

Lieu de Parole



Des oreilles grandes ouvertes aux soucis de nos élèves, des boîtes d'outils pour aider nos jeunes visiteurs en quête de bonheur à faire face aux petits et grands problèmes de la vie d'école...

Pour contribuer à l'apprentissage des valeurs universelles de l'UNESCO, l'équipe du Lieu de Parole, Liane Dall'Armellina et Annouk Retter, a pu proposer les activités suivantes pendant l'année scolaire **2018/2019** :

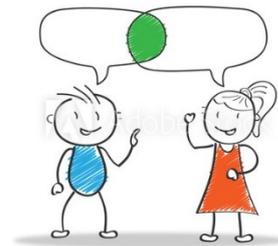
- **Au Cycle 1** : Des entraînements réguliers « **SOKO** » (**Sozialkompetenzen**) et **ateliers de coopération** durant les heures de gym, favorisant les compétences socio-émotionnelles de nos élèves.



- **Aux Cycles 1-4** : Une **coopération** étroite avec la **Maison Relais** en cas de conflits.
- **Au Cycle 2** : Des « **Workshops** » thématisant le parrainage d'enfants de 1^e et 2^e année ainsi que la coopération.



- **Aux Cycles 2-4** : Des entretiens individuels ou collectifs (**Lieu de Parole**) avec une soixantaine d'élèves, autour de différents sujets (conflits entre pairs, chagrins, amitiés, clarifications, peurs ...). Les rendez-vous peuvent se faire entre autre par le biais de la home page de l'école (syrdallschoulen)



- **Aux Cycles 3-4** : L'introduction et l'accompagnement du „ **KlaRa**” (Klassenrat / conseil de classe) dans plusieurs classes, visant une éducation à la démocratie.



- **Aux Cycles 2-4** : La „ **Roueg Paus**” : Une récréation par cycle par semaine, bien au calme dans une salle de classe, en lisant, en jouant un jeu de société, en se reposant, en faisant un puzzle, en dessinant ou papotant...





- **Aux Cycles 2-4 : La „Themen-Paus“** : Une récréation thématique par semaine, bien au calme. Cette récréation thématique fonctionne à base d’une libre inscription des enfants. Les thèmes varient toutes les six semaines (jeux de construction, décorations, Trust-games, loups garous, ateliers de détente...)





LIEU DE PAROLE





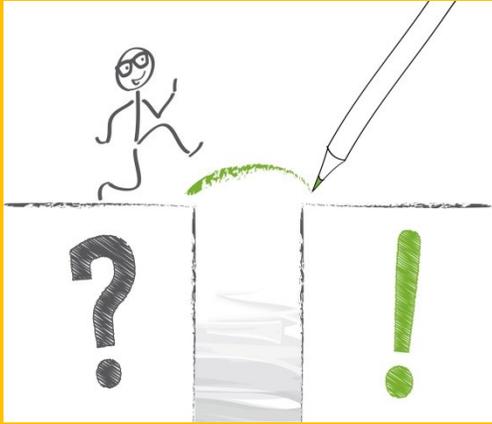
Werte:



...Respekt
Anders sein
Toleranz
Akzeptanz
Wertschätzung
Vertrauen
Ehrlichkeit ...

Beim Annouk a beim Liane





Probleme

Sorgen



Fragen



Virwat kann een an de Lieu de Parole kommen?

... fir ee klengt Stéck méi glécklech ze ginn...

... fir Mutt ze fannen...

... fir méi kloer ze gesinn...

... fir nei Weeër ze entdecken...



Was bietet Dir der LIEU DE PAROLE ?

- Ein offenes Ohr
- Die Möglichkeit sich zusammen an einen Tisch zu setzen und zu diskutieren
- Unterstützung bei der Suche nach Lösungen
- Ein großes Auge auf deine Fähigkeiten
- Ideen, um Lösungen zu testen
- Diskretion



Projekt LIEU DE PAROLE

Work-
shops
C2

Lieu de
Parole
C2-4

KlaRa
C2-4

Roueg Paus
C2-4

SOKO
C1



Lies-Paus
C2-4



Ateliers de compétences socio-émotionnelles:

-> 1x an der Woch fir d'Kanner vum Cycle 1.2
mam Liane Dall'Armellina
(Sozialpädagogin)

Mam Gefillsmonster
ënnerwee...



