIVITES PROPOSEES:

- Machine à fabriquer des phrases : Satzbaumaschine (Subjekt-Verb-Objekt)
- « Seriensätze » : Ich esse eine Banane. Du isst eine Orange. Er isst....)
- Jeu de l'enveloppe : Mit Wortkärtchen Sätze bilden (Satzbau)
- Dessiner et commenter son écusson
- Devinettes: Es ist blau, sehr klein,... Was ist es ?, ...
- Rédiger une présentation : soi-même, son animal préféré, son pays,...
- Décrire une image
- Affiche de ma semaine : Illustre et écrit (Montag : Rechen, ... ; Dienstag : »)
- Créer une affiche : « Meine Woche » (dessiner et écrire)
- Satzbaustufen 1, 2 und 3 » (Guide de l'Enseignant : Accueillir et intégrer → « Profilanalyse ») : Stufe 1- Finites Verb mit einfachen Äusserungen « Tom geht ins Kino »; Stufe 2- Separation finiter und infiniter Verbeile « Tom will ins Kino gehen »; Stufe 3- Inversion : Subjekt rückt hinter das Finitum « Am Freitag will er ins Kino gehen »; Stufe 4- Nebensätze : Endstellung des Finitums « Als es dunkel wurde, »
- L'horaire de la classe : « Montags um acht Uhr gehen wir schwimmen. »
- Rédiger à partir de verbes donnés: jeu de dés (les verbes ainsi que les personnes figurent sur les dés)
- Rédiger à partir de verbes donnés: aufstehen, anziehen, frühstücken,...

ACTIVITES PROPOSEES: (suite)

- Créer une histoire à partir d'une image : Les premiers traits de l'image sont donnés, l'élève termine l'image et crée une histoire
- Rédiger à partir de textes modèles : « Paralleltex te » (comme modèle «Mein Fahrradunfall» → rédiger «Mein Skatebordunfall»; Meine Familie ; Mein Haustier ;.... »)
- Reportages: Préparer des questions d'une interview ;
- Correspondances avec d'autres élèves
- Textes lacunaires
- Fêtes : lettre pour St Nicolas, mon anniversaire,
- Histoires illustrées : vocabulaire ou verbes donnés (présent, passé composé, imparfait (Ich war, ich suchte, ich sah, ich rannte, ..))
- Rédiger un récit policier avec verbes donnés (verstecken, stehlen, suchen, verfolgen, finden → Akkusativ)
- Raconter son anniversaire : schenken, gratulieren, danken (Verben mit darauffolgendem Dativ)
- Rédiger des histoires basées sur des situations proches du vécu de l'élève (mon pays, mes vacances, mon animal préféré, une visite chez le dentiste, faire des achats)
- Créer des référentiels de verbes et/ ou vocabulaire
- Liste de mots difficiles
- Dictées sur le vocabulaire traité : Schleichdiktat, Dosendiktat, Laufdiktat, Partnerdiktat,...
- « Satzbaustufen » 1, 2, 3 und 4 « Guide de l'enseignant : Accueillir et Intégrer → « Profilanalyse »)
- Phrases complexes : Komma-Regel (weil, wenn, dass, um, ..) → Satzbaustufe 4 (Profilanalyse)
- Le déroulement de la journée : Morgens stehe ich um 7 Uhr auf. Dann
- Atelier d'écriture avec des modèles données : poèmes, ...
- Faltgeschichten : Chacun écrit une phrase et passe le texte au voisin. Le premier donné (Zuerst, dann, plötzlich,) → histoire pour rire

C4A : Compréhension de l'écrit

COMPETENCES A DEVELOPPER	EXEMPLES DE PERFORMANCE
<p>Construire et utiliser les codes du langage écrit</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observer les différences de sons entre les lettres de l'alphabet, en allemand et sa langue maternelle et/ou en français • Découvrir et utiliser la correspondance phonème-graphème • Développer et construire la conscience phonologique (segmenter un énoncé oral, isoler, reproduire, classer, fusionner des phonèmes...) • Repérer et mémoriser le nom des graphèmes, connaître l'ordre alphabétique • Utiliser les correspondances graphophonétiques et orthographiques • Segmenter un mot en groupes signalétiques (Signalgruppen), syllabes écrites et/ou en lettres • Recomposer un mot à partir de ses lettres, syllabes écrites et/ou groupes signalétiques
<p>Lire des textes variés</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre des messages très courts d'un contenu préparé se rapportant à des sujets de la vie quotidienne • Lire silencieusement un texte simple et court et témoigner de sa compréhension globale dans des réponses à des questions • Lire silencieusement et comprendre un texte de plusieurs paragraphes comportant un vocabulaire habituel et familier vu au cours d'accueil, et témoigner de sa compréhension globale en reformulant les éléments essentiels • Lire silencieusement à une vitesse appropriée des textes adaptés à son niveau et témoigner de sa compréhension globale en reformulant les éléments essentiels • Lire à haute voix en articulant correctement et en respectant la ponctuation • Lire de manière fluide et claire à voix haute • Lire et traiter des textes complets (livres de la littérature de jeunesse) • Distinguer et traiter différents types de textes fonctionnels, parfois illustrés, présentés sur différents supports médiatiques, y compris des textes non linéaires (tableaux, schémas...) • Identifier et comparer différents types de textes, reconnaître les fonctions respectives des différents types de textes • Suivre le développement du texte, sa structure, repérer des étapes, des passages importants dans un texte • Se repérer dans une bibliothèque
<p>Mobiliser des techniques et des stratégies de lecture</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Activer ses connaissances antérieures et ses expériences personnelles, le cas échéant dans d'autres langues • Formuler des hypothèses et vérifier celles-ci en fonction du contexte ou de l'illustration • Anticiper un mot, un groupe de mots ou la suite du texte à partir de ce qui précède • Repérer et noter des mots-clés • Surmonter les difficultés de compréhension par la poursuite de la lecture, des retours en arrière, la relecture, l'ajustement de la vitesse de lecture... • Utiliser et interpréter les indices qui accompagnent le texte (titre, mise en page, illustrations...) • Utiliser des ressources de façon autonome en exploitant des ressources humaines et matérielles (banques de mots et d'expressions, représentations graphiques, affiches, outils de référence rapides, dictionnaires bilingues, technologies de l'information)

<p>Mobiliser des techniques et des stratégies de lecture (suite)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percevoir et analyser des différences et des similitudes entre la langue allemande et d'autres langues (luxembourgeois, français, portugais...) et s'en servir pour approfondir ou pour accélérer la compréhension et l'interprétation d'un texte • Lire globalement, lire par procédé sélectif, rechercher des détails explicites • Repérer des mots d'autres langues dans un texte • Résumer des passages et associer des titres intermédiaires appropriés • Inscrire le cas échéant des marques ou des traductions, des annotations ou des symboles pouvant servir de rappel et souligner des mots-clés, des passages importants
<p>Repérer les informations d'un texte et les exploiter</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre à des questions du type « qui ? », « où ? », « quoi ? »... • Répondre à des questions convergentes et divergentes • Poser des questions à propos du texte • Repérer des informations précises • Reformuler ou visualiser des informations • Restituer ou reformuler une partie du texte à l'aide de ses propres mots • Dégager et décrire les personnages, les lieux, le développement du scénario, distinguer des attitudes, des sentiments, des conflits éventuels • Grouper des informations et les comparer • Identifier et traiter des détails pertinents qui ne sont pas faciles à trouver et les souligner • Repérer les principales étapes, des passages importants • Comprendre des textes courts, courants ou littéraires, pourvus d'une structure, d'une syntaxe et d'un lexique d'usage familial ou scolaire, dans le cadre d'une lecture autonome • Suivre le développement chronologique du texte et repérer des passages importants • Utiliser le temps des verbes, des connecteurs et/ou marqueurs de relation afin de repérer la chronologie des événements • Identifier et restituer par écrit les informations essentielles, le thème principal et la structure du texte • Présenter, sur sa propre initiative, son livre préféré, parler d'un livre favori
<p>Analyser, comparer et évaluer des textes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formuler une appréciation personnelle du texte (dire si on l'aime ou non) • Discuter du texte au cours d'accueil • Communiquer le contenu aux autres • Exprimer une opinion personnelle par rapport au texte • Défendre son avis en s'appuyant sur des passages précis • Adopter des points de vue différents • Accomplir des tâches productives et créatives en prolongement du texte (mise en scène, dessin...) • Distinguer et traiter différents types de textes fonctionnels • Faire la distinction entre le réel et la fiction

C4A : Compréhension de l'écrit

CONTENUS RECOMMANDES

Thèmes:

- Se présenter, moi et les autres, famille, école, corps humain, sentiments, santé, habillement, alimentation, vie quotidienne, animaux, sports, loisirs, le temps (qu'il fait et qui passe), habitat, environnement (ville, village, nature), transport, saisons, fêtes, monde du travail, voyage, diversité culturelle et linguistique, le passé, l'actualité et l'avenir, littérature de jeunes, arts, (cf. Guide de l'enseignant « Accueillir et intégrer »: « Themenkreise »)

Bagage lexical de base - Vocabulaire constitué de mots fréquents et utiles, lié aux thèmes abordés:

- Situations proches du vécu de l'élève (salutations, formes de politesse, vie scolaire, consignes, horaire scolaire, date et heures...)
- vocabulaire des mathématiques (nombres, opérations, formules de phrases fréquentes, ...) apparence physique (grand, blond, maigre,...), famille, école, couleurs, jours de la semaine, mois, saisons, quantités (beaucoup de, peu de, ...), environnement (ville, village, nature), transport, activités professionnelles, arts, loisirs, voyages,
- Verbes et sujets

Genres de textes :

- Textes courts, comportant une forte proportion de mots connus, abondamment illustrés et avec des redondances
- Consignes écrites, règles de jeux, recettes, notices de montage, cartes, lettres, courrier électronique, poèmes, chansons, comptines, récits, contes, fables, histoires, textes scolaires, schéma, tableau, albums, livres pour enfants

Types de textes (langage standard et sujet connu) :

- Textes littéraires (récits, histoires d'aventures, contes, littérature de jeunesse, poèmes, calligrammes, paroles d'une chanson...)
- Textes scolaires (explication, résumé, fait, problème, liste, schémas, tableaux...)
- textes informatifs (documentation, témoignage, reportage, biographie, article encyclopédique, annonce, récit historique, fait divers ...)
- Textes instructifs (marche à suivre d'un bricolage, chartes, règlement...)
- Textes explicatifs (schéma, diagramme...)

Structure :

- Chapitre, paragraphe
- Thèmes et sous-thèmes
- Indices contextuels (titre, sous-titres, intertitres, mise en page, mots et phrases-clés, notes...)
- Sens global
- Organisation chronologique

Éléments essentiels :

- Sens global
- Organisation chronologique
- Émetteur, lieu (du récit), temps, actions, intentions explicites, émotions, sentiments

Stratégies :

- Recherche autonome d'un mot dans les outils de référence (dictionnaires bilingues, dictionnaires allemand-langue maternelle, ...)
- Recherche de l'information dans un texte et formulation de réponses à des questions

Figures de style :

- Synonyme

ACTIVITES PROPOSEES:

- Associer mots et images
- Associer phrases et images
- Réagir à partir de consignes écrites
- Mettre une histoire dans l'ordre chronologique
- Textes courts et simples : méthodes « DaZ », bibliothèque des cours d'accueil (Einfache Lesetexte (Lesestufe1-2-3))
- Albums, littérature de jeunesse, bandes dessinées
- Lecture de textes lacunaires avec une sélection de mots (solutions) donnés
- Questions à choix multiples
- Chansons, comptines, poèmes
- Lecture fonctionnelle : Lire un mode d'emploi pour bricoler, recettes culinaires
- «Lük ® DaZ»: exercices d'association mot/phrase et image, avec autocorrection
- Lecture à voix haute devant un petit groupe
- Lecture de textes avec questions-réponses
- Souligner les réponses dans le texte
- Traductions en langue maternelle : Utilisation autonome du dictionnaire
- Lecture à voix haute de ses présentations
- Lecture d'entraînement à voix haute : fluidité, articulation
- Remettre une histoire en ordre chronologique
- [Phase d'intégration](#) : Participer au projet de lecture d'un livre avec la classe d'attache en petits groupes

PLAN D'ÉTUDES DU COURS D'ACCUEIL

Langue française

Les activités ne sont pas axées sur l'acquisition progressive et explicite de structures grammaticales, mais sur une approche globale, par immersion, dans un contexte familier et stimulant tout en respectant et valorisant les langues maternelles des enfants.

Cycle 3

C3F : Production orale

COMPETENCES A DEVELOPPER	EXEMPLES DE PERFORMANCE
Parler en interaction	<ul style="list-style-type: none">• Recourir à des mots et formules simples étudiées au cours d'accueil• S'exprimer de manière compréhensible à l'aide de phrases courtes et simples• Formuler une demande simple pour obtenir quelque chose• Répondre par des phrases courtes et des expressions simples à des questions posées dans le contexte du cours d'accueil• Participer à des échanges très simples et structurés organisés au cours d'accueil• Suivre et comprendre ce que disent les autres• S'échanger sur des faits vécus• Respecter les règles de la conversation (demander la parole, ne pas interrompre les autres, écouter)
Parler devant autrui	<ul style="list-style-type: none">• Se présenter brièvement (nom, âge, pays d'origine, famille,...)• Articuler de manière à se faire comprendre• Réciter des phrases courtes mémorisées (« chunks » : Je m'appelle...)• Utiliser des moyens de visualisation (gestes, langage du corps, dessins, illustrations, tableau, affiches)• Raconter une expérience personnelle• Fournir des informations sur un sujet auquel on s'intéresse (animal domestique, jeux/sports préférés ...)• Présenter un livre préféré (parler d'un livre favori)
Respecter la forme en mobilisant ses connaissances lexicales, grammaticales et phonologiques	<ul style="list-style-type: none">• Utiliser un vocabulaire comportant des mots et des expressions très fréquents et utiles, étudiés au cours d'accueil (mots liés aux thèmes abordés, verbes, prépositions (J'habite à Wiltz ; Nous allons au Portugal ; Tu vas chez le dentiste ;)• Utiliser des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples et fréquentes, faisant partie d'un répertoire étudié au cours d'accueil (Je jouer au tennis. → Je joue au tennis.)
Mettre en scène des textes	<ul style="list-style-type: none">• Participer à des mini-dialogues sur des sujets très simples• Participer à des jeux interactionnels• Participer à des jeux de rôle, incarner un rôle• Lire à haute voix pour un destinataire en articulant correctement et en respectant la ponctuation• Réciter des phrases courtes et simples provenant d'un répertoire mémorisé• Participer à une interview

C3F : Production orale

CONTENUS RECOMMANDES

Thèmes:

- Présentation, famille, école, corps humain, habillement, alimentation, animaux, sports, loisirs, le temps (qu'il fait et qui passe), habitat, environnement (ville, village, nature), transport, saisons, fêtes, diversité culturelle et linguistique

Bagage lexical de base - Vocabulaire constitué de mots fréquents et utiles, lié aux thèmes abordés:

- Situations proches du vécu de l'élève (salutations, formes de politesse, vie scolaire, consignes, horaire scolaire, date et heures...)
- vocabulaire des mathématiques (nombres, opérations, formules de phrases fréquentes, ...) apparence physique (grand, blond, maigre,...), famille, école, couleurs, jours de la semaine, mois, saisons, quantités (beaucoup de, peu de, ...), environnement (ville, village, nature), transport, activités professionnelles
- Verbes et sujets
- Articles définis / indéfinis

Connaissances phonologiques :

- Discrimination des phonèmes les plus courants
- Reconnaissance et articulation correcte des phonèmes en contexte

Genres de textes (phrases courtes et simples, sujet familier) :

- Interactions dans le cadre du cours d'accueil (prendre contact, saluer, poser une question, donner un ordre, affirmer quelque chose, s'exclamer, répondre à une question, informer, décrire, marquer son accord ou son désaccord, donner un exemple, donner son avis, exprimer ses sentiments, expliquer, réagir aux contributions des autres...), interviews, comptines, chansons, récits, poèmes, dialogues, jeux de rôle, saynètes

Verbes :

- Formes verbales de base

Syntaxe :

- Structures syntaxiques simples (phrase affirmative, déclarative, négative, interrogative)
- Questions totales et partielles (Qu'est-ce que tu aimes ? Aimes-tu...? Est-ce que tu veux ... ?)
- Transformation d'une phrase par substitution (pronoms le, la, les) et/ou ajout d'éléments (Je prends, je prends un stylo, je prends un stylo vert,...)