Gefiller

- (er)kenne léieren
- ausdrécken
- benennen
- erliewen

Kommunikatioun

- nolauschteren
- (aus)schwätzen
- ausdrécken



Frëndschaft

Sträit

Zesumme spillen

Ganz vill Aktivitéiten:

- GEFILLSBAROMETER

- GESCHICHTEN

erzielen, molen, schreiwen a spillen

- NOLAUSCHTEREN, ERZIELEN

a gutt KUCKEN

-ZESUMME

Musek maachen

a vill Spiller



Workshops

Des ateliers
thématisant le parrainage entre
enfants de 1^e et 2^e année
ainsi que la coopération.



KlaRa = KlassenRat

L'introduction et l'accompagnement du „KlaRa“
(Klassenrat / conseil de classe) dans plusieurs classes,
visant une éducation à la démocratie.



Roueg Paus



Dönschdes: Cycles 2.2 an 3.1

Mëttwochs: Cycles 3.2 an 4

Donneschdes: Lies-Paus



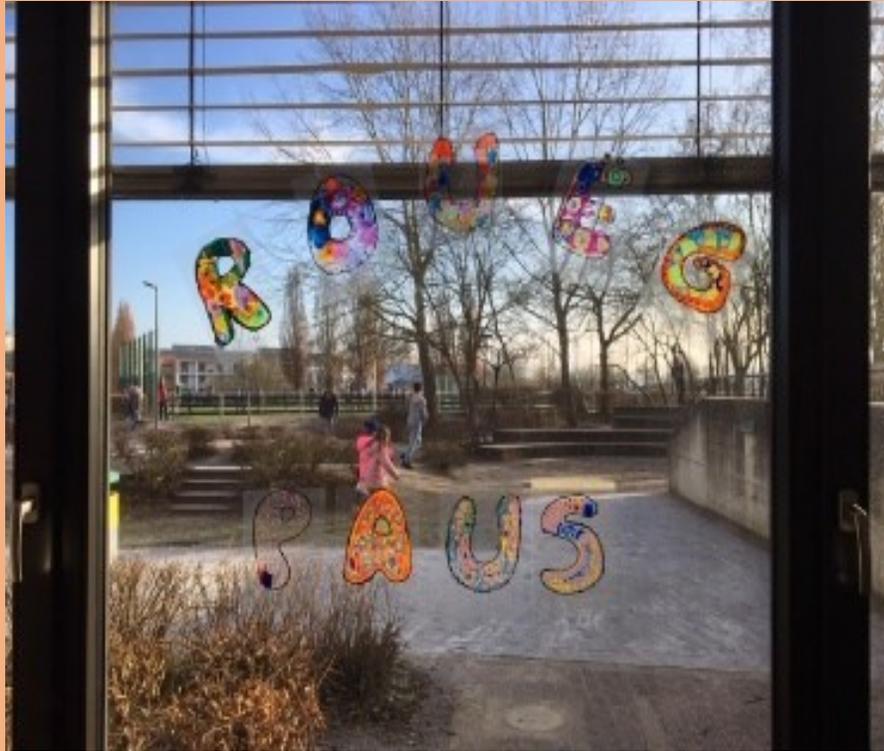


LIES-Paus

Immer Donnerstags



WANN?	FÜR WEN?	
Von Allerheiligen bis Weihnachten	Cycle 2.2 und Cycle 4.2	X
Von Weihnachten bis Fastnacht	Cycle 3.1 und Cycle 4.1	X
Von Fastnacht bis Ostern	Cycle 3.2 und Cycle 2.2	X
Von Ostern bis Pfingsten	Cycle 3.2 und Cycle 4.2	X
Von Pfingsten bis Sommerferien	Cycle 3.1 und Cycle 4.1	



Roueg Paus

Wou?



Lies-Paus

Noch Fragen?



KONTAKTADRESSEN:

Annouck Retter:
annouck.retter@education.lu

Liane Dall'Armellina:
elisabeth.wagner@education.lu