Structures :

- Enchaînement temporel (d'abord, ensuite, après...)
- Marqueurs temporels (à midi, à huit heures, hier, aujourd'hui, demain ...)

ACTIVITES PROPOSEES :

- Jeu de communication avec une marionnette : se présenter, ...
- Jeu des consignes : Prends ton livre! Ecris au tableau! Dessine un monstre bleu avec trois têtes!
- Questions-réponses : Qu'est-ce que c'est? C'est un Ce sont des
- Interactions avec «chunks»: Est-ce que je peux...? Oui, tu peux ... ; Est-ce qu'elle sait ...? Non, elle ne sait pas ...
- Annoncer la météo : Bonjour, aujourd'hui nous aurons du soleil sur toute la région,...
- Jeux de rôle (restaurant, magasin,...)
- Jeux interactifs : je vois quelque chose qui est rouge...Qu'est-ce que c'est?
- Jeu de la valise : Dans ma valise, il y a une chemise, un pantalon,...
- Jeux de cartes : Memory, domino, bingo, jeu des sept familles, ...
- Jeu de Kim
- Jeu de l'objet caché : Qu'est-ce qu'il y a dans ma boîte? Où est l'objet? (prépositions de lieu)
- Jeu de devinette : Qui suis-je? J'ai quatre pattes,... (personnages, animaux, objets,...)
- « Lük ® FLE »: exercices d'association mot/phrased' image, avec autocorrection
- [Phase d'intégration](#): Préparation d'un aide-mémoire d'une présentation (sa famille, son école et sa vie dans son pays d'origine, son pays, son animal préféré, ...)

C3F : Compréhension de l'oral

COMPETENCES A DEVELOPPER	EXEMPLES DE PERFORMANCE
Comprendre son interlocuteur	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter et comprendre des consignes simples et très courantes dans le contexte du cours d'accueil • Suivre et participer avec intérêt aux entretiens et échanges au sein du groupe • Suivre des conversations simples portant sur un sujet familier • Comprendre des messages simples concernant sa personne, son entourage • Manifester sa compréhension ou son incompréhension • Écouter et lire des extraits de livres de la littérature enfantine
Comprendre un texte d'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer des mots, des noms et des nombres dans des textes d'écoute simples • Écouter et comprendre des phrases ou des textes courts et simples lorsque le locuteur articule lentement, distinctement et en faisant des pauses • Repérer des informations du texte au moyen de dessins, de figurines... • Identifier et restituer les composantes essentielles propres au genre du texte (lieu, personnages, ordre chronologique des actions) • Dégager le sujet, l'idée principale et l'organisation chronologique du texte
Mobiliser des stratégies et des techniques d'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et utiliser des aides à l'écoute (intonation, gestes, mimique, bruits de fond, musique, illustrations, titre...) • Activer ses connaissances antérieures et ses expériences personnelles, le cas échéant dans d'autres langues • Écouter et comprendre globalement • Écouter et comprendre de manière sélective • Réaliser la suite des images d'une histoire racontée pour en visualiser la trame • Approfondir sa compréhension d'un texte par le dessin • Montrer sa compréhension ou son incompréhension de façon non verbale • Préciser des éléments moins compris, demander des explications supplémentaires • Répéter ou reformuler ce qui a été dit
Repérer les informations d'un texte et les exploiter	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre à des questions du type « qui ? » « où ? » « quoi ? » • Comprendre des informations simples à propos d'un objet (taille, couleur, à qui il appartient, où il se trouve) • Dégager le sujet et l'idée principale du texte • Dégager des informations détaillées • Reformuler ou visualiser des informations • Comparer des informations
Analyser, comparer et évaluer des textes d'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Formuler de façon élémentaire une appréciation personnelle, dire si on aime ou non • Restituer la trame d'un texte d'écoute simple à l'aide de quelques images • Accomplir des tâches productives et créatives en prolongement du texte (illustrations, bricolages, mises en scène...) • Caractériser les personnages d'un texte d'écoute • Distinguer entre plusieurs genres de textes • Prendre position, dire si on est d'accord ou non • Discuter du texte en groupe

C3F : Compréhension de l'oral

CONTENUS RECOMMANDES

Thèmes:

- Se présenter, famille, école, corps humain, habillement, alimentation, animaux, sports, loisirs, le temps (qu'il fait et qui passe), habitat, environnement (ville, village, nature), transport, saisons, fêtes, diversité culturelle et linguistique

Bagage lexical de base - Vocabulaire constitué de mots fréquents et utiles, lié aux thèmes abordés:

- Situations proches du vécu de l'élève (salutations, formes de politesse, vie scolaire, consignes, horaire scolaire, date et heures...)
- vocabulaire des mathématiques (nombres, opérations, formules de phrases fréquentes, ...) apparence physique (grand, blond, maigre,...), famille, école, couleurs, jours de la semaine, mois, saisons, quantités (beaucoup de, peu de, ...), environnement (ville, village, nature), transport, activités professionnelles
- Verbes et sujets
- Articles définis / indéfinis

Connaissances phonologiques :

- Discrimination et reconnaissance des phonèmes les plus courants (é, è, on-en, eu, au, ou, u, ...)
- Reconnaissance et articulation correcte des phonèmes en contexte

Genres de textes (phrases courtes et simples, sujet familier dont quelques mots peuvent être inconnus) :

- interactions dans le cadre du cours d'accueil (prendre contact, saluer, accepter, refuser, poser une question, donner un ordre, affirmer quelque chose, s'exclamer, marquer son accord ou son désaccord, réagir aux contributions des autres...) comptines, chansons, dialogues, consignes liées aux rituels de la classe, jeux de rôle, histoires, petits textes de la littérature enfantine

Syntaxe :

- Structures syntaxiques simples

ACTIVITES PROPOSEES :

- Jeu de communication avec une marionnette : se présenter, ...
- Ecoutes simples sur CD (manuels et matériel « FLE »)
- Jeu des consignes : Prends ton livre! Ecris au tableau! Dessine un monstre bleu avec trois têtes!
- Questions-réponses: Qu'est-ce que c'est? C'est un Ce sont des
- Interactions avec «chunks»: Est-ce que je peux...? Oui, tu peux ... ; Est-ce qu'elle sait ...? Non, elle ne sait pas ...
- Jeux de rôle (restaurant, magasin,...)
- Jeux interactifs: Je vois quelque chose qui est rouge...Qu'est-ce que c'est?
- Jeu de la valise: Dans ma valise, il y a une chemise, un pantalon,...
- Jeux de cartes: Memory, domino, bingo, jeu des sept familles, Questions-réponses,
- Jeu de Kim...
- Jeu de l'objet caché: Qu'est-ce qu'il y a dans ma boîte? Où est l'objet? (prépositions de lieu)
- Jeu de devinette: Qui suis-je? J'ai quatre pattes,... (personnages, animaux, objets,...)
- « Lük ® FLE »: exercices d'association mot/phrase et image, avec autocorrection

C3F : Production écrite

COMPETENCES A DEVELOPPER	EXEMPLES DE PERFORMANCE
Rédiger différents types de textes	<ul style="list-style-type: none">• Écrire de manière lisible et fluide des messages simples• Copier fidèlement un texte• Rédiger des messages courts en réponse à des questions• Rédiger de petites phrases ou histoires se rapportant à des illustrations• Noter en quelques phrases simples des expériences personnelles• Rédiger à partir des modèles préparés dans le cadre de projets d'écriture relevant des thèmes du programme (textes-modèle, « Paralleltex »)• Rédiger des textes simples, seul ou à plusieurs en s'aidant mutuellement
Mobiliser des techniques et des stratégies de rédaction	<ul style="list-style-type: none">• Activer ses connaissances antérieures, ses expériences d'écriture déjà vécues et formuler des idées• S'inspirer des modèles de textes analysés lors des activités de lecture pour les intégrer aux productions écrites• Recourir à des stratégies de planification (structure, idées, contenu, enchaînement chronologique)• Rechercher activement des expressions en exploitant des ressources humaines et matérielles (banques de mots et d'expressions, représentations graphiques, affiches, outils de référence rapides, dictionnaires de langue maternelle, monolingues ou bilingues, technologies de l'information)• Vérifier l'ébauche de texte par rapport au sujet avec l'aide de l'enseignant• Examiner le respect du fil rouge• Examiner l'emploi correct des moyens linguistiques connus ou disponibles (syntaxe, conjugaison, notions de genre et de nombre,...)• Réviser des textes par rapport à des critères formels• Observer et comparer la structure du langage écrit de différentes langues (p.ex. syntaxe, genre des mots, formation du pluriel...)
Respecter la forme en mobilisant ses connaissances lexicales, grammaticales et phonologiques	<ul style="list-style-type: none">• Relire son texte plus d'une fois• Respecter la mise en page d'un texte (marge, titre, espace mots...)• Contrôler l'orthographe, mobiliser les connaissances et stratégies orthographiques et grammaticales étudiées• Utiliser en écriture libre un lexique de base et des structures grammaticales élémentaires étudiés• Écrire phonétiquement des mots qui ne font pas partie du lexique de base• Mettre en forme en vue de la présentation

C3F : Production écrite

CONTENUS RECOMMANDES

Thèmes:

- Se présenter, famille, école, corps humain, habillement, alimentation, animaux, sports, loisirs, le temps (qu'il fait et qui passe), habitat, environnement (ville, village, nature), transport, diversité culturelle et linguistique, saisons, fêtes

Bagage lexical de base - Vocabulaire constitué de mots fréquents et utiles, lié aux thèmes abordés:

- Situations proches du vécu de l'élève (salutations, formes de politesse, vie scolaire, consignes, horaire scolaire, date et heures...)
- vocabulaire des mathématiques (nombres, formules de phrases fréquentes, ...) apparence physique (grand, blond, maigre,...), famille, école, couleurs, jours de la semaine, mois, saisons, quantités (beaucoup de, peu de, ...), environnement (ville, village, nature), transport, activités professionnelles
- Verbes et sujets
- Articles définis / indéfinis

Genres de textes (phrases courtes, simples et cohérentes) :

Consignes, messages, cartes, lettres, courriers électroniques, légendes au-dessous d'une image, notes personnelles, textes à partir d'un dessin, remplissage des bulles d'une bande dessinée. Poèmes, petits textes narratifs personnalisés

Rédaction de textes

- Structure basique des textes narratifs (début, milieu, fin)
- Respect de la chronologie d'un récit

Structure de l'écrit:

- Association phonème-graphème
- Connaissance du code alphabétique

Grammaire :

- Notions de genre et de nombre pour les déterminants (le, la, les, ...), les noms et les adjectifs
- Accord du verbe avec le sujet
- Verbes à l'Infinitif
- Verbes réguliers courants des trois groupes à l'indicatif présent, à l'impératif, au futur proche, au passé composé et à l'imparfait
- Verbes auxiliaires (avoir, être, ainsi que vouloir, pouvoir, devoir, savoir,...)
- Verbes irréguliers courants des trois groupes (faire, prendre, mettre, boire,...)
- Pronoms (mon, ma, mes, ...)

Orthographe :

- Recherche d'un mot dans une liste alphabétique ou un dictionnaire, utilisation du correcteur orthographique, orthographe correcte des mots les plus fréquemment utilisés, orthographe correcte des textes en relation avec les activités étudiées et avec l'aide des outils de référence

Syntaxe :

- Ordre usuel des mots dans une phrase simple
- Rôle des pronoms (substitution)
- Ponctuation

Présentation :

- Soins (régularité, propreté)
- Mise en page, présentation et soins des productions

ACTIVITES PROPOSEES :

- Machine à fabriquer des phrases
- Phrases-modèle : **Je vais** à l'école. **Tu vas** à la maison. (conjugaison des verbes)
- Phrases-modèle: Je fais **du vélo**. Je fais **de la gymnastique**. (compléments)
- Jeu de l'enveloppe : former des phrases à l'aide d'étiquettes

ACTIVITES PROPOSEES : (suite)

- Rédiger à partir de textes-modèles : ma famille, mon animal préféré, écrire à la manière de...
- Textes lacunaires
- Dessiner et commenter son écusson
- Fêtes : lettre pour St Nicolas, mon anniversaire, ...
- Décrire une image
- Rédiger à partir de verbes donnés: jeu de dés (les verbes ainsi que les personnes figurent sur les dés)
- Histoires illustrées : vocabulaire ou verbes donnés (présent, ...)
- Rédiger des histoires basées sur des situations proches du vécu de l'élève (mon pays, mes vacances, mon animal préféré,)
- Créer des référentiels de verbes et/ ou vocabulaire
- Liste de mots difficiles
- Dictées sous différentes formes (cf. allemand) sur le vocabulaire traité
- Affiche de ma semaine : Illustre et écrit (Lundi... Mardi...)
- L'horaire de la classe : Lundi à huit heures, nous allons à la piscine.
- Correspondances avec d'autres élèves
- Atelier d'écriture avec des modèles donnés : calligrammes, poèmes,...

C3F : Compréhension de l'écrit

COMPETENCES A DEVELOPPER	EXEMPLES DE PERFORMANCE
Lire différents types de textes	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre des messages très courts d'un contenu préparé se rapportant à des sujets de la vie quotidienne • Lire silencieusement un texte court et bien structuré pendant un laps de temps prédéfini et manifester sa compréhension globale dans des réponses à des questions • Lire à haute voix en articulant correctement et en respectant la ponctuation • Distinguer et traiter différents types de textes, parfois illustrés, présentés sur différents supports médiatiques, y compris des textes non linéaires (tableaux, schémas....)
Mobiliser des techniques et des stratégies de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Activer ses connaissances antérieures et ses expériences personnelles, le cas échéant dans d'autres langues • Lire le titre, entendre le début du texte, regarder des images et faire des prédictions sur la nature du texte • Deviner un mot, un groupe de mots ou la suite du texte, en partant de ce qui précède • Lire globalement, lire par procédé sélectif, rechercher des détails explicites • Repérer les mots-clés • Utiliser et interpréter les indices qui accompagnent le texte (titre, mise en page, illustrations...) • Adapter les types de lecture (p.ex. pratiquer le retour en arrière, le va-et-vient entre lecture globale et lecture détaillée...) à la nature de la compréhension (globale/détaillée) • Marquer des mots-clés • Souligner et prendre des notes en marge du texte • Surmonter les difficultés de compréhension par la poursuite de la lecture, des retours en arrière, la relecture, l'ajustement de la vitesse de lecture... • Utiliser des ressources en exploitant des ressources humaines et matérielles (banques de mots et d'expressions, représentations graphiques, affiches, outils de référence rapides, dictionnaires monolingues ou bilingues, technologies de l'information) • Percevoir et analyser des différences et des similitudes entre la langue française et d'autres langues (allemand, luxembourgeois, portugais...) et s'en servir pour approfondir ou pour accélérer la compréhension et l'interprétation d'un texte
Repérer les informations d'un texte et les exploiter	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre à des questions du type «qui ?», «où ?», «quoi ?»... • Poser des questions à propos du texte • Traiter des textes narratifs, identifier les personnages, les lieux, le développement du scénario, distinguer des attitudes, des sentiments, des conflits éventuels • Suivre le développement du texte, sa structure, repérer des étapes, des passages importants dans un texte • Repérer des informations précises • Visualiser des informations • Accomplir des tâches productives et créatives en prolongement du texte (illustrations, modifications, mises en scène...)
Analyser, comparer et évaluer des textes	<ul style="list-style-type: none"> • Faire la distinction entre le réel et la fiction • Tirer des conclusions simples • Défendre son avis en s'appuyant sur des passages précis • Comparer des genres de textes, reconnaître les fonctions respectives des différents types de textes

C3F : Compréhension de l'écrit

CONTENUS RECOMMANDES

Thèmes:

- Se présenter, présentation d'un sujet, famille, école, corps humain, habillement, alimentation, animaux, sports, loisirs, le temps (qu'il fait et qui passe), habitat, environnement (ville, village, nature), transport, diversité culturelle et linguistique, saisons, fêtes

Bagage lexical de base - Vocabulaire constitué de mots fréquents et utiles, lié aux thèmes abordés:

- Situations proches du vécu de l'élève (consignes, horaire scolaire, date et heures...)
- vocabulaire des mathématiques (nombres, formules de phrases fréquentes, ...) apparence physique (grand, blond, maigre,...), famille, école, couleurs, jours de la semaine, mois, saisons, quantités (beaucoup de, peu de, ...), habitat, environnement (ville, village, nature), transport, activités professionnelles
- Verbes et sujets
- Articles définis / indéfinis

Genres de textes :

- Textes comportant une forte proportion de mots connus, des illustrations et des redondances
- Consignes écrites, règles de jeux, recettes, notices de montage, cartes, lettres, courrier électronique, articles, annonces, poèmes, chansons, comptines, récits, contes, fables, histoires, textes d'humour, textes scolaires, tableau, schéma, représentation graphique simple, livres courts

Structure de l'écrit :

- Association de phonèmes aux graphèmes divers et complexes

Lecture :

- Indices contextuels (titre, sous-titres, phrases-clés, illustrations, table des matières)
- Éléments essentiels : personne, personnage, objet, lieu (du récit), temps, chronologie

Figures de style :

- Synonymes (animal-bête, / parler-dire / aller-marcher,...)

Stratégies :

- Recherche d'un mot dans un dictionnaire de façon autonome
- Lecture à voix haute :
 - production et articulation correcte des phonèmes les plus courants et des phonèmes propres au français,
 - intonation et rythme
 - liaison (Nous avons, les enfants)

ACTIVITES PROPOSEES :

- Associer mots et images
- Associer phrases et images
- Réagir à partir de consignes écrites
- Mettre une histoire dans l'ordre chronologique
- Textes courts et simples : méthodes « FLE », bibliothèque des cours d'accueil
- Albums, littérature de jeunesse, bandes dessinées
- Lecture de textes lacunaires avec une sélection de mots (solutions) donnés
- Questions à choix multiples
- Chansons, comptines, poèmes
- Utiliser un dictionnaire de façon autonome
- Lecture fonctionnelle : Lire un mode d'emploi pour bricoler, recettes culinaires
- « Lük @ FLE »: exercices d'association mot/phrase et image, avec autocorrection

Cycle 4

C4F : Production orale

COMPETENCES A DEVELOPPER	EXEMPLES DE PERFORMANCE
Parler en interaction	<ul style="list-style-type: none">• Recourir à des mots et formules simples étudiées au cours d'accueil• S'exprimer de manière compréhensible à l'aide de phrases courtes et simples• Formuler une demande simple pour obtenir quelque chose• Participer à des échanges très simples et structurés organisés au cours d'accueil• Suivre et comprendre ce que disent les autres• S'échanger sur des faits vécus• Respecter les règles de la conversation (demander la parole, ne pas interrompre les autres, écouter)• Demander des renseignements, répondre à des questions et donner des informations de manière simple et brève• S'exprimer par rapport au sujet• Exprimer une opinion dans des situations variées• Recourir à des formules, des moyens lexicaux et grammaticaux courants (Ce sont des cahiers. Il y a trois crayons ?)
Parler devant autrui	<ul style="list-style-type: none">• Se présenter brièvement (nom, âge, pays d'origine, famille,...)• Articuler clairement et correctement pour assurer une bonne intelligibilité• Réciter des phrases courtes mémorisées («chunks» : Je m'appelle...)• Utiliser des moyens de visualisation (gestes, langage du corps, dessins, illustrations, tableau, affiches)• Fournir des informations sur un sujet auquel on s'intéresse (animal domestique, jeux/sports préférés ...)• Présenter un livre préféré (parler d'un livre favori)• Raconter une expérience personnelle devant autrui• Présenter quelque chose qu'on connaît bien (exposé, livre)• Décrire un événement de son quotidien• Utiliser des moyens de visualisation (gestes, langage du corps, dessins)• Interpréter un rôle dans une pièce
Respecter la forme en mobilisant ses connaissances lexicales, grammaticales et phonologiques	<ul style="list-style-type: none">• Utiliser un vocabulaire comportant des mots et des expressions très fréquents et utiles, étudiés au cours d'accueil (mots liés aux thèmes abordés, verbes, prépositions (J'habite à Wiltz ; Nous allons au Portugal ; Tu vas chez le dentiste ;)• Utiliser des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples et fréquentes, faisant partie d'un répertoire étudié au cours d'accueil (Je jouer au tennis. → Je joue au tennis.)• S'exprimer correctement dans des situations familières• Utiliser un vocabulaire de base permettant de s'exprimer sur des sujets familiers variés• Utiliser correctement les moyens langagiers appris en classe
Mettre en scène des textes	<ul style="list-style-type: none">• Participer à des mini-dialogues sur des sujets très simples• Participer à des jeux interactionnels• Participer à des jeux de rôle, incarner un rôle• Lire à haute voix pour un destinataire en articulant correctement et en respectant la ponctuation• Réciter des phrases courtes et simples provenant d'un répertoire mémorisé• Inventer et raconter des histoires à partir d'instructions reçues• Reproduire une histoire dans un jeu de rôle• Participer à une interview

C4F : Production orale

CONTENUS RECOMMANDES

Thèmes:

- Se présenter, famille, soi et les autres, présentation d'un sujet, école, sentiments, vie quotidienne, corps humain, habillement, alimentation, animaux, sports, loisirs, le temps (qu'il fait et qui passe), habitat, environnement (ville, village, nature), monde du travail, culture et diversité culturelle et linguistique, terre et nature, saisons, fêtes

Bagage lexical de base - Vocabulaire constitué de mots fréquents et utiles, lié aux thèmes abordés:

- Situations proches du vécu de l'élève (salutations, formes de politesse, vie scolaire, consignes, horaire scolaire, date et heures...)
- vocabulaire des mathématiques (nombres, formules de phrases fréquentes, ...) apparence physique (grand, blond, maigre,...), identité, famille, habillement, école, couleurs, intérêts, activités, habitat, jours de la semaine, mois, saisons, météo, quantités (beaucoup de, peu de, ...), environnement (ville, village, nature), transport, activités professionnelles
- Verbes et sujets
- Articles définis / indéfinis

Genres de textes (langage simple et sujet familier) :

- Prise de parole dans le cadre de la classe (poser une question, informer, décrire, marquer son accord ou son désaccord, donner un exemple, donner son avis, exprimer ses sentiments, expliquer, réagir aux contributions des autres...), exposé oral, débat, interview, récit, poème, chanson, saynète, pièce de théâtre

Structures :

- Enchaînement temporel par l'emploi des marqueurs temporels (d'abord, ensuite, après ...)
- Connecteurs et marqueurs de relation (et, ou, parce que....)

ACTIVITES PROPOSEES :

- Jeu de communication avec une marionnette : se présenter, ...
- Jeu des consignes : Prends ton livre! Ecris au tableau! Dessine un monstre bleu avec trois têtes!
- Questions-réponses : Qu'est-ce que c'est?
- Interactions avec «chunks»: Est-ce que je peux...? Oui, tu peux ... ; Est-ce qu'elle sait ...? Non, elle ne sait pas ...
- Jeux de rôle (restaurant, magasin,...)
- Jeux interactifs : je vois quelque chose qui est rouge...Qu'est-ce que c'est?
- Jeu de la valise : Dans ma valise, il y a une chemise, un pantalon,...
- Jeux de cartes : Memory, domino, bingo, jeu des sept familles, jeu de Kim...
- Jeu de l'objet caché : Qu'est-ce qu'il y a dans ma boîte? Où est l'objet? (prépositions de lieu)
- Jeu de devinette : Qui suis-je? J'ai quatre pattes,... (personnages, animaux, objets,...)
- « Lük @ FLE »: exercices d'association mot et image, avec autocorrection
- Préparation d'un aide-mémoire d'une présentation (sa famille, son école et sa vie dans son pays d'origine, son pays, son animal préféré, son livre préféré, ...)
- Exprimer ses sentiments : humeur du jour (Aujourd'hui je suis content / triste /, parce que....)
- Météo (Quel temps fait-il?)
- Raconter son vécu : Cercle de parole
- Description d'images: Que vois-tu sur l'image?
- Albums sans paroles: décrire ce qu'on voit sur les images
- Reportage : interview entre élèves, avec des personnes-ressource
- Jeu de dés: formuler des questions à l'aide de mots donnés figurant sur le dé,...

C4F : Compréhension de l'oral

COMPETENCES A DEVELOPPER	EXEMPLES DE PERFORMANCE
Comprendre son interlocuteur	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter et comprendre des consignes simples et très courantes dans le contexte du cours d'accueil • Suivre et participer avec intérêt aux entretiens et échanges au sein du groupe • Comprendre des messages simples concernant sa personne, son entourage... • Comprendre le sujet d'une conversation portant sur un sujet connu • Suivre une conversation sur une période prolongée • Participer activement à des conversations faisant intervenir plusieurs interlocuteurs
Comprendre un texte d'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer des mots, des noms et des nombres dans des textes d'écoute simples • Écouter et comprendre des phrases ou des textes courts et simples lorsque le locuteur articule lentement, distinctement et en faisant des pauses • Repérer des informations du texte au moyen de dessins, de figurines... • Dégager le sujet, l'idée principale et l'organisation chronologique du texte • Comprendre les principales informations de courtes séquences audio et/ou vidéo (p.ex. bulletin météo, spots publicitaires, bande-annonce d'un film, nouvelles/informations pour jeunes,...) • Identifier et restituer les composantes essentielles propres au genre du texte (lieu, moment, personnages, ordre chronologique, sentiments, actions et intentions) • Suivre des exposés courts et bien structurés
Mobiliser des stratégies et des techniques d'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et utiliser des aides à l'écoute (intonation, gestes, mimique, bruits de fond, musique, illustrations, titre...) • Activer ses connaissances antérieures et ses expériences personnelles le cas échéant dans d'autres langues • Écouter et comprendre globalement • Écouter et comprendre de manière sélective • Ecouter pour s'orienter • Réaliser la suite des images d'une histoire racontée pour en visualiser la trame • Approfondir sa compréhension d'un texte par le dessin • Montrer sa compréhension ou son incompréhension de façon non verbale • Préciser des éléments moins compris, demander des explications supplémentaires • S'appuyer sur les indices verbaux et non verbaux et les éléments qui accompagnent les textes • Clarifier des significations à l'aide du contexte • Poser des questions de manière ciblée • Diriger l'attention sur les éléments essentiels • Se poser des objectifs d'écoute (qui ? quoi ?) avant d'écouter et de réécouter
Repérer les informations d'un texte et les exploiter	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre à des questions du type « qui ? » « où ? » « quoi ? » • Comprendre des informations simples à propos d'un objet (taille, couleur, à qui il appartient, où il se trouve) • Dégager le sujet et l'idée principale du texte • Dégager des informations détaillées

<p>Repérer les informations d'un texte et les exploiter (suite)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reformuler ou visualiser des informations • Comparer des informations • Repérer les principales composantes du schéma narratif (situation initiale, situation problème, défi, résolution du problème, situation finale) • Accomplir des tâches productives et créatives en prolongement du texte (p.ex. illustrations, modifications, mises en scène...)
<p>Analyser, comparer et évaluer des textes d'écoute</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formuler de façon élémentaire une appréciation personnelle, dire si on aime ou non • Restituer la trame d'un texte d'écoute simple à l'aide de quelques images • Accomplir des tâches productives et créatives en prolongement du texte (illustrations, bricolages, mises en scène...) • Caractériser les personnages d'un texte d'écoute • Distinguer et traiter différents types de textes fonctionnels et littéraires • Distinguer des situations de communication variées • Distinguer entre le réel et la fiction • Prendre position, dire si on est d'accord ou non • Discuter du texte en groupe • Formuler une appréciation personnelle • Discuter du texte en groupe • Défendre son avis en s'appuyant sur des passages précis

C4F : Compréhension de l'oral

CONTENUS RECOMMANDES

Thèmes:

- Se présenter, famille, moi et les autres, présentation d'un sujet, école, sentiments, vie quotidienne, corps humain, habillement, alimentation, animaux, sports, loisirs, le temps (qu'il fait et qui passe), habitat, environnement (ville, village, nature), transport, monde du travail, culture et diversité culturelle et linguistique, terre et nature, saisons, fêtes

Bagage lexical de base - Vocabulaire constitué de mots fréquents et utiles, lié aux thèmes abordés:

- Situations proches du vécu de l'élève (salutations, formes de politesse, vie scolaire, consignes, horaire scolaire, date et heures...)
- vocabulaire des mathématiques (nombres, formules de phrases fréquentes, ...) apparence physique (grand, blond, maigre,...), identité, famille, habillement, école, couleurs, alimentation, intérêts, activités, habitat, jours de la semaine, mois, saisons, météo, quantités (beaucoup de, peu de, ...), environnement (ville, village, nature), transport, activités professionnelles
- Verbes et sujets
- Articles définis / indéfinis

Genres de textes (langage simple et sujet familier) :

- Exposés et présentations bien structurés portant sur des sujets scolaires, débats, discussion sur des sujets quotidiens, émissions de radio de courte durée (interview, météo, reportage sportif...), enregistrements de conversations, histoires et textes de la littérature de jeunesse, chansons, poèmes

Informations :

- Enchaînement temporel par l'emploi de marqueurs temporels
- Contexte

ACTIVITES PROPOSEES :

- Jeu de communication avec une marionnette : se présenter, ...
- Ecoutes simples sur CD (manuels et matériel FLE)
- Ecoutes-CD: vrai-faux
- Jeux de rôle (restaurant, magasin,...)
- Jeux interactifs: Je vois quelque chose qui est rouge...Qu'est-ce que c'est?
- Jeu des consignes : Prends ton livre! Ecris au tableau! Dessine un monstre bleu avec trois têtes!
- Jeu de la valise: Dans ma valise, il y a une chemise, un pantalon,...
- Jeux de cartes: Memory, domino, bingo, jeu des sept familles, Questions-réponses,
- Jeu de Kim...
- Questions-réponses: Qu'est-ce que c'est? C'est un Ce sont des
- Jeu de l'objet caché: Qu'est-ce qu'il y a dans ma boîte? Où est l'objet? (prépositions de lieu)
- Jeu de devinette: Qui suis-je? J'ai quatre pattes,... (personnages, animaux, objets,...)
- Interactions avec «chunks»: Est-ce que je peux...? Oui, tu peux ... ; Est-ce qu'elle sait ...? Non, elle ne sait pas ...
- « Lük @ FLE »: exercices d'association mot/phrased et image, avec autocorrection
- Ecouter les autres: cercle de parole
- Chercher des objets sur une image: Montre-moi le garçon qui joue au football!
- Chansons
- Bulletin d'informations pour enfants: écouter les infos et répondre à des questions préparées

C4F : Production écrite

COMPETENCES A DEVELOPPER	EXEMPLES DE PERFORMANCE
<p>Maîtriser les capacités d'écriture et de rédaction</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire de manière lisible et à un rythme approprié • Rédiger de petites phrases ou histoires se rapportant à des illustrations • Rédiger des messages courts en réponse à des questions • Noter en quelques phrases simples des expériences personnelles • Copier fidèlement un texte avec une écriture lisible et soignée • Rédiger à partir de modèles préparés dans le cadre de projets d'écriture relevant des thèmes du programme (textes-modèle, «Parallèletexte») • Rédiger des textes simples, seul ou à plusieurs en s'aidant mutuellement • Rédiger différents types de textes traitant de sujets familiers en employant des phrases simples reliées par des connecteurs simples (et, ou, mais, parce que...) • Utiliser l'ordinateur pour rédiger et corriger un texte
<p>Mobiliser des techniques et des stratégies de rédaction</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Activer ses connaissances antérieures, ses expériences personnelles, le cas échéant dans d'autres langues, et formuler des idées • S'inspirer des modèles de textes analysés lors des activités de lecture pour les intégrer aux productions écrites • Recourir à des stratégies de planification (structure, idées, contenu, enchaînement chronologique) • Rechercher activement des expressions en exploitant des ressources humaines et matérielles (banques de mots et d'expressions, représentations graphiques, affiches, outils de référence rapides, dictionnaires de langue maternelle, monolingues ou bilingues, technologies de l'information) • Vérifier l'ébauche de texte par rapport au sujet avec l'aide de l'enseignant • Réfléchir à l'organisation du texte, examiner le respect du fil rouge • Examiner l'emploi correct des moyens linguistiques connus ou disponibles (syntaxe, conjugaison, notions de genre et de nombre,...) • Observer et comparer la structure du langage écrit de différentes langues (p.ex. syntaxe, genre des mots, formation du pluriel...) • Assurer de manière autonome l'orthographe correcte des mots et expressions appris en recourant à des moyens auxiliaires adéquats • Rédiger de manière compréhensible (autocorrection)
<p>Respecter la forme en mobilisant ses connaissances lexicales, grammaticales et phonologiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contrôler l'orthographe, mobiliser les connaissances et stratégies orthographiques et grammaticales étudiées • Utiliser en écriture libre un lexique de base et des structures grammaticales élémentaires étudiés • Mettre en forme en vue de la présentation • Vérifier l'ébauche de texte par rapport au projet initial ou par rapport à la tâche imposée • Optimiser les enchaînements et les transitions dans le texte en utilisant des marqueurs temporels (après, demain, quand,...) et/ou logiques (parce que, pour que,...) • Examiner l'intelligibilité du texte • Utiliser des outils de référence pour perfectionner le texte • Contrôler l'orthographe d'usage et l'orthographe grammaticale • Mettre en forme, de préférence à l'aide de l'ordinateur

C4F : Production écrite

CONTENUS RECOMMANDES

Thèmes:

- Se présenter, famille, moi et les autres, présentation d'un sujet, école, sentiments, vie quotidienne, corps humain, habillement, alimentation, animaux, sports, loisirs, le temps (qu'il fait et qui passe), habitat, environnement (ville, village, nature), transport, monde du travail, culture et diversité culturelle et linguistique, terre et nature, saisons, fêtes

Bagage lexical de base - Vocabulaire constitué de mots fréquents et utiles, lié aux thèmes abordés:

- Situations proches du vécu de l'élève (vie scolaire, consignes, horaire scolaire, date et heures...)
- vocabulaire des mathématiques (nombres, formules de phrases fréquentes, ...) apparence physique (grand, blond, maigre,...), identité, famille, habillement, école, couleurs, alimentation, intérêts, activités, habitat, jours de la semaine, mois, saisons, météo, quantités (beaucoup de, peu de, ...), environnement (ville, village, nature), transport, activités professionnelles
- Verbes et sujets
- Articles définis / indéfinis

Types de textes (langage simple et sujet familier) :

- Textes narratifs (récit d'aventure, conte, reportage, anecdote...)
- Textes rhétoriques (poème, chanson...)
- Textes argumentatifs (lettre de demande, lettre personnelle, message publicitaire, ...)
- Textes instructifs (règles de jeu, recette, consignes...)
- Textes descriptifs (description d'un personnage, d'un lieu...)
- Textes explicatifs (légendes, carte sémantique, exposé, article encyclopédique...)

Rédaction de textes :

- Structure des textes narratifs (situation initiale avec élément déclencheur, actions, dénouement et fin)
- Respect de la chronologie

Morphologie :

- Notions de genre et de nombre pour les déterminants (le, la, les, ...), les noms et les adjectifs
- Accord du verbe avec le sujet
- Verbes à l'Infinitif
- Verbes réguliers courants des trois groupes à l'indicatif présent, à l'impératif, au futur proche, au passé composé et à l'imparfait
- Verbes auxiliaires (avoir, être, ainsi que vouloir, pouvoir, devoir, savoir, ...)
- Verbes irréguliers courants des trois groupes (faire, prendre, mettre, boire,...)
- Verbes pronominaux (sans autre complément au passé composé)

Syntaxe :

- Ordre usuel des mots dans la phrase
- Rôle des pronoms (substitution)
- Ponctuation
- Marques du dialogue

Orthographe :

- Recherche d'un mot dans une liste alphabétique ou un dictionnaire, orthographe correcte des mots les plus fréquemment utilisés, orthographe correcte des textes en relation avec les activités de la classe et avec l'aide d'outils de référence, utilisation du correcteur orthographique

Présentation :

- Soins (régularité, propreté)
- Mise en page (titre, paragraphes, illustrations,...)

ACTIVITES PROPOSEES :

- Machine à fabriquer des phrases
- Phrases-modèle : **Je vais** à l'école. **Tu vas** à la maison. (conjugaison des verbes)
- Phrases-modèle: Je fais **du vélo**. Je fais **de la gymnastique**. (compléments)

- Jeu de l'enveloppe : former des phrases à l'aide d'étiquettes
- Rédiger une présentation : soi-même, son animal préféré, son pays,...
- Textes lacunaires
- Dessiner et commenter son écusson
- Fêtes : lettre pour St Nicolas, mon anniversaire, je me déguise comme...
- Décrire une image
- Textes-modèles («Paralleltxt»): Je vais en vacances ; La journée d'un enfant ...
- Histoires illustrées : vocabulaire ou verbes donnés (présent, imparfait,...)
- Créer des référentiels de verbes et/ ou vocabulaire
- Liste de mots difficiles
- Le déroulement de la journée: Le matin je me lève à sept heures. Ensuite, je me lave à...
- Affiche de ma semaine : Illustre et écrit (Lundi... Mardi...)
- L'horaire de la classe : Lundi à huit heures, nous allons à la piscine.
- Rédiger à partir de verbes donnés: jeu de dés (les verbes ainsi que les personnes figurent sur les dés)
- Raconter son vécu: anniversaire, fêtes, voyages,...
- Correspondances avec d'autres élèves
- Atelier d'écriture avec des modèles donnés : calligrammes, poèmes,...
- Devinettes: Je suis un animal qui vole.Qui suis-je?
- Dictées sous différentes formes (cf. allemand) sur le vocabulaire traité
- Reportages: Préparer des questions d'une interview ;
- Cadavre exquis: Chacun écrit une phrase et passe le texte au voisin. → histoires pour rire
- Cadavre exquis: Un élève écrit des questions avec : « Pourquoi... ? » L'autre élève écrit des réponses avec « ..., parce que » → questions – réponses pour rire

C4F : Compréhension de l'écrit

COMPETENCES A DEVELOPPER	EXEMPLES DE PERFORMANCE
Lire différents types de textes	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre des messages très courts d'un contenu préparé se rapportant à des sujets de la vie quotidienne • Lire silencieusement un texte court et bien structuré pendant un laps de temps prédéfini et manifester sa compréhension globale dans des réponses à des questions • Distinguer et traiter différents types de textes parfois illustrés, présentés sur différents supports médiatiques, y compris des textes non linéaires (tableaux, schémas...) • Traiter des textes littéraires, identifier les personnages, les lieux, le développement du scénario, distinguer des attitudes, des sentiments et des conflits éventuels • Comparer des types de textes, reconnaître les fonctions respectives des différents types de textes • Relever le développement du texte, sa structure • Repérer des étapes et des passages importants dans un texte • Lire des textes complets et les comprendre de manière globale • Présenter un livre préféré (Reconnaître des messages centraux) • Collaborer activement à des projets de lecture
Mobiliser des techniques et des stratégies de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Activer ses connaissances antérieures et ses expériences personnelles, le cas échéant dans d'autres langues • Lire le titre, entendre le début du texte, regarder des images et faire des prédictions sur la nature du texte • Deviner un mot, un groupe de mots ou la suite du texte, en partant de ce qui précède • Faire des déductions grâce aux connaissances antérieures, au thème, à la mise en page, au titre, aux illustrations • Lire globalement, lire par procédé sélectif, rechercher des détails explicites, parfois même implicites • Utiliser des techniques comme relever des mots-clés, souligner et prendre des notes en marge du texte • Anticiper un mot, des expressions ou la suite du texte à partir de ce qui précède • Utiliser et interpréter les indices qui accompagnent le texte (titre, mise en page, illustrations...) • Adapter les types de lecture (p.ex. pratiquer le retour en arrière, le va-et-vient entre lecture globale et lecture détaillée...) à la nature de la compréhension (globale/détaillée) • Marquer des mots-clés • Souligner et prendre des notes en marge du texte • Utiliser des ressources en exploitant des ressources humaines et matérielles (banques de mots et d'expressions, représentations graphiques, affiches, outils de référence rapides, dictionnaires monolingues ou bilingues, technologies de l'information) • Percevoir et analyser des différences et des similitudes entre la langue française et d'autres langues (allemand, luxembourgeois, portugais...) et s'en servir pour approfondir ou pour accélérer la compréhension et l'interprétation d'un texte • Déduire le sens d'un mot ou d'une expression en utilisant le contexte ou en ayant recours à des mots connus ou similaires • Contourner les obstacles de compréhension par la poursuite de la lecture, des retours en arrière, la relecture, l'ajustement de la vitesse de lecture, la consultation d'outils de référence, le recours aux illustrations, la discussion avec ses pairs • Percevoir et analyser des différences et des similitudes entre la langue française et d'autres langues (allemand, luxembourgeois, portugais, serbe...) et s'en servir pour approfondir ou pour accélérer la compréhension et l'interprétation d'un texte

<p>Repérer les informations d'un texte et les exploiter</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître des messages centraux de parties de texte et les rendre sous forme de titres • Répondre à des questions du type « qui ? », « où ? », « quoi ? »... • Poser des questions à propos du texte • Traiter des textes narratifs, identifier les personnages, les lieux, le développement du scénario, distinguer des attitudes, des sentiments, des conflits éventuels • Identifier l'idée principale d'un texte proche du quotidien, les données générales (auteur, lieu, temps, personnages, organisation du texte) ainsi que des informations explicitement formulées • Suivre le développement du texte, sa structure, repérer des étapes, des passages importants dans un texte • Repérer des informations précises • Reformuler ou visualiser des informations • Accomplir des tâches productives et créatives en prolongement du texte (illustrations, modifications, mises en scène....)
<p>Analyser et évaluer des textes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer le contenu aux autres • Faire la distinction entre le réel et la fiction • Tirer des conclusions simples • Défendre son avis en s'appuyant sur des passages précis • Comparer des genres de textes, reconnaître les fonctions respectives des différents types de textes • Reconnaître des points de vue divergents ou les motifs des personnages d'un récit • Interpréter les traits de caractère, les intentions et les sentiments d'un personnage

C4F : Compréhension de l'écrit

CONTENUS RECOMMANDES

Thèmes:

- Se présenter, famille, moi et les autres, présentation d'un sujet, école, sentiments, vie quotidienne, corps humain, habillement, alimentation, animaux, sports, loisirs, le temps (qu'il fait et qui passe), habitat, environnement (ville, village, nature), transport, monde du travail, culture et diversité culturelle et linguistique, terre et nature, saisons, fêtes

Bagage lexical de base - Vocabulaire constitué de mots fréquents et utiles, lié aux thèmes abordés:

- Situations proches du vécu de l'élève (vie scolaire, consignes, horaire scolaire, date et heures...)
- vocabulaire des mathématiques (nombres, formules de phrases fréquentes, ...) apparence physique (grand, blond, maigre,...), identité, famille, habillement, école, couleurs, alimentation, intérêts, activités, habitat, jours de la semaine, mois, saisons, météo, quantités (beaucoup de, peu de, ...), environnement (ville, village, nature), transport, activités professionnelles
- Verbes et sujets
- Articles définis / indéfinis

Types de textes (langage simple et sujet familier) :

- Textes narratifs (roman, conte, légende, récit, bande dessinée, reportage...)
- Textes littéraires (poème, calligramme, chanson...)
- Textes scolaires (manuels, outils de consultation...)
- Textes informatifs (reportage, interview...)
- Textes argumentatifs (annonces, message publicitaire, critique...)
- Textes instructifs (règles de jeu, recettes, notices de montage, plans...)
- Textes explicatifs (tableau, diagramme, schéma, légendes, carte sémantique, article encyclopédique...)
- Livres variés (livre, album, bande dessinée, recueil, dictionnaire...)

Structure des textes :

- Thèmes et sous-thèmes (le chien- aspect physique, nourriture, reproduction,...)
- Organisation chronologique

Informations :

- Sens global
- Indices contextuels (titre, sous-titres, phrases-clés, illustrations, table des matières...)
- Relations causes/conséquences, problèmes/solutions, sentiments/attitudes

Stratégies :

- Recherche d'un mot dans un dictionnaire de façon autonome

ACTIVITES PROPOSEES :

- Associer mots et images
- Associer phrases et images
- Réagir à partir de consignes écrites
- Mettre une histoire dans l'ordre chronologique
- Textes courts et simples : méthodes « FLE », bibliothèque des cours d'accueil,
- Albums, littérature de jeunesse, bandes dessinées
- Lecture de textes lacunaires avec une sélection de mots (solutions) donnés
- Questions à choix multiples
- Chansons, comptines, poèmes
- Utiliser un dictionnaire de façon autonome
- Lecture fonctionnelle : Lire un mode d'emploi pour bricoler, recettes culinaires
- Lecture de textes avec questions-réponses
- Souligner les réponses dans le texte
- Lecture à voix haute de ses présentations
- Remettre une histoire dans l'ordre chronologique
- [Phase d'intégration](#) : Participer au projet de lecture d'un livre avec la classe d'attache en petits groupes.

